

في قصور الأمويين

(مُشاهدة تاريخية تصور العصر الأموي بأحداثه ورواياته)

بقلم

(الدكتور محمد عبد الحليم البيومي)

عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة

الطبعة الأولى

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

في قصور الأمويين

(مُشاهدة تاريخية تصور العصر الأموي بأحداثه ورواياته)

بقلم

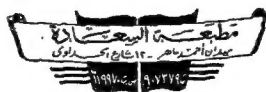
الدكتور محمد خير البيومي

عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة

الطبعة الأولى

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



الأهداء

إلى أخى الأستاذ الفاضل

محمود فهمى البيومى المحامى .

تقديراً لأخوته وإعجاباً بنبيله

المؤلف

مقدمة

العصر الأموى - كسائر عصور الحياة - حافل بأحداثه ومفاجآته ، ومهما احتفل الكتّابون بتسجيل وقائمه وتدوين غرائبه ، فلا يزال لدى المؤرخ الأديب مجال واسع للتصوير والتحليل ، وسأختار في هذه الصفحات من غرائب الأحداث ما يؤدى دوره القوى في تفسير الأعمال وتحليل الشخصيات ، وتفهم الأسباب والنتائج ، مرتضياً وجهة الحوار الهادىء في رسم الملامح ، ووصف المشاهد ، وتأويل البواعث ، ليرى القارئ صورة هذا الزمن في ضوء كاشف صريح ، على أنى تريث . كثيراً في مطالعتى الهادفة ، ثم في اختيار ما يحمل أن أقدمه من الزاد التاريخى ، فأثرت بالحديث كل ذى دلالة بارزة في كشف التيارات المتصارعة ، بحيث أضع الرسم الأصيل لجهات مختلفة من زوايا هامة توجب الالتفات ، فاسجماً من شتى الخيوط المتزاخمة ثوباً منسقاً لا يفقد في مجموعه لوناً أصيلاً يقوى لمحته ، ولا أنكر ما بين هذه الألوان من اختلاف واضح إذ أنها يتباينها المتعدد ترسم صوراً متقابلة للدهاء والطيش والثورة والخنوع ، والخصب والجذب والعراقة والرياء والظلم والعدل والترف والشغاف ، ولسكنها في مجموعها تبرز الصورة الحقيقية لعصر حافل بالغرائب والمفارقات إذ تتحدث عن السياسة والأدب والفن معصورة خطوات الحضارة العربية في بدء طريقها الطويل وما تماقب على إبطال هذا العهد من شقاء وسعادة ، وكيف هيأت الأقدار من وطء لهم دعائم السطوة والجلاء والفتح

بهذه ائمة سار الزمن على عادته فجعل من وسائل البزخ والترف وأسباب المنافسة والتطلع ما عصف بهم في النهاية وتلك سنة الحياة .

وقد آثرت أن أنمو منحى يقرب من المذهب الروائي في تسلسل الحوار وتتابع الحوادث وتحليل الشخصيات ، ولم أشأ أن أجعل من كل فصل أقصوصة أدبية تلزم السمت الفنية في تلوين المسرح وتوشية الظلال والاسترسال في التحليل والاستشفاف كيلا يخرج بغيا الخيال الأدنى عن نطاق الواقع التاريخي ، فهذه قايىء ما أنى أجيز لنفسى أن أختلق من الحوادث والأعمال ما تميزه القصة لكاتبها الفنان ، وإذا كان من الكتتاب من فعل ذلك في براعة وابتداع فإننى في هذا المجال أقصر الحديث على الواقع وحده على أن يساق في شعر سهل يدفع القارىء إلى مقابته وحسى أن أقدم بعض المواقف التاريخية في إطار جديد .

وإذا كان كثير من حديث هذه المشاهد مما يدور في قصور الحاكين ، فما أردت بذلك أن أتحدث عنهم وحدهم ، ولكننى كشفت عن مقومات العصر و عناصر ثباته ، وأدوات هدمه ، في دائرة واسعة كان أولو الأمر مركزها الذى يتسع حوله المحيط ، كما لم أجعل دمشق حاضرة الخلافة الأموية وحدها مسرح الأحداث ، بل شاركتها مصر والكوفة والبصرة والمدينة ومكة والأندلس بحيث تتضح الدولة العربية في مطارحها القريية والبعيدة في نطاق يتعرفه القارىء دون إجهاد ، وعسى أن يجد من وراء ذلك ما حرصت عليه من خصب المادة ، وسهولة الاستيعاب وحسن التوجيه .

د . محمد رجب البيرومى

أخ جديد

ارتحل المغيرة بن أبي شعبة والى الكوفة من العراق إلى دمشق مليباً نداه أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان ، إذ أرسل يدعوهُ إلى قعر الخلافة على عجل . . . وكان المغيرة حازماً أديباً يفكر في كل شيء ، ويستشف ما عسى أن يأتي به الغيب من طوارئ وأحداث ، فأخذ يقول في نفسه : ولماذا بعث إلي معاوية دون غيري من الولاة ؟ أتكون وشاية سيئة طرقت سمعه فأورثته شكوكاً مبهمه ، وأحب أن يكشفها بالشفافة والسؤال ، ثم ماذا صنعت بالكوفة مما لا يرضى عنه أمير المؤمنين ، أيمكن بعض عيونه قد نقل إليه ما أبدى من التساهل مع شيعة على وأنصار الإمام ؟ لقد حاولت أن أصطحب الشدة مع هؤلاء فرأيتها ربما تزيد الاندلاع وتوجب الهمم ، لأن البلد الذي امتنعت بولايته كان ولا يزال وكر الهاشميين ! ولا يمكن أن يذهب حب آل علي وبنيه من قلوب أهلِهِ ما بين صباح ومساء ! ولئن اشتد عليهم بعض الولاة لَيثيرون إعصاراً مدمراً يأتي عليه فلا تطمئن به حياة ، إن التساهل واسترضاء القلوب أدعى إلى جمع الشمل وتسكين الفوارق ، وكُم سخط أمامي الساخطون ، ونقم دوني الناقون ، فحوت الغضب المنفرد بيسمة باهتة ، أو كلمة صاخغة ، وأقسم لئن كمت قابلت السيئة بالسيئة لأنسكأن جراحاً تندمل على حديد ، فيفجؤني ما يسوء معاوية من الترد والمصيان ! إن ممي رأيي الناصح وحقق البيضاء ، ولئن خالفني أمير المؤمنين لأبسطن له رأيي عن مراحة وتصميم ، وهو بمدد داهية محفك يميل إلى الإغضاء كما أميل ، فهو أقرب إليّ مذهباً من سواء ، ولعله يشكرني على خطي الناجحة فأرجع عنه مثلج الصدر مقطوع الوسواس .

كل هذه المواجهات كانت تدور في نفس المغيرة حين تقدم إلى صاحب حرس الخليفة يلتمس الإذن عليه في المثل ١١ وما كادت تقع عليه عين أمير المؤمنين حتى نهض مرحباً ، وحياء محتفلاً ، وأجلسه إلى جواره في هشاشة وإقبال ، وقد بدأ المغيرة فأطروى الخليفة بما يوحى به الموقف من تزلف مصطنع ، وتمدح بالكماسة والرئاسة والدهاء . ثم هنأه باجتماع كلمة الناس على خلافته ، إذ بايعه الحسن بن علي راضياً ، ومن ذا بعد الحسن ممن يأبه له أمير المؤمنين ؟ فأطرق الخليفة كالمنكر ، ثم نظر إلى صاحبه يقول : إنك يا ابن شعبة في ذكائك ودهائك لتعلم أن الحسن ليس كل شيء في الدولة ، فهناك من شيعة علي من تنلى نفوسهم بالوجدة والحسرة ، ولئن بايعوا اليوم مكروهين ، فإنهم يقطعون إلى يوم قريب تسقط فيه راييتي ويرتفع لواء بني هاشم كما يشتهون ، ولقد دعوتك من الكوفة لأستشيرك في هذا الأمر الحير ، فنت في موطن العلويين ترى وتسمع أضغاث ما يقلقه الناقلون إلى من اللجاج والخصام ، ووالله لقد فكرت في الموقف تفكير المتربص المتحفز ، وأخذت أستعرض أسماء الناقين من شيعة علي ، والمناوئين من طغاة الخوارج ، فما رأيت أقوى شكيمة وأوسع حيلة في أولئك وهؤلاء من زياد بن أبيه ، فقد اعتصم منى بفارس وجمع من الأموال والرجال ما يفوق العدد . ولئن ظلّ على شقائه للدولة لىكون شوكة دامية وورق راحتي فما ألتذ بحياة ، وإني لأعلم أن زياداً صديقتك وصاحب شرك ، وأنت وحدك الجدير بتوطئة الأمر بيني وبينه ، ولك أن تضع من الشروط ما تختار ، لتمحوب آل علي من قلبه ، وتجذبه إلى بأمراس لا تقطع ، وأعلق لا تبديد .

فقال المغيرة مبتسماً : علم الله يا أمير المؤمنين لقد فكرت خالياً في أمر زياد ، فعرفت أنه قوة جبارة تضر وتنفع ، ونشقى وتسعد ، ولئن أمتع الله أمير المؤمنين

بإذعانه وولائه ليجدن منه أسداً هصوراً وفارساً مغواراً ، يرى به البركان
الهاائل فينهم له الظفر والاستقرار . . . فابتسم معاوية ابتسامة معبرة وقال
في تطلع : اصنع إلى يا منيرة ، لقد فكرتُ أنا الآخر في أمر البصرة وما يروج
بها من الشغب والثوران ، فلم أجد من يقوم لها غير زياد ، فهو أدرى الناس
جميعاً بمضايقتها الملتوية ، وأمراضها المعتلة ، وقد كان صاحب الأمر بها من
قَبْلَ عَلَى تَجْمَع أهلها عَلَى طاعته ، وغرس في قلوبهم حب بنى هاشم ، وقام
بالإدارة والنجابة والخراج كأحسن ما يقوم به مخلص غيور . . ولئن سهل الله
كل شاق عسير ، فنجذب زياداً إلى لَأَنَامَنَّ في قصر الخلافة ، وقد آويت منه
إلى ركن شديد ، وحسن ذي معاقل وأسوار .

فهزَّ المنيرة رأسه موافقاً ورأى أن يبسط في أسباب القول بما يرضى
أمير المؤمنين فقال : إن مهارة زياد لم تظهر أيام عَلَى فحسب ، بل ياركها
عمر بن الخطاب ، وزكاها أحسن تزكية على رؤوس الأشهاد ، فقد أرسله
مساعداً لـ سعد بن أبي وقاص في حرب القادسية ، فكفاه الحساب والكتابة
والخراج ، وقام بتسجيل كل صنيرة وكبيرة في الإنفاذ والسبي على أحسن وجه
يتاح ، ثم رأى سعد أن يبعثه رسولا إلى عمر بالمدينة فيبشره بتصرُّ الله ، ويدفع
بفنائم العرب ، فتقدم إلى الفاروق ثابت الجنان ، جرىء القول ، وشاهد عمر
من ذكائه وثباته ما أكبره في عينيه ، فقال له : أرايت لو جمعتُ لك الناس
ففتحَدهم على معبر رسول الله بمثل ما حدثني به ، أتكون ثابتاً هكذا
غير هياب !! فأطرق زياد في أدب ، ثم قال لعمر في ثقة : إفتى أشدَّ هيبة لك
من الناس يا أمير المؤمنين ، وقد حدثتُك دون رهبة كما ترى ، فأولى أن
يرسخ ثباتي أمام الناس ، فجمع عمر له القوم وتكلَّم زياد بما أطرب وأدهش
وأقنع ، حتى قال عمرو بن العاص : لله دره من شاب أريب لو كان هذا
الخطيب قرشياً لساق الناس بمصاه 11

فأراح الخليفة لما سمع ، وقال في ابتسام : لقد علمت ذلك عن عمرو ، وعلمت معه أن أبا موسى الأشعري قد ترك له أمر البصرة حين كان والياً عليها من قِبَلِ الفاروق ، فشكاه الناس إلى عمر ، ونالوا : ترك أبو موسى الأمر لشابٍ حَدَثَ غير مجرب ، فاستدعى عمرو زياداً من البصرة على عجل ، وناقشه في أمر عمله ، فرأى الحزم والكفاية والسداد !! ثم كتب إلى أبي موسى يقول في اعتزاز : عليك زياد فلا تقطع أمراً دون مشورته ، فنعم النصير على الأعباء !!

ثم سكت معاوية لحظة ، كن يتذكر أموراً بعيدة تواتسه بالسكون والاستجماع ، وقال معامياً : وإني لأعرف عن يقين يا منيرة أنه يكنى لك الحجة والوداد، وقد أفتذك من الحدّ حين لجلج في شهادته عنك أمام الفاروق، فإذا ذهبت إليه وأعطيته رضى وأمانى فسمعتك فيك الصدق والإخلاص .

فمضت المنيرة على شفيعه ثم فطر إلى معاوية في تخائب وقال : أما وقد مدحت زياداً يا أمير المؤمنين بكل ما ذكرت ، فهل بلفك ما تناقله الناس عنه يوم خطب بالمديفة لابن الخطاب !!

فانتبه معاوية في اهتمام ، وقال في حزم : بلغنى والله ما تعفيه ، وكفت منتظراً أن تغفله إلى حين حدثتك عن صاحبك دون تمهيد يطول .

فنظر المنيرة نظرة مأكرة ، وقال : إن مثل هذا الحازم الداهية البليغ لا بدّ أن يكون قرشياً من أعرق البيوت ، وقد ذكر النقات أن أبا سفيان رحمه الله قد سمعه يخطب الناس على المنبر بعد القادسية فأسرّ لمن حوله أنه أبوه ، إذ كان غفر الله له ، قد اتصل بسمية في الجاهلية فحبلت زياداً .

فقال معاوية في حذر : وما مع أبي رحمه الله أن يعترف بإبنته حينذاك ؟
فردّ المغيرة في دهاء : لعله خاف بأس عمر ، فقد كان لا يقبل الخوض
في الأعراض ، فأطرق الخليفة كالفسكر ثم قال بعد تردد : هو ذاك يا مغيرة ،
وإثن تردّد والدي في استلحاق زياد ، فوالله لأجبرنّ باستلحاقه مهما تخرّص
الفاص ١١ فاذهب إليه سريعاً في حصنه النازح ، وأبلغه أني أخوه ، وسأعلن
نسبه في يوم مجموع له الناس .

قال المغيرة - وقد أخذت الفاصح الأريب - : وهب أن بنى أمية وهم
رحمك وذوو قرابتك قد عارضوك ومانوك ، فإذا تقول يا أمير المؤمنين في أمر
يصعب عنه التراجع ، وتشاجر حوله الآراء .

فقال معاوية في تصميم أكيد : أنا الخليفة المطاع ١١ وإذا اقتضت بشيء
فايقضه سواي .

ثم نهض واقفاً وفي وجهه صرامة وجد ، فعلم أن الحديث قد انتهى مع الخليفة
فاستأذن في السفر إلى زياد ، فأذن له وأوصاه . . . ثم توجه لتوّه إلى خراسان ،
وفي نفسه مأرب وآمال .

لم يشأ معاوية أن يستشير أحداً من أهل بيته فيما عزم عليه كيلا يتهمب
الرأي أو يتزايد الخلاف ، بل كتم أمره في نفسه ، وأخذ يستدعي سرا من
يحبهم إلى رأيه من شهود الاستلحاق ليؤدوا الشهادة أمام الناس دون تردد
أو اضطراب ، وقد أمه هذا الأمر فكان يفكر فيه تفكير الجاد المصمم ،
فإذا جس في نفسه حاجس بالتراجع والتريث قضى عليه فجأة ، دون أن يسمح له

بالاسترسال واللجاج ١١ وكأنه كان يوازن بين استقرار ملكه واستلحاق صاحبه ، فيجد أن الأسد المتربص بفارس دعامة قوية ، وركيزة وطيدة . . . ثم إنه بخراسان متميم على حب آل على والوفاء لشيعته ، ولعله إن امتد به الزمن أن يجمع الناس حول الحسن أو الحسين ، فيشب ثورة هائلة تنقسم لها الدولة ويتشعب بها الأمر ، وقد يقوى شأنه فيقف أمام معاوية وجهاً لوجه ، وله من تشيعة لأهل البيت ما يجمع حوله القلوب الفائرة في الكوفة والبصرة وسجستان وخراسان ، فلماذا لا يسارع باستلحاقه فيضم هذه النوة الرطيدة إلى عماده ، وينزعها نزعاً من شيعه على فلا تقوى على نهوض أو تتحرك لثقال . . . لا بد إذن مما ليس معه بد ، مهما أثار اللجاج ، وأدهش الناس .

وفي أصيل يوم كادح شاق قضاء معاوية في التأهب والاستعداد ، توافد الناس أرسالا إلى مقر الخلافة بدمشق ، وهم لا يدرون شيئاً عن دعوة أمير المؤمنين ، وما تتمخض منه من أحداث ، فوجدوا زياد بن أبيه يجلس عن يمين معاوية في مقعد واحد ١١ وقد أعدت المجالس صفوفاً متلاحقة لتجتمع وجهاء العرب من أشرف القبائل والبطون ، ثم جرى بمبدر مرتفع ففصب أمام الحاضرين ، وصنق معاوية أولاً فتقدمت أخته جويرية بنت أبي سفيان ، ليقف مبرقة تتكلم ولا يرى وجهها الناس ، فألها الخليفة فجأة : ماذا تقولين في زياد ؟ فقالت في ثبات : هو أخى يا أمير المؤمنين ، وقد حدثني والدى بذلك ١١

فأخذ القوم لهذه المفاجأة الباغية ، ونظر بعضهم إلى بعض يتساءلون بمقلهم الحائرة دون أن يفوهوا بحرف واحد ، ولكن معاوية يتطلع إلى الحاضرين في تجهم ينذر بالوعيد والتهديد ، فتتخفض الرموس ، وتنطبق العيون فما تشي باستبزاز . . ثم صنق الخليفة ثانية بيديه ، فجاء المستورد بن قدامة الباهل ،

ووقف أمام القوم في عزم وتصميم ، فسأله الخليفة : ما تقول في زياد ؟ فقال في جراحة صارمة : هو ابن أبي سفيان وقد حدثني والدته سمية بذلك ١١
فطلع الخليفة إلى من حوله ، وتجاهل ما شاهد من الحيرة والارتباك ، ثم صفق ثالثة ، فحضر زيد بن نفييل الأسدي ، وسأله معاوية كما سأل من سبقه ، فقال في دفعة واحدة : زياد أخوك وابن أبي سفيان ، ونسبته إلى عبيد كاذبة لا تحمل النقاش .

فهرز معاوية رأسه ، ثم صفق رابعة ، فحضر أبو مريم السلول وقال مندفعاً : أشهد يا أمير المؤمنين أن أبا سفيان حضر عقدي في الجاهلية ، وطلب مني بغيره ، فقلت له : ليس عقدي غير سمية ، فقال : أئتي بها على قدرها ووضرها فأنيبته بها فخلا معها ١١

فتجهت وجه زياد فجأة ، وبدا عليه الغضب ، وكان من قبل مرتاحاً لما يسمع ويرى ، ثم قال : مهلاً يا أبا مريم إنما جئت شاهداً لا شاتماً ١١
مالك والقدارة أرشدك الله ١١

فبطل معاوية إلى أبي مريم كمن يستنكر عبارته ، ثم تطلع إلى القوم فوجد الدهشة الحائرة تضطرب في الوجوه ، فلم يعبأ بما شاهد ، ثم صعد لغوه إلى المنبر فقال : « الحمد لله الذي أحق الحق وأزهق الباطل ... ألا إن زياداً أخى بشهادة الشهود ، وقد صححت الآن نسبه على مشهد منكم ، فهو من الآن زياد بن أبي سفيان والله على ما أقول شهيد » .

ثم نزل ودعا زياداً ليتكلم ، فقدم في حيرة وصعد إلى المنبر فقال : « الحمد لله الذي أحق الحق وأزهق الباطل ، ولئن كان ما شهد به الشهود حقاً فالحمد لله ، وإن يكن باطلاً فقد جعلت بيني وبينهم الله ، وهو على ما أقول شهيد » .

ونزل لياخذ مكانه جوار الخليفة ويفيض منه في حديث طويل ، حتى إذا طال الأمد أخذ الناس يفرقون متعجبين ، وقد بلغ الغضب بمعد الله بن عامر أمير البصرة - وكان في الحاضرين - حداً بعيداً ، وهو من وجهاء بني أمية وله دالة ومكانة ، وفي تاريخه بطولة واستقبال ، فصاح في الناس على غيظ ، لقد همت إن آتني بقسامة من قريش يحلفون بالله أن أبا سفيان لم ير سمية أبداً الحياة ، وأخذ الناس فيفيضون فيما سمعوه وهم أقرب ما يكونون إلى الاستخفاف والتسكيم حتى أصبحت دمشق جميعها وأصقاع العرب من ورائها أصداً تردد بما كان من أمر معاوية وزيد . . . وبات العرب منهما في تساؤل مر يك ، وتعجب غريب .

خلا معاوية إلى أخيه الجديد في قصر الخلافة ، فأثني ثناء عطرًا على سياسة زيادة ، ومواهبه ، وقال في دهاء خادع - كمن يظهر لأعضاءه عن ماضيه - إن إخلاصك لى وتفانيك في الولاء له كان دليلاً على أصالة معدك ورصانة أصلك ، وقد أحببت أن انتفع بقراييك فأظهرت ما خشي أبوك أن يعلنه ، وضربتُ صفحاً عما يقوله الناس من هراء ، ولست أرجو غير أن أهل لدبك محل على !! فقال زياد في استعطاف : لقد أخلصتُ العمل لى دون رحم مائة أو أشجة قريبة ، ولكنك أخى القريب الحبيب ، وقد ارتبطتُ بك ارتباطاً باركاً الله وشهد به الناس ، وليكون وفائى لك أجرًا وأعظم . . . وإنى - وأيم الله - لأعلم ما تحملت من الصعاب في إذعان من حولك من بنى أمية لأمرى معك ، ولم تكن فياقت به من الاستلحاق غير جرى نذب يتحدث العقبات ، ويذل الصعاب ، ولأرينك من سياستى في العرب ما تقر به عينيك ، وتتر عليه دولتك ، وسأنهى القول في ذلك غير مسهب ، لأدع العمل وحده

يقوم لديك ببرهان أكيد لا يقبل طعن طاعن ، أو افتيات دخيل ! فنبسم معاوية ايمتسامة زاهية ، وقال : هذا ما أتوقه منك ، وستلى من الآن أمر البصرة ، وأنت أدرى الناس بثوراتها المتعاقبة ، ودواهيها المتأصلة ، فيئن أهلها من شيمة على من لا تطرف لهم عين ، أو تستقر بهم جنوب ، وهي مع ذلك ميدان فسيح للخوارج تتراكم في حلته جياهم وتسلّ حراهم ، مما أحالها أتونا يشتمل ، وسعيرا يلتهب ، ثم هي مع هذا وذاك مراد اللصوص والمقبطين ممن لا يفيثون إلى خلق أو يعصمون بدين ، وإذا كانت البصرة قد جمعت شذاذ الشيعة والخوارج والمارقين فليس بها أموى واحد يجمع حوله فئة من ذوى أحسابنا وأبناء ولائنا ، وأرجو أن تكون أنت هذا السيد الذى يفرس شجرتنا الذكية أكرم مغرس وانما . . . ولا أزيدك علما بما تصنع فإن أبلغ برأى بعض ما لديك . فهو زيد رأسه موافقا مؤمقا . . ثم قال في حزم : لئن كان أمير المؤمنين قد أحاط خبرا بما يضطرب في البصرة من أهواء وشيع فإني أشهد الله لأجلن هذا البلد التأثير مثابة أمن ، وقاعدة استقوار ، ومن أحياء دأؤه فعندى دواؤه ، ومن قتل عليه رأسه فسأريحه منه ، ولن يجهز مغرض بكلمة سوء إلا قطعت لسانه ! على أنى لست محتجبا عن طالب حاجة ولو أنى طارقا بلبل ، ولا حابسا رزقا ولا عطاء عن إباته ، ولا أخذن الولى بالمولى ، وللقمى بالطاعن ، والمقبل بالمدير ، والصحيح بالستيم ، ووالله لو فقد حبل بينى وبين خراسان لعرفت آخذه وشدت عليه النسكير .

قال معاوية متهللا : بارك الله فيك يا أخى فسر على ركة الله ، حيث يتألق سلطانك وتزدهر أمانيك . . وسارت الركاب تحب بزباد إلى إمارته ، وكان من هواجسه المتشاجرة في موج لا يهدأ ؛ فهو يقسكر كيف يلقى الناس في البصرة بنسبه الجديد ؛ وإنهم ليعرفون عن أجه عبيد كل صغيرة وكبيرة : ألم يبلغ

عطاء زياد ألفين من الدرهم ذات يوم من الأيام فيشترى عبيد أباه بألف ويمتقه
 أمام البصريين ، ويقول للبلا : هذا أبى وقد أحببت ألا يكون عليه سلطان
 فيتحدث الناس عن ذلك مسهين ! ثم ماذا يصنع إذا غضب عليه أخوه من
 سمية وأذاع في الناس أن نسبه في أمية دخيل لصيق ! يكابد الأمير حرباً من
 الأعداء وحدم أم من الأولياء والأعداء ؟ على أن الأدعى من ذلك أن
 البصريين يملون جميعاً أن هواه علوى ، وله بشيمة بنى هاشم صلة واشعبة ،
 ومجبة أكيدة ، وهذا حجر بن عدى كبير الشيعة يقاسمه المحبة ويشاطره الوداد ،
 أفيصبح ما بين يوم وليلة خصماً لدوداً تقوم ساقام الحب وعاقرم الولاء . .
 وأين يخفى وجهه من العميون التي تنطلع إليه في دهشة بنظراتها الحادة فتحدثه
 بما لا يستطيع أن يؤاخذها عليه ، وأن لها لصوتا جهوراً تعرفه القلوب ، وإن
 لم تنصت إليه الآن . . وماذا يصنع في الابتسامات المازقة التي ترسم على
 الشفاه حين ينظر إليه النعم مستسكرين ساخرين ، تلك هي هواجس زياد تأخذ
 عليه السبيل فما تدعه يهتأ بنوم في رحلة أو يستمتع بأفق في مسير على أنه في
 هذا الصخب المشعجر من الظنون يذكّر معاوية أخاه الجديد ، فيقول في نفسه :
 أليس معاوية صاحب الأمر والسلطان وقد رضى بما أتوجس منه واهاب ،
 وإذا كان الخليفة في دمشق لم يعبأ بما يقوله الناس ، وأنه ليقراً في عيونهم
 بنا أقرأ من سطور الزينة والاستنكار ، وإنه ليلحظ في ابتساماتهم ما ألاحظ
 من هوارق الشامة والاستخفاف ، وهو مع ذلك ثابت لا يتزحزح ولا يميء !
 أيكون معاوية أوسع مني أنفاً وأحكم حيلة ! ولم لا أكون مثله مترفماً عن
 السفاسف ألبيا على الصغار ؟ أجل ، سأكون مثل الخليفة حازماً مترفماً ،
 وسأعاذي أصدقاء الأُمس عن سيطرة واستعلاء ، ولتشهدني من البصرة رجلاً
 غير الذي كان ! إن أباً سفيان أبى وقد شهد بذلك الشاهدون عن صراحة
 ويقين ، فلا ينسب إلى هذه الدوحة السامقة ، ولأخلع بني ثيايا رثة طاماً

استحييت منها إذا خلوت ، وإذا كان الإسلام لا يفرق بين صغير وكبير من الأسر ، ورفيع ووضيع من الآباء ، فإن العصبية الجاهلية التي اقتشرت اليوم بين القبائل قد نبذت تعاليم الإسلام وأصبحت تجعل من الأنساب الرفيعة والآباء الفطاريف ملاذاً يحمي به الفاخرون ، ويكثر له المتبادون ! لقد كان الفخر بالإسلام والعمل الصالح وخشية الله بضاعة نافعة أيام علي بن أبي طالب ، أما وقد ذهب إلى ربه وتبدل الناس غير الناس فلا ترك ديدن الأذهاب الفارب ، ولأثره بما يشمخ به الشاخون ، ولن يستطيع أحد أن يجاهرني بمخالفة ، ومعنى سيفي وحولي جنودى وأعوانى . فليطو ضلوعه من شاء أن يطوئها على حقه وغيطه حتى يدرج في أكفائه . . . ولأصبح سيد العرب بالعراق ، وعاهل أمية بالبصرة وخراسان !

وما لبث أن دخل البصرة دخول الفاتح المدجج ، وبدأ فأعلن على المنبر نسبه الصريح إلى أبي سفيان ، وقدد بأوليائه بنى هاشم وأشياهم من الشذاذ والمصاة ، ثم ثنى خطبته فأنى بكلمة بترأ كلها وعيد وتهديد ، وشفع التول فعمد إلى صديقه حجر بن عدي فساقه مكبلاً إلى دمشق ليلقى مصرعه شهيداً محتسباً ، مع رقط من محابته الأبرياء ! ورأى الناس أن الدنيا لا تبقى على حال ، لقد كافت تغير الطبائع والأخلاق ، فأصبحت — وأعجباً — تغير الآباء وتوشك أن تغير الأمهات .

ويسمع معاوية في دمشق أنباء البصرة ، إقائاته من سيرة أخيه ما أعجبه وأبهجه ! فأخذ يرسله بادحاً مشجعاً ، وشاء أن يمبر عملياً عن ارتياجه الجمل لسيرته في الحسك ومسلكه مع الأولياء والخصوم . فضم إليه اليامة مع العراق ! وجمع في قبضته ما فتح من الهند والبحرين وعمان فأصبح زياد بن أبي سفيان الرجل الثانى في الدولة بعد أمير المؤمنين .

وأستاذن عبد الله بن عامر على الخليفة ذات مساء بدمشق ، فأذن له ، غضب وامتعاض ، وما كاد بهاتف أمير المؤمنين ويأخذ مجلسه إلى جواره حتى نظر إليه في ضيق وقال محمداً :

ما هذا يا عبد الله ، أتمخوض في نسب زياد مع الخائضين !!

فردّ عبد الله في ثبات شجاع : لقد أدخلت بيئنا يا أمير المؤمنين من لا نعرف من الناس ، فإذا كنت لا تحرص على أبي سفيان ، فإني على أمية جدّ حريص !

فقال معاوية في غضب كظيم : لن يحرص أحد على سلطان أمية كما يحرص زياد ، والله لو وجدت في بني أبي ، أميراً كزياد يهابه العراقيون ما ركبت هذا المركب الوعر ، أنا تمّ منتهون !

فراجع ابن عامر قليلاً . ثم قال في ملق متزلزلاً : نحن منتهون إن شاء الله إلى ما رغب أمير المؤمنين ولكن ، ما نصنع في السنة حداد تأخذنا بقوارصها الداميات !

فنظر الهامية متأملاً صاحبه ، وقال في همس هادئ : سأقطع الألسنة يا عبد الله بالتساحل والإغضاء . ثم سكّت ملياً وصاح : الشدة تكثر الأفاويل يا قوم فيندلع الحريق .

فردّ عبد الله مقاطعاً : كلا يا أمير المؤمنين الحزم الحزم مع الناس .

فأنهم معاوية ابتسامة مأكرة ، وقال في تحجب : ما أغباك أيها اللجوج المكثار ! لقد جاء في قول يزيد بن مفرغ لعنه الله :

ألا أبلغ معاوية بن حرب مظللة أحد من المياني
أنغضب أن يقال أبوك عف وترضى أن يقال أبوك زاني

أفتدري ماذا صنعت به ؟

فقال عبد الله : علم ذلك عند أمير المؤمنين .

فتنهّد معاوية كن يزيحُ عن صدره ركاماً من الأشجان ، وقال في حمس :
لقد توعدته فاستكان ، ثم عفوت عنه ، ولو كنت قطعت رقبته لأصبح شهيداً
يذكره الناس مع الأبطال الصناديد ، ولجأوا مصرعه كصرع حجر بن عدي
أنشودة الكرامة والعزة يحدو بها الركبان ! ثم روى شعره الشائن وزادوا
عليه وأطالوا فيه . . . هكذا الناس .

أما الآن فهم يستنطقون يزيد بن مفرغ فلا يجيب ! وهو - بعد - خائف
راهب يزعجه شبح الهم المطول .

ثم صنف الخليفة بيديه فأنى صاحب كفايته ، فأمره أن يكسو عبد الله بن
عاصم مطرفاً مذهباً ، وأن يكتب إليه بضيعة واسعة في حمص !
وخرج ابن عامر مسروراً مفتشياً يلهمج بالنقاء على زياد وأمير المؤمنين .

شكوى عاشق

كان الحرّ في دمشق شديداً ملتهباً ، وقد جلس معاوية في قصره الأنيق متضجراً برماً بما يلحقه من شواظ ، ففتح نوافذ للكان من جهاته المختلفة وترك المراوح من فوق رأسه تستدفي النسيم وتستميله فاطفرت منه بشيء ، حتى إذا بلغ به الضيق مبلغه أذن لجلسائه فتفرتوا تبعاً ، وبقي مع أمين سرّه نصر بن ذبيان ، يبادله الرأي ويساقطه الحديث .

قال معاوية لصاحبه : لقد فتحتُ على نفسي باباً من العنت السكريه حين أذتُ لهذه الوفود المتتامة أن تتقاطر على مجلسي كالسيل ثم لا أسمع منها غير البنيض الثقيل . .

فاقسم نصر في دهاء وقال : لو استشارني الخليفة حفظه الله قبل أن يُرسل بمن يأتيه بهؤلاء لأشرت عليه بنفير ما كان ولكنها إرادة أمير المؤمنين ، فنظرو معاوية إلى صاحبه كمن يستطلع خبيثته ثم قال في هدوء : لقد جمعتُ أقصار على من أماكنهم الغائية لأختبر وقاهم بعد موته ، ولأسمع نفسي بعض الشيء حين أرى أعداء الأمس يتذللون في مجلسي ويتخشعون ، وما كنتُ أحسب أن كبرياءهم العلوية سقلازمهم هنا مع هيئة السلطان ورهبة الجنود .

قال نصر : وقد أحسنَ أمير المؤمنين حين استمال قلوبهم بما مضى من أعطيات ، فأصبحوا يلهجون بذكره ، ويتحدثون بخبره ، وتركوا مآزق الشقاق ومواطن الخلاف .

فتبسّم الخليفة في دهاء وقال : أتظنّ يا نصر أنهم سيلهجون بالثناء عليّ ،

لقد خدعتك نفسك يا صاح !! إن حبهم لى قد رفرِف بين الجوانح والشفاف
وقد طاوتُ اليوم أعرابية جافية ، وأرخيتُ لها العنان كى تقول ما تشاء ،
ثم مفعَّتها ذخيرة تميقة من المال ، وقلتُ فى تطلع : لو كان على قيد الحياة
ما منحتك درهماً واحداً ، فصاحتُ فى تحدٍّ صارخ : نعم ما كان الإمام على
كرم الله وجهه ليمطينى وبرة من مال المسلمين !! أفتنظر شكراً من هؤلاء ؟
فأطرق نصر كالمفكر ، ولكن معاوية قال فى ملاطفة : لا عليك يا نصر ،
فسأمنع هؤلاء من زيارتى بعد الآن ، وسأحدثُ من يفد إلى من شذاذ
الأعراب ، فلديهم من الفكاهة النادرة ما يجلبُ على فيضاً من السرور
والانتشاء !

فقال نصر فى تأدب : هداك الله للبر يا أمير المؤمنين ، وإن على بابك من
هؤلاء البُداة من يضيقُ بهم الحصر ، وهم يتلصسون السبيل إلى وجهك
فلا يحدرون ، وقد رأيتُ قبل دخولى عليك أعرابياً يقوسل وينزلف ويسألنى
أن أفسحَ له الطريق إليك ، فما استظلمتُ أن آذن فى غير ما أملك ، وما إخاله
إلا منتظراً يترقب ، فإن شاء أمير المؤمنين أن أدعوه فذاك !

فقال معاوية فى سرح ظاهر : "على" به يا نصر وعسى أن يُمتعنا بالشعر
الطريف .

خرج نصر يدعو صاحبه ، وما لبث أن عاد بأعرابى نحيل معروق عليه
أثمانٌ رثة تدلُّ على فاقة متأصلة وفى وجهه شحوب ينطق بالحُرمان واللوعة ،
وأن طيوف الكآبة لترسم على وجهه صورة حزينفة تدعو إلى الحذب
والإشفاق ، فما أن وقعت عينه على معاوية حتى أكبَّ على البساط لثماً وتقهيلاً ،
ثم نظر إلى الخليفة نظرة ضارعة كن يستأذنه فى الحديث .

قال معاوية في هدوء وقور : مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الرجل ومن أين أقبلت ؟
فقال الأعرابي في نعمة حزينة والمه : أنا سعدُ المذرى يا أمير المؤمنين
وقد طويتُ إليك الأرض من المدينة حافياً غير متعل وجوعان غير آكل ،
وظلمات غير ريان ..

فضحك الخليفة ثم قال : وهل خَلَّتْ مدينة رسول الله من الكرماء
الأجواد حتى تضيق بك على رحبها الشاسع فتسرع إلى دمشق طاوياً تتلصص
هبة أمير المؤمنين !

فأسرع الأعرابي يقول : لست طالب مال ياسيدى ، ولستى مظلوم ينتصف
لنفسه ، وقد نزلت في شدة ليس لها سواك .

فقال معاوية : ولم لم تتوجه إلى مروان بن الحكم حاكم المدينة من قبلى
ونائى عليها بين الناس !! دُونَ أَنْ تمتسف الطريق !

فزفر سعد زفرة حارة ثم قال وماذا أصنعُ إذا كان مروان بن الحكم
غريباً العنيف .

ففظر معاوية إلى الرجل كالساخر وقال : مروانُ بن الحكم شيخ بنى أمية
الحصيف وداهية العرب غريبك أنت أيها للسكين !!

فطأ الرجل رأسه إلى الأرض وقال في كآبة : هذا ما كان !

فالتفت معاوية إلى نصر وقال أسرع عجب ! قايتسم نصر في لباقة ، وقال :
لقد صحتُ فراصة أمير المؤمنين ، فهؤلاء الأعراب يقدمون علينا دائماً
بالطريف العجيب !!

ثم نظر الخليفة فظفرة فاحصة إلى الأعرابي ، وقال له أبسط ظلامتك دون
تزيد أو افتراء ، وسأفصل بينكما بالحق الصريح !

قال الأعرابي ، لقد أجبرني مروان على أن أطلق زوجتي سعاد وزاد فسجنني في محبسه حتى انقضت أيام العدة ، ثم أقرن بها كرها دون تودد ، وتركني هامئاً تائهاً أمحت عن صبري فلا أجد ، والنس على فلا أستطيع ١١

فنظر الخليفة إلى نصر . . . وكأنه يطلب أن يظهر وأيه فيما سمع ، فقال نصر : إن أذن أمير المؤمنين بابتعاد الأعرابي قليلاً عن مجلسنا الآن كاشفقه الحديث ، فصفت معاوية يديه فدخل حاجبه الأصهب فأمره أن يحتجز سعداً لديه إلى حين ثم أقبل على جلسيه يستمع منه ما يقول !

قال نصر بن ذبيان : لقد كان اختيار مدينة رسول الله لإمارة مروان ابن الحكم وضعاً للشئ في غير موضعه ، فالرجل - في رأيي - قاس ظالم لا يلتزم حداً رادعاً في تنفيذ رغبته وقد كانت المدينة مسرح رسول الله وخلفائه من بعده ، ساروا في حكمها سير العدالة والرشاد فعرّف أهلها عنهم سلامة الرأي وعدالة الحق ثم فوجئوا بمروان فأروا ما لا يعمدون من شطط المغالاة وتزق الهوى ، فضجّوا وبرموا وما أظن سعداً هذا إلا محقاً فيما يقول !

فنظر معاوية إلى نصر وأجاب في هدوء لقد كان اختيار مدينة رسول الله لإمارة مروان وضعاً للشئ في موضعه من وجهة نظري الخاصة وليست وضعاً للشئ في غير موضعه كما تظن ، فأنا أعلم أن مروان طموح يشرئب إلى الخلافة ويتقى من أعماقه أن يرتفع على جنازتي صوت الفوائح في أقرب وقت يكون ، فيسمو إلى مآربه الخطير ، وقد اخترت له المدينة بالذات لياتي بها من شروره ما يدفع أصحابها إلى الشكاية والتقديد ، وأهل المدينة فيما أرى قوم غير آية لا يسكتون على ضيم أو يصبرون على باطل ، وفيهم أهل الرأي والمشورة من نجباء قريش فإذا صموا مروان ببوائقه فمهبات أن يسير له ذكر ، أو يمهّد طريق لمبتغاه ١١

وقد تحقق ما أملت فلم يحمد حامد ، ولم يمض بتقديره حديث .

قال نصر حيا الله أمير المؤمنين وبياه ، لقد خبر النفوس فكشف عن
سجوف الرياء والمصانعة كما درس مدن الخلافة مدينة مدينة فرمى كل ناحية بمن
يواقعها من أولياء حكمه وأصحاب سلطانه !! وما أرى في حادث سعد إلا قفطرة
للتشهير بداهية ما كمر جاوز الحد وجانب القصد ، فإن رأى أمير المؤمنين أن
يناقش الأعرابي مناقشة فاحصة ثم يصدر حكمه بما يشتهي كان في ذلك صلاح
أمره ، وطمانة وادعة لمن يستعير بدله من بأس الباطشين فصق معاوية
بيده ثانية فدخل الحاجب محييا فطلب سعداً بإيماءة موجزة وسرعان ما أقبل ،
وقد ذهب عنه الروع ! وأحس ببرد الراحة يسرى قليلا إلى نفسه فلك زمام
قوله ، وشافه الخليفة في ثبات واتزان .

قال الخليفة كيف تزوجت سعاد يا سعد !!

فقال الأعرابي حفظ الله أمير المؤمنين إنها ابنة عمي ، وقد كفا صغيرين
نخرج إلى البادية فنرعى الغنم في طهارة بريئة ، فتمضي السائمة متلصصة نبات
الأرض كما تشاء ونظل معا نتجاذب حلو الحديث ومعسول الكلام طيلة اليوم
حتى إذا استأذنت الشمس للروح نهضنا مما فجعنا مما تفرق من الحيوان
وكوننا راجعين إلى خيامنا القريبة ، وفي نفسنا شوق مبرح إلى أن تشرق
شمس الهند فنستأنف ما كنا فيه من مهر وامتاع ، وما زلنا كذلك حتى أسلمنا
الصبا الفصن إلى عنفوان الشباب ، فتقدمت إلى عمي فطلبت يد ابنته ، فاشترط
صدقا كبيرا أعانني الله على تحصيله وتم اللقاء !!

قال معاوية ألم يكن بينكما حب تداوله القاس !!

قال الأعرابي كان بيننا حب صامت جهدنا كل الجهد في إخفائه واكتنائه

لما نعلم من أن ذبوع الشوق يحول دون الزواج !! وكانت صاحبي عاقلة
متزنة فلم تظهر لأهلها ما يكشف عن ميل أو ينم عن كلة ، وكنت كما كانت
أنتسلف معارضتها أمام الناس ، وأطرى من دونها من اللذات في إسباب
موتّه حتى غفلت الأعين المتيقظة ، وسكن الهاجس الهام !!

فضحك الخليفة وقال في ملاطفة حذقها فن السياسة في البادية يارعاة
الأغنام !!

فقال نصر في بودد ظاهر لإنها فطنة الأعراب يا أمير المؤمنين !!
فنظر معاوية كمن يسكر في مشكل دقيق ثم قال : وكيف وقعت زوجتك
في شرك مروان !!

فتأوه سعد تأويها حارة ثم قال ودموعه توشك أن تنحدر ، لقد مرت بنا
الأيام الأولى حلو صافية ، فكنت أحضر لزوجتي ما تريد من الطعام واللباس
والزينة ، وكنت لفرط صبايقي بها لا أمتنع عنها شيئاً بما نود ، فلجأت إلى
الاستدانة والإسراف حتى عصفت مآربها بما جمعت وادخوت ، وعرضت
ناقى وأغنامى للبيع عن سمحة واغتيباط ... ثم زارنا والدها ذات مساء فلم
ير ما يمهّد من أسباب الرغد وأفانين الرفاهية وأدرك أن الفقر قد أطبق عليها
بقهضته العسيرة ، فأرعد وأزبد ، وأشار بأن أعجل بتخليتها لتجد السكف
الموسر من الأزواج فأغلقت له القول ، وجابته بما أجبرني عليه شططه البانغ
في منايظة والجلاج ... فرفع الأمر إلى مروان !! وحلت ساعة الحكمة فرأى
الحاكم من سعاد بداراً يتألق بالجمال ويشرق بالفطنة والروعة فملكته عليه عقله
ومال والدها فاحية فمعرض عليه أن يتزوجها بعد أن يكبرهني على تطليقتها
وبسط له يديه بما أخذ عيته من الدرّ والجوهر فرحب عني بمصاهرة الأمير ...
وفوجئت بمن ينهال على بالسياط المحرقة فما انقطع شواظها اللاهب عن جسدى

النحل حتى نطقت باليمين ! ثم سُحِبْتُ على وجهي إلى ظلمات الحبس أناؤه
وأُتِجِع . . . ولا أدري متى يكون الخلاص ، ومَرَّتْ مهور خمسة خلتها
أعواماً ثقيلة بطيئة حتى إذا انقضت عدة الزوجة للكرهة على أمرها زُفْتُ
إلى الأمير في بيته . وأُطلق سراحى لأهيم في الطريق على فزع ووحشة ثم آتَى
أمير المؤمنين فأحسبكم إلى مروته وأطمع في عدله الأكيد ! !

قال معاوية - وقد هز رأسه متأملاً - ستمكث لدينا أياماً حتى تذهب
الرسل وتأتى بما يكشف الحق الصريح !

فأكبَّ سعد على اللبساط يقبله ويمرغ في ديباجه الناعم جبينه وخديه ثم
نهض إلى منازل الوفاة ينتظر ما تعمض عنه الأيام في خطبه العنيف .

أما معاوية فقد خلا بصاحبه يستشير ، وقد أدرك نصر بمصافقه ما يتردد
بنفس الخليفة نحو مروان ، فرأى أن يُشير بما يقع من نفسه موقع الإرتياح ،
وقد أظهر جداً حازماً حين بدأ يقول . . . إن اغتصاب زوجة حَسَاء من رجلها
الوفى جريمة نسكراء ، ولو علم مروان أن اللأساء قد انتهت إلى أمير المؤمنين
ثم سَعَبَ عليها ذيل الإغضاء لتمادى في مظالمه ، وقد يأتى من المآثم ما لا يُحتمل
فتثور عليه النفوس ثورة ينقل صخبها إلى مقام أمير المؤمنين ، فهو الذى أُنَامَتْ
واليا يأمر وينهى كما يشاء ! ! فلا بدّ من رده والتشهير به جزاء ما أسلفت
يداه . . . ثم إنك يا أمير المؤمنين لن تنسى موقفه من مبايعة نجلك يزيد
فقد شقّ العصا وجاهر بالخائفة ، ولولا سعة صدرك ما أمعن في اللجاج دون
استحياء ! !

فرد معاوية في دهاء : وهل كنت تريدنى أن أبادر بمنزله حين أظهر الخلف
في مسألة يزيد ! ! فوالله لو تم ذلك لانهاز إليّ من أمية فريق كبير ، فأعرض

للمصيان في جبطين متباعدتين ، جبهة داخلية يشغب فيها ذوو الرحم من
أولى القرابة ، وجبهة خارجية لا أزال أكابد من صعايبها ما يرهق ويبيد !!

ولعل فريقاً من هؤلاء ينضمون إلى أولئك فيتزايد الشر ويمم البلاء ، لقد
انتظرتُ على مضض ولم أشأ أن أعقب على ما قال بل بعثتُ إليه من التحف
والكنوز ما أسكتَ لسانه إلى حين ! وما هي ذى فرصة ساحة لا بد من
اهبائها قبل أن تفوت فكيف السبيل ؟

قال نصر بن ذبيان : سارحل من الند إلى المدينة يا أمير المؤمنين ، ولن
أكله في خلوة ساكنة بل سأنتظر صلاة العشاء حتى إذا أقبل مع القوم
وامتلاً المسجد بالواكح والساجد والقائم أعلنتُ إليه أمر أمير المؤمنين في
طلاق سعاد فأتبّه بذلك مَنْ حَقَلَ عن جرمه الشنيع ثم لا أعاذر المدينة حتى
أحبها إليك وقد أخزبته في ملته فيستكين !!

فَرَبْتَ اغلليفة برفق على كتف صاحبه .. وأوماً إليه إجماعة الموافق المتذر ،
وأذن له في السير :

وشهدت المدينة بعد أيام نصر بن ذبيان نديم معاوية وأمين سرّه يذهب
إلى مسجد رسول الله فيصلي ركعتين خفيفتين بعد العصر ثم يطيل المكث
بالمسجد فلا يريه إلى قصر مروان كما اعتاد رسل دمشق أن يفعلوا في كل سفارة
تقاع !! ويلغ الفأ مسامع مروان فيتمها لاستقبال صاحبه ، ويفكر فيما عسى
أن يكون قد أتى به من المهام فيتوافد على ذهابه عشرات الأمور غير مسألة
سعاد ، ثم يدير في نفسه إجابات مختلفة عن أسئلة تتعلق ببيعة يزيد ، واحتمال
معاوية وانقسام بني أمية ، ليكون على استعداد تام للإجابة إذا ناقشه نصر
بمسجد الرسول على رموس الأشهاد حتى أذن المغرب فنهض الوالي كما يفعل دائماً

إلى المسجد الجامع ورأى نصراً يجلس بحوار المنبر ، فأشاح عنه متجاهلاً مكانه وأدّى الفريضة مع المصلين ومكث في رهط من صحابه ينتظر صلاة العشاء ١١ وقد فطن نصر إلى وجود صاحبه فلم أن للسرّح قد هُيئ للتمثيل الناجح ، إذ اجتمع النظارة المرتجون وتطلعت الأسماع إلى ما سيقال ، فتوجه إلى الوالى مسلماً في تحفظ واتزان ، ولم يشأ مروان أن يزيد على غير الإجابة الرسمية ، فرد السلام بصيغته للمهودة ، وتلاحظ الرجلان في صمت ، وقد شخصت الأبصار وامتدت الأعناق مشرّبة إلى مجهول لذبح تتوقعه ولا تبين ملامحه في وضوح ١١

وهذا يقول نصر : (يا مروان) :

لقد ساء أمير المؤمنين حفظه الله أن يُقدم على الزواج من امرأة لا تريدك فتجبر زوجها إجباراً على الطلاق وترمي في غياهب السجن حتى تنقضى أيام العدة . . ثم تنذف به ليهيم تائهاً شاورداً حتى يدركه الخليفة بمدله الرحيم ، وما هو ذا يرسلني لك لتطلق الزوجة المنصورة دون إمهال على أن أسير بها فوراً إليه فترد إلى كفها الكريم .

فوجىء مروان بالخبر ١١ فبحث عن كلمات تسفه في تبرير موقفه فأدركته الحيرة المذهلة وتصبّب جبينه عرقاً ينطق بالخرى والخلجل ، وقد أثار ذلك بعض من يهنضونه من أهل المدينة ، فتجمعوا حول نصر يسرفون في إيضاح ما يتركبه الوالى من مؤاخذات ١١ ونصر يفسح لهم من اهتمامه واعتنائه معلناً أن معاوية لا يرضى أن يُظلم إنسان في خلافته ، وأنه يُحاسب الولاة - أدنياء وبمبدأ - جميعاً على ما يقترفونه من منازم بين الناس وسينقل إليه ما سمع دون تزيّد أو بحاملة ١١ ثم توجه في نشوة الظافر إلى مروان وأعلن أنه مسافر

مع سعاد في الصباح ويريد أن يسمع يمين الطلاق ، ورأى الوالى أن دوى المسجد كاد أن يخوسه على وهن في السمع وتقدم في السن . وأنه إن أبطأ قليلا لا يأمن أن يقذفه شاتم ببعض ما يؤذيه لا سيما وقد أدرك جنده الخاص هواته على الخليفة فلبسوا بطائعيه ١١ إن أمرهم بإرهاب الحاضرين ، فلفظ اليمين في ألم صامت وحزن دفين !

وأشرق الصباح فملت سعاد في هودج أنيق إلى دمشق ١١ وجد نصر في مسيره حتى قدم إلى الخليفة في بضعة أيام ١١ وقد نقل إليه صورة أمينة عما قام به في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاطمان معاوية إذ تأكد أن مروان ليس من معشره في عزة تمنع أو بأس يخيف . . . وصمم على أن يجاهر ببينة يزيد دون اكتراث ، فقد أوصدت الجبهة الداخلية إلى الأبد بإغتيال ابن الحكم وكساده : وبنهت جبهة واحدة تتطلب الصبر الطويل .

ومثلت سعاد أمام الخليفة ، فماذا رأى ؟ لقد شاهد حقا أخذًا يكسح ويروع ، فعذر مروان - غريمه - إذ وقع في سحرها الخلاب ، ثم أخذ يتحسس قلبه في صدره فلس طائرا مغلولا يضرب بمخاحيه على غير استقرار . . . فأطال إليها النظر ، ثم صفق فأتى الحاجب لينقلها إلى الغرفة المجاورة ، كما أمر معاوية وكان نصرًا قد لاحظ ما طرأ عليه من انفعال فأطرق برأسه إطرقة قطعها عليه الخليفة حين قال :

مَنْ يَدْرِ لَهَا كَانَتْ تَحِبُّ مَرْوَانَ وَتَبْغِضُ سَعْدًا ، فَكَيْفَ نَجْرِهَا عَلَى

زَوْجِ تَأْبَاهِ !

فقال نصر : سلها يا أمير المؤمنين لتفصح عما تكن من صبوات ١١

فايتسم معاوية في خبث وقال : لقد طلقها مروان ، فما من سبيل إليه بعد الآن !! فهل لك في سؤال حاسم تكشف به عاطقتها دون حجاب ؟

فقال نصر : لقد لمست شواهد الفرح على وجهها حين أخبرتها بالمدينة بأن سعداً ينتظرها بدمشق !! فأبدت من البشاشة ما يهتك كل نقاب !!

قال معاوية في عناد : وإذا خيرتها بين سعد ومروان وأمير المؤمنين ، فإلى أى ناحية تميل ؟

فتلعثم نصر قليلا غير أنه سيطر على ثباته فجاء فقال : هي أمامك يا مولاي فسلبها كما تشاء !!

وكانت لحظة محرجة حين وقفت سعاد مرة ثانية أمام الخليفة لتسمع هذا السؤال من شفق أمير المؤمنين :

إيه يا سعاد أيهم أحب إليك أمير المؤمنين في عزه وشرفه ونعمته ؟ أم مروان في عسفه وجوره ؟ أم سعد في خشونة عيشه وسوء حاله ؟

نفطرت الفعالة نظرة أخاذة ذات معنى كبير ، ورفعت جبينها المتلألئ إلى أمير المؤمنين ، ثم قالت في تؤدة ونمات : مولاي لن أخذل سعداً وقد شربت معه من قبل كؤوس الصفا فلا أدق معه الآن ضروب البلاء . . سعد مقي وأنا من سعد !!

دهش معاوية وأكبر وفاءها النادر ، فمتحها ثروة ثمينة تكف عنها يؤس الأيام ، ودعا بابن عمها المشوق ، فرجاء أن تمكث في مقاصير حرمه بدمشق حتى تنقضي المدة ، وبعدها تزف إليه بمقد جديد !!

فرقص قلب الأعرابي في صدره ، وانسكب على قدم الخليفة يلثمها في غبطة واحتياج !!

وخرجت الفتاة إلى حيث تنتظر يومها القريب ، ومن ورائها سعد يستحث
الليالي ويستبطن الأيام !

قال معاوية لنصر متراجعا - وقد انفرد به - : أتراني كنت جادا حين
طرحت عليها هذا السؤال ؟

فقال نصر متخابشا : معاذ الله يا أُمير المؤمنين ! لقد كنت نستطلع حقيقة
شعورها نحو مروان !!

على ضفاف النيل

جلس عبد العزيز بن مروان والى مصر فى قصره الذى بناه بجلوان يتأمل
حاضره وماضيه ويقول فى نفسه : هأنذا أقيم فى مكان ناء عن عشتى وأهلى
منذ عشرين عامًا ، وليس بمصر ما بدمشق من بهاء الخلافة وعزة الحكم ،
واجتماع القبائل ، وازدهام الوفود ، ولو تركت وشأى لفارقت إمارة مصر ،
وانفردت بذوى مودتى فى قصور أمية على ضفاف بردى العزيز ١١

ولكن أبى مروان رحمه الله قد ألزمنى إمارة هذا البلد ، وقال فيما أوصانى
به : « لَأَنْ تَكُونَ رَئِيسًا فِي مَقَرِّكَ النَّازِح ، تُصَدِّرُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ ، وَيُؤْمَلُكَ
لِلْمُؤْمَلُونَ مِنْ كُلِّ نَجْعٍ ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُصَحَّحَ شَخْصًا مَهْمَلًا فِي بِلَدِكَ وَبَيْنَ مَعَارِفِكَ »
ولعل الحق معه ولا أعلم !

ثم أسند رأسه إلى يده كأنما يراجع نفسه فيما تحدث به إليه ، فابتسم
ابتسامة عابرة حين تذكر أنه أمير لا كالأمراء ، فجميع خراج مصر فى يده ،
لا يرسل شيئاً منه إلى دمشق ، وأخوه عبد الملك يستشيريه ولا يملك أن يعزله
كسائر الولاة ، فهو أمير وظيف لا أجد يعاونه غير الله ، وماذا يريد من دمشق ،
وفىها تنزاحم الأعهاء ، وتتربص المسكائد ، ويسير التفاق والشقاق على قدم
وصاق ١١

أما هو فى إمارته المادئة فآمن السرب ، نافذ الكلمة ، مجتمع الأمر ،
ينظر حوالية فلا يجد غير الطاعة والإذعان ، وماذا يبتغى فى دمشق غير ذلك ؟
لئن كانت مراد الفصحاء من قوى البلاغة والشعر وملجأ الوافدين من أولى
التزلف واللدخ ؛ فإن هؤلاء جميعاً يسمعون إليه بمصر فينشدون مدائحهم مسهبين.

وينفق عليهم لإحسانه كما يفدق أخوه سواء بسواء وحسبه أن تكون مصر على أيامه معقد الآمال ومناط الأحلام !

كان الأمير غريقاً في هواجسة تلك تنقل به من مضطرب إلى مضطرب ، حين دخل عليه حاجبه الخاص بملأ أن الشاعر العذري جميل بن معمر صاحب بثينة ، قد وفد عليه مسـلماً ، وهو في انتظار الإذن خارج الباب ، ليؤنس الأمير !

وابتهج عبد العزيز بمقدم الشاعر : وفرح كأنما فوجيء ببشارة سعيدة ، وقال في نفسه : سأحدثُ إلى أنهلِ شاعر عرفه الأدبُ لعصره ، فجميلُ إنسان أريحي لا يؤم الأمراء لمديح يُنشد ، أو عطاء يُقال ، وقد طوى شبابه الأدبي لم ينظم بيتاً واحداً في الثناء على أحد ، ثم إنه عاشق عبيد ، له من غرائبه وعجائبه ، ما يجذب الأسماع ويستهوئ الألباب ، وهو لا ريب سيمتحن بأعذب سمر وأشياء ! ولم يتالك أن صاح بحاجبه : ادخله محترماً مبجلًا . . فأسرع ليعود به في تودد واحتفال .

فظر عبد العزيز إلى زائرہ الكريم فلم ير ما يمهده في وجهه من تألق الصفحة ، وبهاء الرونق ، وكانت له به معرفة بالجزيرة - بل رأى الشحوب السكتيب يصبغ ملامحه ، ويشي بانقباضه والتعباع ! وإن عليه من المزال النحيل ما يؤجج لواعج الحسرة والتلف ، فسأل عبد العزيز في أسف حائر : كيف تبدلت بك الحال يا جميل ؟

فاقتسم الشاعر اقتصامة باهتة : وقال في مرارة ، لقد ثارت على نواأرى بالحجاز ، فهرعت أسكنها قليلاً على ضفاف النيل ، وعسى أن أجد هنا في مجابهة اليأس العارم برد الراحة والهدوء .

قال الأمير كالمجاهل : أى ثوائر تمنى يا فتى المذربين ؟

فهمس الشاعر فى عقب : كأن الأمير حفظه الله لا يعلم ما تفاوله القوم عنى
من لوايع الصباية وثوائر التباريح !!

فترجع عبد العزيز بقول : كيف : وأنت شهيد جهير ! لقد أسرعت إلى
قصائدك الرقاق ، تطلق بكوامن الشجن ، ولواحب الأسى ، وإنها - شهد الله -
لأغنية الركبان ، وترنيمه السامرين .

فأوما جميل برأسه كالشكر ، وسأل فى حيرة ! وماذا يرجع إلى قلبى المفطور
من غناء الركب ، وترنيمه السامر ، وكبدى حرى لا تعرف غير اللوعة والأنين !
فابتسم الأمير ، ونظروا إلى صاحبه فى عطف ، ثم قال : لقد جنت عليك
رجولتك يا جميل ، وإنها لجزية فادحة يؤديها الرجال فى كل جيل !! أخبرنى
بربك عن طرائف وقائمتك فقد ألمت بملح لطيفة منها ، وأريد المزيد !!

فقأوة العاشق تأويهة حارة وقال : كأن الأمير لا يعلم أن الحديث ينسكا
الجراح ، ويضرم السمير !! ولو كان ذهنى مجتمعا لبادرت لحدثت الأمير ،
ولسكن القلب تائه ، والفكر عازب ، واللسان بكى .

فريت عهد العزيز بيديه على صاحبه وقال ملاحظاً : أعلم أن الحديث عن
الأشجان يخفف كثيراً من جهامتها الصارمة ، وكم من ضائق بهمة الكارب ،
أذاع حديثه إلى ذى أذنين ، فافرج ضيقه ، واتسع صدره ، ولئ أمل أن يكون
حديثك معى مدعاة الترويح والتنفيس ، على أنى لن أتسبك فى تقايح التردد ،
فأسألك ، وعليك أن تجيب .

قال جميل فى أدب : أما إن رغب الأمير فله أن يسأل كما يريد . . .

فضحك عبد العزيز فى نشوة ، وقال مبتسماً : حيّاك الله يا جميل ، لقد أبيت
إلا مروءة عذرية ! فأخبرنى إن شئت كيف بدا هيأكم بهذه الفادة المفتان ؟

فزفر العاشق زفرة كاوية ، ثم أسعفه نشاطه في فورة دافعة من روعة
الذكرى فبدأ الحديث في تتابع وكأنه يقرأ من كتاب :

قال جميل : كنتُ أسير ذات صباح هادئ النفس بوادى بفيض ، ومعى
فصيلان أرحاما ، فدنوتُ من الماء لبعض شأنهما ، فجاءت بثيقهُ وهى يومئذ
جوية صفيرة ، فرمت فصيلي ببعض الرمل فشردا هائمين . فلسكنى النيط .
وأغلظت لها القول . فردت على " بمثل ما قلت . فإ أن سمعت حديثها . ورأيت
قسامتها النائرة . حتى انكسرت لها إنكساراً قتم نفسى إلى شعب مختلفات ١١

فقال عبد العزيز لمل هذا تفسير قولك القديم :

وأولُ ما قاد المودة بيننا بوادى بفيض يا بئين سباب

فقال جميل . أجل أيها الأمير !

فنظر إليه عبد العزيز نظرة ضاحكة وقال فى تحبب : هرفنا مطاع القصيدة .
فكيف اشتهر أمركا فى الناس ؟

فمضَّ جميل شغتيه كأنما بأسف . لشيء قد كان ثم قال : لم ألبث أن جاش
خاطرى بالشعر فنظمت خوالجى فى قصائد ومقطوعات . وطار بها الراون
فى كل مكان . حتى انتقلت إلى بثينة فأعجبته أيتها إعجاب . وطفقت تتمرص
إلى حين ألم بحبها مشجعة بحبه فلسكت فزادى وأسرت نهاى !

فرد عبد العزيز كالناصح : لقد كذبتا مخطئين فيما أتقيتاه ١١ كان الأول أن
تكتماها بقلبيكما من الحفين فلا تعلنانه . ثم تدخل البيت من بابه . فتقدم إلى
والدها خاطباً . ولن يجد لها زوجاً كريماً مثلك . فيلبى الرجاء فى فرح وابتهاال .
فأطرق الشاعر اطرافه حزينة : وقال فى أسف ملتاع : ليجأذن لى الأمير
حفظه الله أن أقول فى صراحة واثقة : إن العابر على الشاطئ لا يعرف

ما يكابده السايح من أهوال . . فالحب كما كابدته حالة جنونية تسلب الماقل
نهاه . فلا يفكر فى أمره تفكير الهادى الرزين . بل يظل كالحالم الوام .
تمتد أمامه الرؤى البهيجة دون أن يملك لها تحويلاً واختلافاً : فهو منها فى لذة
تشفله عن نفسه . وتملك عليه منافذ حسه . حتى تحين الساعة المخرجة فيستيقظ
من سباته . وقد تلاشى حلمه البهيج ولم تبق غير الحسرات . . .

فاهتز الأمير اهتزازة السرور . وقال فى غبطة : أنت شاعر يا جميل فى
حديثك كما أنت شاعر فى قصيدك فبالله إلا أنضت فى هذا الإبداع ١١

ففظر إليه جميل كالعائب وقال فى نغمة حزينة : علم الله ما أردت الزيد
فى البيان . ولكنى أذكر لك أن رشادى كان مقنّبها مسلوباً . وإلا فكيف
جاهرت بصبوتى وأنا أعرف ما يعقب ذلك من الحرمان والفراق ١١ كما
جرت به تقاليد البداية ١

فرد عبد العزيز يقول : وقد كان رشاد بئينة مسلوباً ضائعاً كرشادك . .
وإلا كيف جازفت بالتعرض إليك . وجاهرت بالهيام واللوعة . وهى تعلم
ما يتهدد قبلها من أهوال . . . فأطرق جميل كثيراً . ولكن الأمير يواسيه
فيقول : لا بأس يا جميل . فهذا ما كان فاعتدل الشاعر فى جلسته وقال فى
حماسة : أقسم لك أيها الأمير أنى لم أعشق جمالها العاشر وحده . ولكن
هشنت فطنتها للتوقدة وذكاءها اللامح : لقد كنت أبعث إليها رسولى بالرمز
الغامض لا يفهمه أحد من الخلقاء فتدركه وحدها كما أردت على خير
وجه يتاح ١١

قال عبد العزيز سيحلو الحديث كثيراً يا جميل فاضرب لنا الأمثال .
ففظر الشاعر إلى جليسه ثم وضع يده على جبهته كمن يستعدّ كرحادثاً بعيداً

كادت تمحوه الأيام وقال في تودة وهدهد أعصاب : بلغ في الوجد ذات عشية أقصاه وخشيت أن ألم بحبها المستيقظ ، وقد برقت الأسنة ولملت السيوف ، وأهدرَ والى المدينة دمي إن ذهبتُ إلى هناك ، فقلتُ : لا بد من الاحتيال ، وتوجهتُ هائماً لا أدري أين أقصد ، فرأيتُ في الطريق شيخاً وقوراً ، يقودُ نياقاً كثيرة لهنّ حنظلة ، فصيّتُهُ تحية مؤدبة ، فردّ على بأحسن مما حييت ، وأخذتُ أساقطه فنونا من الحديث حتى أنس في وأنست إليه ، وسألني عن حاجتي ، فقلت في سداجة متكلفة : أتعرف هذا الحى من بنى عذرة فقال : نعم ، فقلت إن لى ناقة سمراء تظالغ في سيرها ، وقد ضلّت هناك ، وبيننا وبينهم من العداء ما لا أستطيع معه الذهاب إلى هناك ، فإذا قبلت أيدك الله أن تذهب إليهم فتطوف بالنازل سائلاً عنها ، كان لك حسن جزاء وأوفاء من الله فقال الشيخ : دونك نياق فخذ منها ما تريد ، دون أن تموجنى إلى مسيرة ساعات ١١ فنصمت الغضب وقلت : يا سبحان الله ، أبحثُ عن حاجتى فأرجعُ بحاجة سوى ١١ وقطعتُ الحديث ، فلما رأى الحنظلى أسفى البالغ خرج إلى بنى عذرة بطرق الأبواب ، ويقول من رأى ناقة سمراء تظالغ في سيرها طرقت هذا الحى من أيام ؟ حتى إذا مر بمنزل بثينة قالت في فرحة باسمه : رأيتها يا حماء تطوف بشجرة الأمل أمس عند المشاء ١١ فضى الرجل إلى شجرة الأمل فلم يجد شيئاً ، وجاء ينبثق الحديث ، فشكوت له مسعاه ١١ وانتظرت حتى جاءت المشاء وذهبت إلى الشجرة ، فوجدت بثينة هناك ١١ ففرحتُ بلقاها فرحاً جملنى أظير كالصنوبر ، وقلت في ابتسام : من أنباك أنى صاحب السؤال ؟ فقالت في دلال « إن النياق السمر المتظالمة كثيرة ، وهى تأتى كل ساعة وتذهب فلا بد أن يكون السؤال على غير مأناه ، فأجبت بما قلت ١١ فقلت مداعباً ومن أدراك أنى سأنهم الجواب ؟ فضحكك وقالت : سبحان الله ، من يضع السؤال يعرف الجواب ١١

فهرز عبد العزيز رأسه في عجب وقال : وارحمته : إن للقلوب أسفة لا تسمعها
الأذان فقال جميل موافقا : هو ذاك !!

ثم حضر شراب اليمون للتلج فشرب للتحدثان كأسين على رشقات
متباعدة ، واستأنف عبد العزيز يقول : قد والله رحمتك يا جميل حين جاءتني
الأنباء عنك ، ووددت لو طارت بك الريح إلى مصر فأقنعتك ببعض المشورة
والسداد ! وطالما كنت أسأل : أليس لجميل أب عاقل ينقذه أو أخ
راشد يهديه ؟

فانفلقت دمة سريعة في حجر جميل توشك أن تنحدر على خده الشاحب
وقال في اكتئاب : أبى ، ما أبى ، لقد أجهد نفسه في غير طائل ، كفت أهيم
في الطريق إلى بنى عذرة فأراه يتسلل خلف متوسلا ، فأرحم سفه ودموعه ،
فأرجع معه ، حتى تهدأ أجفانه في مرقدتها بمض الوقت ثم : أهبط متسللا ،
فيتجبه فجأة ، ويتبع خطاى محاذرا أن يهدر دى الناس ، ولا أنسى أنه قال لى ،
ذات عشية ، والبكاء يخفق صوته فلا يكاد يبين أى جميل حتى متى أنت
تحمى في ضلالك ، ألا تأنف أن تتعلق بذات بعل يخلو بها وأنت عنها بمرزل ،
ثم تقوم من عنده إليك فتمزك بخداعها ، وتريك الصفاء والوادة وهى تضمرو
لبعلها ما تضره الحرة لمن ملكها ، فيكون قولها لك تمليلًا وغرورا . . إن
هذا القل مشين . . ولا والله ما أعرف أخيب سهما ولا أضيع عمرا منك !!

فتأمل عبد العزيز وجه صاحبه ، فرآه يصطبغ بشقى الألوان ، فرحه من
أعماقه ، ثم سأل في اهتمام وبماذا أجبت يا جميل ؟

فقال في لوعة : قلت إن رأى ما ترى يا أبتاه ، ولكن هل رأيت أحدا
قبلى قدر أن يدفع عن قلبه هواء ، أو استطاع أن يفتح ما قدر عليه ؟

والله لو قدرتُ أن أحو ذكرها من قلبي أو أزيل شخصها من بيني لفعلت ؛
ولكن أين السبيل ؟

فقال عبد العزيز : وارضته لك ولأبيك ! فتمجّل جميل يقول في لفظة :
بل وارضته لبثينة ، لقد تحملت ألسنة الناس . وهي أنثى ضعيفة . يكرهها أب
فظ ثقل ، وأخ غيور متسرع ، وقد تعرضت لسياطهما المحرقة حتى كادت أن
تعمق ، فلا والله ما همت بسلوان أو استكانت إلى ملام !!

فمض الأمير على شفتيه وقال : لو كنت مكان أبيها أو أخيها ، لجابهت
التقليد البغيض ، وزففتها إليك بكل اعتزاز ... ثم لا أدري لماذا يسومانها
العذاب ، وقد تأكدا من طهارتكما ، واجتماعكما في ظلال الشرف والوفاء !
فرد جميل كما أخذ : ومن أنباك يا مولاي بتأكما من طهارتي ، وما
مرتابان يتسرعان ؟

فأجاب عبد العزيز في تؤدة : بلنني أن جارية وشت بكما ! إليهما ذات ليلة ،
فقد ما يسترقان السمع في الظلام ، وكنتما تتفاجيان ببعض القول ، فعلمنا من
طهارتكما ما يجب ويزين ، وقال أبوها لأخيها . . قم بنا فإني نبنى أن
نكدر هذين !!

فقال جميل - وقد نظر نظرة شاردة - لقد حدث ذلك يا سيدي ، ولكنهما
لم يفتقدا بما رأياه ، بل انقلبا بعد ساعات يسومان ابنتهما الضعيفة أحر العذاب
ويزعمان أن الحديث مُعدّ مُهيأ ، ولم يكن خالصاً لوجه الشرف والعفاف !

فأطرق الأمير في تفكير ، ثم قال بعد لحظات : أصدقك القول يا بني ،
هما معذوران فيما يعوجسان مهما تأكدا من الطهارة والنقاء ؛ إن ألسنة الناس
تجمل الصباح المشرق ظلماً حالاً الجنيت ؛ وقد خاض في عرضهما الخائضون

فانتهيت الصدور بالأحقاد ١١ وكم ساءنى أن تدفع حبيبتك إلى الاتهام الفاضح ،
دون أن تقدر ظروفها المحرجات مع ما ينسكا من صباية رابعة أوردتسكا
موارد الرمال ١٢

فوقف جميل مرتاعا كمن لدغته عقرب بنقطة ، ثم أدرك تسرعته فجلس متضايقا
وقال : كيف دفعتها إلى الإتهام الفاضح يا مولاي ١٣

فرد عبد العزيز يقول : لقد نقل إلى الرايون أن أهل بئينة شاءوا أن ينفوا
عن ابنهم ما تدينه من وجد وهيام ، فأعلنوا أنك لا تحب بئينة نفسها ولكن
تهمم بحاريتها السوداء : ففضبت لنفسك ، وواعدت صاحبك على اللقاء في
برقاء ذى ضال ، ثم مغمتها المسير حتى انبلج النجر ليرا كما الناس ١٤ وطاف بها
الطائفون ليؤدوا عنها شهادة ببقاء ١٥

فقال جميل في انفعال يتحرق بصاحبه كذِبٌ ما نقل إليك يا مولاي ،
والله ما اقترفتُ ذلك الشئار ، ولئن فعلتُ ما رويت ، لرميتُ نفسى من
قمة شئار ١٦

فأجاب الأمير مشيراً بيده : صه يا جميل ، فالقصة لم تنته بعد لقد رددوا لك
شعراً تقول فيه بشأن ما ذكرت :

ومن كان في حبي بئينة يمتري فبرقاء ذى ضال على شهيد
فأى شيء شهدت عليك به بقاء ذى ضال ؟ إن لم يكن ذاك ؟

فنهده جميل تنهداً شَفَّ عن مرارة لاذعة ، وقال في همس : هكذا تحرف
الأقوال ، لقد زعم المنرضون لبئينة أنى ألص بها دون هوى مخلص فقلتُ
قصيدتى الطويلة أفصح بها عما أكن من تباريح ، واستشهد بمطارح الأنس
وملاعب الذكريات ، ومن بينها بقاء ذى ضال

فتبسم عبد العزيز ، وقال ملاطفاً : رجوتُ لو نشدتنى قصيدتك هذه ،
إذ لم يأت إلينا في مصر منها غير هذا البيت اليتيم !

فرفع الشاعر رأسه في اعتداد ، وقال سيدي الأمير قد آليت على نفسي
ألا أنشد قصائدتي للناس ، كيلا اتخذ الأكيـد من حبي مطيةً للخطوة والاشتهار
وإني لمستمسك بقسي الأكيـد ، فلا يكن في صدرك حرج من هذا الإباء !
فدق الأمير كفا بكف وقال متعجباً : وكيف يعرف العرب قصائدك ،
إذا أقسمت ألا ترويهما للناس ! ؟

فجعل الشاعر يقول : تمخّطج في صدري العاطفة المتوثبة فأقول القصيدة
كما تجيء دون تقييح وتهذيب ، ثم أتركها للراوية بنقلها لمن يريد ، دون أن
أقوم لنفسي بالإذاعة والإعلان !! وقد أخذت العهد على لساني ألا ينطق
ببيت من الشعر في غير النزول العفيف حذار أن أنخط بموهبتي إلى وهـدات
التملق والاكتساب !!

فأظهر عبد العزيز عدم الإكتراث بما سمع ، وقال في تودد : إذا أردنا أن
نسمع بمصر شيئاً من غزل العرب في البادية فما نصنع في قسمك يا جميل ؟
فقال جميل في بساطة ، ذلك شيء يسير ! أنشدك قصيدة من غزل صاحبي
كثير عزة ، وإنه لمعجب رصين !!

فهر الأمير رأسه متمهلاً ، وقال في دعاية متسكفة ؛ كثير عزة راويـتـك
وتليـذك كما أعرف من قديم . ولكن شعره لا يجري في واديك ؛ وقد سمعت
ما سمعت من غزله فما خرجت بطائل يا جميل !!

فأظهر الشاعر تمحساً لصاحبه ؛ وصاح في اهتمام : اسمع يا مولاى قول كثير ؛
ثم أحكم عليه حكم الفاحص المستجيد !
يقول العدايا عز قد حال دوركم شجاع على ظهر الطويق مصمم

نقلتُ لها والله لو كان دونكم جهنم ما راعت فؤادى جهنم
وكيف يروع القلب يا عزرائيل ووجهك في الظلاء للسفر معلم
وما ظلمتكَ النفس يا عز في الهوى فلا تفقى حبي فما فيه منقم !

فتبسّم الأمير تبسم المراح ثم سكت قليلا وقال ، أخالك قد رويتَ من
شعر صاحيك أحسنه وأرقاه ، ولكن اسمع إن شئت قوله :

ألا ليتنا يا عز من غير ريبة بعيران نرعى في الخلاء ونعرب
كلانا به عزّ فمن يرنا يقل على حسنها جرباء تمدى واجرب
إذا ما وردنا منها صباح أهله علينا فما نففعك نرى ونضرب
وددتُ وميت الله أنك بكرة هجان ، وأنى مصعب ثم نهرب
نكون هميرى ذى غنى فيضلنا فلا هو يرعانا ولا نحن نطلب

أفكان هذا القصيرُ الدميمُ عدوّا أم حبيبا حتى يقضى لصاحبه الرقّ
والجرب ، والرمى والطرود والسخ ؟ أفهذا إحساس صادق يا جميل ؟ !

فتنمر الشاعر - كن يستعد للوثوب - وقال في حدة : إنه إحساس صادق
أيها الأمير ، وإن يدركه غير عاشق محروم ، لأن العاشق يعبر عن خليجات نفسه
في الصورة الأنيسة الحبيبة إذا هدا ، وقد تتخطط هاطفقه في مأزق نفسه ،
إذ بتعرض لساعة عاصفة قائمة تميد برجائه ، فتمنحه الصورة المنقبضة المتعانة :
وهو في كلتا ساعتيه صادق غلص إذ يرسم ما انطبع في خاطره من غيم وصحو
واضطراب وهدوء وسعادة وحرمان ، افترجون - ساحمك الله - من الشاعر أن
يسكت عن سخطه وضجره ، فلا يتكلم عن غير الرضا والامتنان ؟ ! قد
تطلبون ذلك من السياسى المزّن ! ولكفكم لا تجيرون عليه العاطفى المتهيج !

فتطلع الأمير إلى صاحبه وجاش بنفسه سؤال ظن أنه سيقطع على جميل
مفاذ القول فلا يستطيع الاسترسال ، فقال : وأنت تعرض دائما لمواطن

المعبر والافتعال ، فلماذا لم تصور ما صورته هذا الدعوى في غزلك
للمتاع !!

فرد جميل يقول قد عنفت والله أكثر مما عنف كثير فقلت :

رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالنواوح
وقلت عن نفسي متمنياً ما لا يتمناه عاقل :

ألا ليتني أعمى أصم تقودني بثينة لا يخفى على كلامها

فاهتز الأمير اهتزازة للمعجب ، وقال في ابتسام ، لقد أنشدت شعوك يا صاح
ووقعت في الشرك كما أريد ، على أنك أحسنت الدفاع عن تلميحك وراوبتك
ثم ضحك وقال : وأظنه أحسن إليك يوماً ما في بعض شئونك مع صاحبك .
فبادله الحبة الوامنة والثناء المستطاب !

فأسرع جميل يقول إن إحسانه في هذه الذاحية كثير وفير ، ولن أنسى
- مهما نسيت - أنه كان يأتي والد بثينة فيجالسه ويداهنه حتى يأنس به ، ثم
يروى له من شعره الرقيق لتسمع بثينة داخل المنزل فتشير بحركة مستترة
أو لفظ عارض بما يهوى لي سبيل اللقاء !! فأنعم بما أود !

فتمجبل الأمير يقول سأتعلمك يا جميل وأطالك بشاهد يسير .

فنظر الشاعر نظرة اللواتح ، ثم ضحك في خفة وهو يقول : لا تعب في سموك
يا سيدي كما تظن !! بل إنى لأسعد حين أروى لك شاهداً يسيراً ، فأذكر أن
بثينة سمعت إنشاد كثير ذات صباح ، فتذفت في الفضاء بحجر ، وسألهما أبوها
ما هذا يا بثينة ، فقالت في بديهة حصيفة : لقد رأيت كلها يأتينا من وراء الرابية
إذا نؤم الناس فومئته بحجر فهيل !! وأشارت إلى كلب يمدو من بعيد ، فعرف
كثير أنها حددت الزمان والمكان في موعد حبيب ، ورجع إلى بأهنا نبأ
واشبهاء !!

فضحك الأمير ثم قال : وهذا مثال ثان يدل على ذكاء بثينة ، أضيفه إلى ما سبق من واقعة النافذة السمراء !

فتبسم جميل ثم قال : وهو أيضا مثال رائع يدل على ذكاء كثير العزيز !! فضحك عبد العزيز ثانية وقال : ولعلك لاخلصه وحده تحب شعوره يا جميل : فود الشاعر في أدب ، لك أن تظن ما تشاء يا سيدى الأمير !!

ثم دخل الحاجب يدعو سيده إلى الطعام ، فدعا جميلا إلى مأدبة فتمتع في أدب ، فأقسم عبد العزيز أنه سعد بمجلس الشاعر سعادة يحسد عليها الأيام ، وأن جميلا لن يترك قصره بملوان ما دام مقيا بمصر ، ففيه مقيله ومأكله ومنواه ، فخص الشاعر للقسم الصريح ، وأقام أسابيع معدودة بمقما برعاية الأمير وعنايته ثم ثقلت عليه الملة فلم تجده عناية الأمير وحذق الطبيب ، وخرج عبد العزيز باكيا يشيع جنازة عاشق ملتاع ضاق به وادى القوى فالتى عصاه مستريحاً في وادى الليل .

خضم عنيد

كان عبد الملك بن مروان يجلس في ساعة من ساعات ضيقه وقلقه بقصر الخلافة مقاملاً مفكراً وعن يمينه عمرو بن سعيد بن العاص وعن يساره أخوه بشر بن مروان !! وكان الحديث يجري عن سيطرة عبد الله بن الزبير على العراق والحجاز . . وكيف طاول عبد الملك وأعياء . . حتى نفذت الخيل وقل الرجاء ، فقال بشر لأخيه : يا أمير المؤمنين إن أفعال يزيد قد تركت الحجاز جرة تشعل ، وليس بمعقول أن تهدأ النفوس هناك فتهاجم إلينا مشاعر أهل الحرمين ، وهم يملكون أننا يوم الحرة أبجنا المدينة ثلاثة أيام بعد قتال عنيف ، فهبت الأموال وأزهقت الأرواح ! وتكشف انتصارنا عن تهور فاضح هتكت به الحمرات ! واندمت الأحقاد !!

وانبرى عمرو بن سعيد يقول : ولم يقف الأمر عند المدينة بل زحفت جفودنا إلى مكة فأوقعت أهلها في حصار شديد ، وقاوم عبد الله بن الزبير جيوش الخلافة مقاومة بارعة فأجبه للكيون والمدينون ، وحفظوا له يده البيضاء في الذود عن الحرم وحماية البيت العتيق !!

فنظر عبد الملك إليهما ثم قال : فظلم يزيد إذا حملناه ملامة في ذلك إذ أخرج في أمره وسب في أخلاقه فارتضى الأسنة مركباً غير ذلول !!

لقد رفض المدينون بادية ذي بده بهمة وجأهروه بالمصيان ، فأرسل إليهم الأموال واستقدم منهم الوفود فما نزلوا بساحته حتى غرم بالاعطيات الجزيلة والثراء للياهر ، وظن أن هؤلاء الذين تقبلوا نعمته سيكونون أسنة خلصة تهتف باسمه وتنشر أمداحه ! ولكنهم انطلقوا بالمدينة يكفرون آلاءه ويعلمون

خلافته ! ويقولون لحاء الله من صاحب لهو وشراب وحيوانات وغناء !! ثم يستمطرون عليه اللعنات فأضرموا الثورة في النفوس !! وزعزعوا دعائم الاستقرار .. ووالله لو كفت مكانه ما صنعت غير الذي كان .

فقال بشر في أدب يراجع أخاه : رويدك يا أمير المؤمنين ، ففحن لا فلوم يزيد أن حارب أهل المدينة حتى أذعنوا لخلافته ! ولكننا نلومه أن بالغ في القنعة وأسرف في الانتقام ، فحين قطعت جيوشه ثمار النصر تجبر قائدها الفاشم مسلم بن عقبة !! وأسرف في القتل إسرافاً منكراً وأباح للمدينة ثلاثة أيام لمن ينهب ويسلب ويهتك !! وقد كان في الإعضاء سعة ! وفي التسامح تهدئة واستتباب !!

فقال عهد الملك مقبها : حقا إن مسلم بن عقبة قد جاوز الحد فأهلب للصدور .. وما أظن يزيد قد دفعه إلى ذلك ولكن نشوة النجاح قد أعمته فتسكب هن الطريق .

فرد عمرو بن سعيد بن العاص يقول : لقد كنت يا أمير المؤمنين واليا على المدينة من قبل يزيد ، وسُيِّتُ الناس بالملائية والاحتيال ، ففضب يزيد على ! وأوصى مسلما بالانتقام والإرهاب فهما بلا شك شريكان فيما كان .. ولماذا مصرع الحسين قد ألهم علينا النفوس إلهاً بآ نمانى من صغابه ما يؤرق ويخيف فإن استباحة الحرمين الشريفين قد أمدت الضرام بضرام آخر فما ينقطع له لبيب !

فالتفت عبد الملك إلى أخيه بشر وقال في غيظ : وقد اتهم ابن الزبير كل سائحة تحين ، فجمع حوله الناس وبنى لنفسه ملسكا عجيز عن إنشائه الحسين ابن علي ! وهو من هو بين العرب والمسلمين ! فعبس بشر في أسف وقال :

صدقت يا أمير المؤمنين فابن الزبير داهية أريب وقد حدثته نفسه بالخلافة منذ استخلفه عثمان رضي الله عنه على داره قبل مصرعه !! فقال في نفسه لا بد أن أجاهد عليها القوم . . وإني لأعلم أنه - وحده - هو الذي حل أباه الزبير على شقاق على ، كما استطاع أن يؤثر على خالته عائشة فتأدها يوم الجمل إلى حرب عادت عليها بالخذلان . . أفسكان يمارض عليا ويخضع بعد ذلك لبني مروان !!

فقال عبد الملك بعد تفكير مقلق : ما أظن أحداً أدرك خوافي ابن الزبير كما أدركها معاوية بن أبي سفيان . . فقد لمس تطلعه للسيطرة ، وأدرك ما ينور في أطواراته من ترصد وارتقاب لجاهده وأوعده ، وأوصى يزيد بالحيلة منه !!
فيما له من خليفة بصير . .

فرفع عمرو بن سعيد رأسه كمن يستأذن في الحديث - فقال له عبد الملك وقد حدجه ببصر نافذ - أرى على شفقتك كلاماً يا عمرو فإذا تريد !!

فقال عمرو في تأدب مصطنع : أحب أن أؤكد ما قاله أمير المؤمنين ، فقد سمعت معاوية يناقش ابن الزبير بمكة في أمر البيعة ليزيد ، وقد أطرق القوم حائرين لا يبنسون واندفع عبد الله يقول : « نَحْيِرْكُ يا أمير المؤمنين بين إحدى ثلاث أيها أخذت فلك رغبة وفيها اختيار ، إن شئت فاصنع فيما ما صنعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قبضه الله ولم يستخلف ، فدع هذا الأمر حتى يختار الناس لأنفسهم ، وإن شئت فاصنع ما صنع أبو بكر إذ عهد إلى رجل بعيد ، وترك من ولده ورهطه الأذنين من كان أهلاً لو أراد ، وإن شئت فاصنع ما صنع عمر بن الخطاب فقد صيرها إلى ستة نفر من قريش يختارون رجالاً منهم وترك ولده وأهل بيته وفيهم من لو وليها لكان لها أهلاً » فكلف معاوية البشر واتجه بنظوه إلى الحسين بن علي وقال لابن الزبير « إياك أن تقع في عوانين

عبد مناف ، أما والله لئن دفعت في بحور بنى هاشم وأمية لتغظنك بأمواجها
ثم لتوهين بك في أجاجها .

فتألفت عبد الملك يسأل عمرو بن سعيد : وهل سكت ابن الزبير بعد هذا
التحقير !! فاجلج عمرو قليلا ثم تشجع يقول في اهتمام : ليته سكت يا أمير المؤمنين !
لقد غلبته سلاطة لسانه فاندفع يقول بمرأى ومشهد من الناس : أسألكم بالله
أتعلمون أن أبي حواري رسول الله وأن أباه أبو سفيان وأن أمي أسماء بنت
أبي بكر وأمه هند آكلة الأكباد ، وجدي الصديق وجده المشدوخ ببدر
ورأس الكفر ، وعمتي خديجة وعمته أم جميل زوجة أبي لهب وخالتي هانسة
أم المؤمنين وأنا عبد الله !! فهت معاوية وانتقل بالحديث إلى غرض بعيد !!

اكتأب عبد الملك لما جاء على لسان عمرو فهو يعرف من دخيلته ما يوحى
بشائته وحقده وما هوذا ينتقض معاوية على لسان ابن الزبير ليخرج الخليفة من
طرف خفي ، وكان بشراً لاحظ ما يدور بنفس الخليفة فعجل يقول :

« لقد سمعتُ ما قلته يا عمرو . . وأزيدك أن معاوية اجتمع به ليلين قناته
الصليبية في أمر يزيد فأطرق مفكراً ولم يجب ، فقال له معاوية : مالي أراك
مطرقاً لإطراق الأفصوان في أصول الشجر ، فرد في سرعة جاهدة أنا أنادبك
ولا أناجيك ، أخوك من صدقك القول لا من كذبك الحديث فسكركه في
الأمر قبل أن تقدم يا أمير المؤمنين . . »

فقال عبد الملك يعقب على صاحبيه : إن إنساناً أتعب معاوية وأخرجه ،
لا بد أن يتمسب عبد الملك ويضنيه !! ثم نظر إلى عمرو ولم يتكلم فتقابلت
العيقان لتفصحا عن سر كظيم ولكن بشراً يوجه الحديث إلى عبد الملك
ويقول ملاطفاً .

لا عليك يا أمير المؤمنين .. فسحابة ابن الزبير ستنتقم عن قريب ..
وأين انتصر معاوية على عليّ في مكائته وراثته وسابقته فمهلك من يسقط
سحق ابن الزبير بجهد يسير .. فنظر عبد الملك إلى أخيه ثم قال : لقد انتصر
معاوية على علي لأن ابن أبي طالب — شهد الله — صريح لا يمالى ولا ينجادع
أما ابن الزبير فمراوغ خداع يناديك من اليمين ويثب عليك من الشمال وفي
موقفه الأخير من العراق ما يملأ الدليل .

فتمجّل بشر يسأل متجاهلا وماذا أتاك عن موقفه بالعراق يا أمير المؤمنين
فزفر عبد الملك كن بنفس قليلا عن برح كظيم وقال : لقد لمس ابن
الزبير موجة الندم على مصرع الحسين تنمر النفوس فشجع المختار الثقفي على
قتال ابن زياد فنفذ المختار بعمده وقوته وجأه بشيمته وذويه حتى أدرك
النصر وقتل صاحبنا في عرينه ثم حمل رأسه إلى ابن الزبير بمكة واستتب له
الأمر بالعراق فأصبح صاحب الكلمة الأولى وإذ ذاك تألب عليه ابن الزبير
فأشاع عنه الأراجيف وملاّ الجو حوله بالسوم ١١ حتى شك الناس في أمره
وغايته ١١ ولم يلبث أثناء هذه الهبلة المضطربة أن بعث إليه بمصعب أخيه
فأخذه على غرة وقتله مع أكثر من معه ١ ثم أعلن نفسه حاكما على الكوفة
وأصبح العراق والحجاز من الآن في حوزة الزبيرين ١١

فقال بشر متناظرا : ولماذا سكّت الخليفة عن الفريقين دون أن يتمز هذه
الوقائع فيسير بها إلى ما يرضيه ١١

فمجلّ عبد الملك بقوله : هما عدوان لدودان فلنترك أحدهما يأكل الآخر
فإذا افترسه وخرج من الحومة متعبا ، توجمنا إليه بإذن الله ، وهذا ما
أفكر فيه ١١

فقال عمرو بن سميد في تخابث ، حيا الله أمير المؤمنين ووقعه فيما يريد !!
غير أنى أحاذر أن يمتد الحبل لمصعب في الكوفة فتثبت دعائم أركانه هناك
ويشد عضد أخيه بالحجاز فنصبح منهم على خطر عظيم ، وإذا كان لى بعض
الرأى لدى الخليفة فأنى أرى المبادرة فى السير إلى العراق لنجالد الزبيرين ..

فغظر عبد الملك إلى عمرو كن يستشف فى نفسه مكيدة تنسج خيوطها
تحت أستار الظلام .. ثم طوى ما هبس فى نفسه من شك فى صاحبه وقال
متجاهلا :

إن الخوارج لن يسكتوا عن مصعب وقد جاءتنى الأنباء أن القتال بينهم
سجال !! فلنترك هذا الظافر المنتصر يصطلم بمدوء الجديد .. ولتعلن نبأه
بعد حين .

فقال بشر مندهشا : هل اختلف الخوارج مع ابن الزبير يا أمير المؤمنين ؟
لقد كان يرمض أحشائى أن أجدم على وفاق أكيد ...

فقال عبد الملك فى صدق : يا بشر ، أنت تعرف خبث ابن الزبير وقد
مالأ القوم فى مبدأ أمره فأوهمهم أنه ينشد الحق الذى ينشدون .. واستمال
فريقا منهم بدعوى الصلاة والزكاة والخشية من الله .. ولكن فريقا آخر قد
اكتشف طويته ففضحوه بأستلثهم المحرجة . وتكشفت الإجابة عن شقاق
عنيد ..

فاسرع بشر يقول متهللا : لقد خفى عنى ماجد من أمر الخوارج مع
ابن الزبير فماذا عند أمير المؤمنين .

فاعتدل الخليفة فى مجلسه ونظر الى أخيه نظرة مخاصة وقال : جاءتنى أنباء
الأمس أنهم أخرجوه بالأسئلة الصريحة فسالوه عن رأيه فى أبيه الزبير وفى

عثمان وطلحة وعلى وعائشة ، فأهلهم بعض أيام وهم لا يرضون منه بغير تكفير الجميع ... حتى إذا ضيقوا عليه سبيل الانتظار ، قال في خداع ما كر : « إن الله أمر في قتال الكافرين بأرأف مما تودون » ، فقال لموسى وأخيه في فرعون : (فتولوا له قولاً ليلاً لعله يذكر أو يخشى) ، وقال صلى الله عليه وسلم : لا تؤذوا الأحياء بسبب الأموات ، فنهى عن سب أبى جهل من أجل هكرمة ابنه ، وأبو جهل عدو الله وعدو رسوله الأمين ، وقد كان يغيبك عن هذا القول الذى مميتم فيه طلحة والزبير أن تقولوا أتبرأ من الظالمين ، فإن كانوا منهم دخلاً فى غرار الناس ، وإن لم يكونوا منهم لم تحفظونى بسبب أبى ، وهذا الذى دعوتهم إليه أمره ما بعده ، وليس يتنعم إلا الصريح ولن أرضى به « ففترق عنه القوم ناقلين ، وحاربهم مصعب فبأه منهم بشر مستطير !

فقال بشر فى فرح : الحمد لله ، لم يدفع ابن الزبير احتياله الدقيق فارتطم بطود مكين ! فقال عبد الملك ، ممتهباً على أخيه وسأنهها بمجد الشام ، للخروج إليه فى مأزقه فيقع بين أسدين كاسرين وأغنم الفوز عن قريب . ثم رفع عينيه إلى عمرو ، وقال فى تطلع كـ : معاذ يا ابن سميد ! فأتى معا ونحن منك ! !

فاضطرب عمرو كن أحسن سهماً يتوجه إليه ، وقال فى حيرة أنا فداء أمير المؤمنين . . . وأدرك بشر ما يحول فى خاطريهما عن فراسة صادقة ! ! فاستأذن من أخيه كى ينهض مع عمرو فى جولة بالقطعة بعد أن تشعب الحديث . وقام الرجلان فودعهما أمير المؤمنين .

توجه عبد الملك بعد أيام بكتائبه العديدة إلى العراق ، ولم يتجاوز أرباض

عاصمته حتى جاءه النبا بثورة عمرو بن سعيد عليه في دمشق ، واغتصابه لإمارة المؤمنين واحتلاله قصر الإمارة فدعّا بشرا أخاه ، وقال له في أسف حائر ، لقد قرأت والله ما بنفس هذا الآثم المجترى ليلة اجتمعنا معاً بدار الخلافة ، فتناقش في أمر ابن الزبير ولحمت في مخاوص عينيه دليل النذر والخيانة ، وأهيمته حينئذ من طريق التلميح ما وقع في نفسى منه !

فقال بشر وقد أدركت ذلك يا أمير المؤمنين ، فعجلت بالانصراف معه إلى النوبة وأخذت أنصرف معه في شجون من القول لاستدسيم ولاءه فما انصاع إلى قبول ، وإني أطمع أن يوفدني أمير المؤمنين الآن ، فأعرض عليه - خديعة واحتيال - ولاية المهد فأستميل خاطره ثم أرى ما يتكشف عنه عناده الفدور فقال عهد الملك في انقباض متجههم . . عليك به إن شئت فأبلغه ما تريد .

تابع الجيش الشامى سيره إلى الكوفة يقوده عبد الملك مبدئاً من البسالة والصبر ما بعث في نفوس قومه كثيراً من التفاؤل والإقدام ، وقد ألزم سياسة التواضع والرفق ، فكان يسأل كل جندي من رجاله عن مأمله ومبتغاه وتبسط في الحديث مع السوقة حتى ضمن إخلاصهم ووفاءهم !! ولم يشأ أن يشن الحرب فجأة على مصعب ، فقتلهم قوتان متكافئتان ، إحداهما غريسة نائية لا تعرف منحرجات الطريق وملتمسات النجاة ، والأخرى قريبة تملك من المعرفة والقدرة ما تمحز به التفوق والانقصار ، بل لجأ إلى الحيلة والدهاء . . فبعث بعتونه إلى أجناد مصعب يستوضحون أموره . ويكتشفون غوامضه ، وأتوا إليه يملئون ما شاهدوه في نفوس الجند من التذمر والغضب ، فالأمير الزبيرى كأنه عهد الله شحيح بخيل لا يجود عليهم بغير ما يمسك الرمي من الكفاف الضئيل ، وقد سئوا معافاة القشف ومكابدة الحرمان !

فأخذ عبد الملك يفكر في الأمر تفكير المنتهز للمهاغت ، واستعرض ما حمله

من أوساق الذهب وأحمال الفضة ، فرأى شيئاً كثيراً يهر العيون ويجذب الأذهان ، فبعث بكتبه إلى قادة كتائب مصعب وإخوانه ١١ وجعل يمتحن كل قائد بالولاية ويفريه بالذهب ، حتى انجذبت إليه النفوس عن رغبة واحتفال .. وجاءت إليه ردود القوم تعلن ولاها الخالص وانضمامها إلى جيش الشام حين تأزف الساعة المنتظرة ، ولم يشذ عن القواد غير إبراهيم بن الأشتر ، وقد آثر الوفاء على النذر ولم يأخذ مقلته بريق النصار أو تمل بنفسه أحلام الإمارة .. فعرض كتاب عبد الملك على مصعب وأخبره خبر زملائه من القواد ، ثم اقترح عليه أن يبنيهم بسيفه كيلا يفسدوا الجيش إذا دارت الرمح وحى الوطيس ، ولكن مصعب خاف العاقبة وتريث في الأمر حتى يهتدى إلى السبيل ، ولم تلبث أن فاجأته جيوش عبد الملك فتزعم الجند وأبدى من ضروب البسالة والحمية ما أكره به أعداؤه ومبغضوه ١١ ولكن الخيانة تقطع رؤوسها ، وشماخ المسال يجذب إليه قلوب ذوى المطامع فنذله أعوانه في موقفه الحاسم ومأزقه الكربة ١١ ونظر فإذا القلة القليلة من ورائه والكثرة الكثيرة ألْب عليه مع خصومه .. فقام بروحه وقال الشهادة كريماً مهيباً لم تُخفص له رأس ، أو يلحقه هوان .. ثم دخل عبد الملك الكوفة ، وقد ضم العراق إلى خلافة فبايعه أهلها طائمين راغبين فخطبهم مهتجاً بما نال ، وأرهب ورغب وبشّر وأنذر ، ثم رجع مسروراً إلى دمشق .. وقد أسند إلى الحجاج بن يوسف الثقفي أمر ابن الزبير بالحجاز آملاً أن تحين نهايته عن قريب ١١

وطارت الأنباء إلى عبد الله بمكة فلاعاه مصرع أخيه لوعة ألمية ، وأراد أن يعلن النبا الفاجع إلى معشره ، فصعد إلى المنبر ليقول بعد أن حمد الله ألا إن خبراً من العراق أتانا فأحزننا وأفرحنا ، فأما الذي أحزننا فلأن لفراق الحليم لذة يحدها حميمه ثم يرعوى ، ذوو الأبواب إلى الصبر وكريم الأجر ، وأما

الذى أفرحنا فإن قتل مصعب له شهادة ، ولنا ذخيرة ، أسلمه الطغاة الصم
الآذان أهل العراق وباعوه بأقل الأثمان ، فإن يقتل فقد قتل أخوه وأبوه
وابن عمه وكافوا الخيلار الصالحين !! أما والله لا نموت حتفاً كما يموت بنو مران
ولكن قمصاً بالرماح وموتاً تحت ظلال السيوف !! ثم نزل ليأخذ أهيقه
لقتال باسل ، وكفاح مرير !

وفى يوم عابى رهيب تندفج جهوش الحجاج من الشام والعراق على جبل
أبى قبيس بمكة ، ثم تنصب على هضابه المجانيق لترى السكمة بالغيران المشتعلة
تتهوى عليها بالصواعق والقذائف ، فإذا ارتجف الجنود قليلاً لمهاجرة بيت الله
صرخ فيهم الحجاج متوقفاً وتقدم بنفسه فواصل القذائف غير هياب ! فتمطلت
مشاعر الحج ، وأخذت كقائب الغزاة تُقير على المسالك والدروب فتقتل الشيوخ
والأطفال والنساء !! وأقبل أهل مكة خائفين فزعين يطلبون الأمان من
الطاغية ، وقد أرحقهم الجوع والعطش واللهب بعد حصار ظالم عنيد . .
ويتحقق عهد الله من نهايته فيغد إلى أمه ذات النطاقين ، ويقول فى أسف
دامع : يا أماه خذنى الناس حق ردى وأهلى ولم يبق معى إلا اليسير ومن
ليس عنده أكثر من صبر ساعة والقوم يعطوفى ما أردت من الدنيا !!

فتقول أسما ، فى صرامة متأسكة أنت أعلم يا بنى بنفسك فإن كنت على
حق ، فأمن له فقد قتل عليه أصحابك ، ولا تمسك من رقبتك ليلعب بها
غلان بنى أمية وإن كنت إنما أردت الدنيا فبئس العبد أنت !! فيصيح
ابن الزبير ، والله ما أردت غير رضوان الله ثم يخرج إلى القتال ، وقد عزم على
الموت ليصبح استشهاده الفاجع خاتمة للأساة !!

ويبعث الحجاج عن فارس نجدى ، يعرف عنه الوثب السريع ليحمل النبأ
السار إلى عبد الملك بدمشق فيقابل به الخليفة فيخبره الحديث ، فيسر عبد الملك

ويبقى على الحجاج ثناء الحب الفخجور ، ثم يسأل في كشف ناقم عن نهاية ابن الزبير فيجيب الرسول : لقد أبدى مع ضعف عدته وقلة عدده جلدًا صابرا وبأسًا عظيمًا ، لقد ملك عليه الحجاج أبواب المسجد الحرام وحاصره به فأخذ ليلته يصلي ويتعبد ، ثم أغنى قليلا حتى أذن الفجر ، فنهض للصلاة وفرغ منها ليستعد للنزال ، ويقول للهقمة الضئيلة من معه « يا آل الزبير لو طيتم لي نفساً من نفوسكم كنا أهل بيت عظيم في العرب ، أما بعد فلا يرعكم وقع السيوف ، غضوا الأبصار عن البارقة ، ولا يلهينكم السؤال عني فلا يقولن أحدكم أين عبد الله ألا من كان سائلا عني فإني في الوعيد الأول ، احملوا على بركة الله ياله من نصر لو كان له رجال ! » .

فهذا عبد الملك إلى رسول الحجاج — وقد لمح تأثير حديثه في النفوس — وقال في عجب ! مهلا يا فتى نجد ، فلقد كدت تجذب إلى ابن الزبير أعناق بني قومنا في الشام !! إني لأعرفه صبوراً جباراً ، ولكن راح التي لا يرومها من الناس إلا كل حر معمم ، ثم تلو وجهه ابتسامة الوداع فيقبل عليه الملاء مهنتهن

جبهة عالية

دخل روح بن زنباع على أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان متبهلاً ضاحكاً ، وقال في ابتسام مرحح : هنيئاً لك يا أمير المؤمنين ، فقد خذل الله على يديك عدوك اللثيم عمرو بن سعيد العاص وبلغك فيه ما تريد !

فقال جليس يعملق عبد الملك ويحاريه : ومن عمرو بن سعيد ؟ لقد نصر الله أمير المؤمنين على آل الزبير بمكة ، وشيعة بنى هاشم بالعراق ، وملحدة الخوارج بالجزيرة ، وعاهل الروم بالمصيصة !! فمن يكون عمرو مع هؤلاء ؟

فأطرق روح ، وأخذ مكانه بين الجالسين ولم يشأ أن يفوه بمجديد !

ولكن عبد الملك يرفع رأسه في اتران ويقول في وقار هادئ : لقد كان مصرع عمرو بن سعيد مأساة كشفت معادن الناس فصرت أشك في كثير ممن يداهون بالحدِيث .

فغظ القوم بعضهم إلى بعض حائرين ، وقد خاف كل سامع على نفسه ، فربما عناه الخليفة بما يسوق من تعريض ، وعبد الملك داهية حصيف يلفظ الحكمة العابرة فتهدف إلى مرعى بعيد !!

ولكن روح بن زنباع يستجمع شجاعته، ويطمئن إلى ثقة الخليفة به، فيقول في ثبات حازم : أنصح يا مولاي عما تريد !! أي مأساة تكشف لك في مصرع خائن عنيد ؟

فاعتدل الخليفة في مجلسه وتطلع إليه القوم في حذر صامت ، وقد أدهقوا آذانهم إلى كل حرف يقوله الخليفة ، وانبرى عبد الملك يقول :

لقد جاءني عمرو بن سعيد حين استدعيته في أربعة آلاف رجل من أعوانه ،

معه سلاحهم الرابع ، ولديهم عدتهم الواقية ، فأخذوا يطوفون بقصرى
فى ضجيج مُزبد حتى خاف أخى عبد العزيز على ، ورجا أن أصرف الرجل
إلى معسره حذرا من العاقبة المتوقعة ، ولسكنى قامت بقتله غدراً ، ورميت
برأسه إلى ذويه ، تسيل دماً من فوق الأسوار ، ثم طرحت معها آلاف
الدنانير والدرهم فتشاغل القوم بجمع المال ، وطار كل مأجور بما حمل ، وبقيت
رأس عمرو فى الطريق !!

فردّ روح فى دهاء : هؤلاء رعاى أوعاد ، لم يكونوا يضمرون الحب لعمرو ،
وقد استهوام بالمال وحده ، حين أتى إليهم من غير طريقه خذلوه !! أما نحن
يا أمير المؤمنين فنعطيك عن هوى خالص ، ونبذل أرواحنا فى سبيلك طائعين
وقد جربنا فيما سلف من المآزق ، فمفرت من نكون ؟ فلا تظن الناس
جميعاً بمنزلة سواء !

وقال مة لى آخر : إن الفرق بيننا وبين جنود عمرو ، كالفرق بين عزة
أمير المؤمنين وفلة غريمه ! فكيف تقيس فريقاً بفريق !!

فابتسم الخليفة الداهية ، ونظر إلى المتكلم نظرة معبرة ، وكأنه يقول فى
تخاوت : إخذع غيرى فأنا أعرف طبائع العالمين !

ودخل الوليد بن عبد الملك فنهض الحاضرون لإجلاله لمقدمه ، واحموا
برؤوسهم إلى الأرض مبجلين معظمين ، فصاحفهم فى عزة ، ثم تقدم فى رزاة
هادئة إلى أبيه الجالس على كرسيه يتألق وجهه بالابتسام ، فد يده إلى يده
ثم لثمها ثلاث مرات فى أدب حربص ، والتفت إلى الملاء الواقفين فدعاهم إلى
الجلوس ، شاكرهم استقباهم السكريم . . . ثم أعطى الخليفة خطاباً قدم به
سفير الروم مقد لحظات ! واستأذن فى الخروج فأذن له أبوه ، والقوم صامتون

يتصفحون وجه عبد الملك ، إذ يقرأ الرسالة ثم لا يفوهون بشيء كما اعتادوا ،
فقد يكون الأمر من أسرار أمير المؤمنين .

ومضت لحظات فرغ فيها الخليفة من أمره ، فطوى الرسالة ، ووضعها في
جيبه ، والتفت إلى القوم يستمع إلى الحديث .

فقال قائل من الحاضرين : إن في ملامح أميرنا الوليد مشابهة من أبيه ،
ولا أرى الأمة المرهبة قد أجمعت على شيء كما أجمعت على محبته وإجلاله ،
فبارك الله لك فيه يا سيدي العظيم . . . ! !

فاتهمز روح بن زنباع هذه المقدمة السارة ، ووجه الحديث إلى ما يعرف فيه
سرور عبد الملك فقال : وسيكون عهد الزاهر بمسد أن يبلغ أمير المؤمنين
ما يشتهي من عموه المديد ، مجال سعادة للعرب ورفعة للمسلمين ، فليجهر خليفة
الله ببيمته في الأمصار دون انتظار ، فإن ولاية العهد شاغرة منذ انتقل إلى
رحمة الله سيدنا عبد العزيز شقيق أمير المؤمنين .

فأطرق عبد الملك لإطراقة المفكر ، ثم قال في تحاليل : كفت أود أن أرحم
الوليد من مآزق الحكم ، ودهقات السلطان ، وأراكم تحاولون أن تحوضوا به
فيما أكابد من لجج غواش ، وعواصف قاصفات ! !

فردَّ روح بن زنباع في صرامة : هوَلكَ يا أمير المؤمنين ، فالولد سرَّ أبيه ،
وسينعم إن شاء الله بجلال الخلافة الرائع ، وبهذا بسعادة الاستقرار المكين .

فنظر عبد الملك في وجوه القوم ، وقال في هدوء : جلالُ الخلافة الرائع ،
وسعادة الاستقرار المكين ! !

... أو اه .. ليست للخلافة سعادة يا قوم ، هأنذا أحارب الأهوال في
مياذنها المترامية ، ولا أسكن فحمة العراق حتى يشغب على الخوارج ، ولا أكاد

أستأصل الزيريين حتى ينق على أباطرة الروم !! وكل يوم خبر فادح يستنزف
الجهد ، ويفرى العم الصلاب ، فأين السعادة التي تظنون !!
قال قبيصة بن ذؤيب - وكان في الحاضرين : أنت أسدٌ يامولاي ، والآساد
للشدائد والأزمات !! والوليدُ مثلك ، وسيصحي عرين أبيه !!

فابتسم عبد الملك ابتساماً أشرق بها عجايبه ، ورأى القوم ما في وجهه من
السرور ، فأسهبوا في الثناء على الوليد ، وقضوا الوقت في سمر لذيد ، حتى إذا
حانت ساعة الانصراف أخذوا يستأذنون في الخروج ، وينصرفون ، مثق
وفرادى ، وقد استبقى الخليفة روح بن زنباع لديه ، فلم يبق من القوم أنه
يريد الخلوة به ، فهضوا مسرعين !!

قال عبد الملك في همس : لقد اطمان قلبي يا روح إلى ما عرضت من أمر
البيعة ، ولكنني أريد أن تكون طريق الوليد عمدة معبدة ، فلا يصطلم
بالأشواك والصخور !!

فأجاب روح في إهتمام : أية صخور وأشواك تظن ؟ إن جميع أرجاء الخلافة
في حوزتك ، ولئن طرفت عين واحدة تريد الانتفاض ، فلا بد أن ينطفئ
نورها دون أن تبصر ما تريد !!

فقال الخليفة في تعقل : لا نزاع في أن الدولة الآن تحت يدي ، وجميع من بها
في قبضتي اتجه بهم حيث أريد ، ولكن السماء تكون صافية زرقاء ثم ينتشر
الغمام فجأة فتجلبلج الرعود وتلمع البروق ثم تنهمر السيول ... ولا بد من عمل
حاسم نجيع به الناس قلوباً وضمائر ، لا ردهوساً وألسنة على طاعة الوليد ! ثم
سكت الخليفة ... وأطرق روح إلى الأرض يفكر فيما يسمع ، ويبحث عن
رأى مصيب ، ولكن عبد الملك يقطع عليه تفكيره حين يسأله قائلاً : أتعرف
سعيد بن المسيب يا بن زنباع ؟

فبينته روح ويحب مسرعاً : ومن لا يعرف فقيه المدينة ، ووارث علم الصحابة ، وسيد التابعين !! فيقول عبد الملك : كيف عدك بحب الناس له وتقديرهم إياه ؟

فيرد روح في حماسة : لا أعرف بين الدوب إنساناً يملك قلوب بني الإسلام كما يملكها سعيد ، والله لقد شهدت من طاعة المسلمين له ، وإقبالهم عليه ، ما لو أمر أحدكم بأن يرقى إلى قمة جبل ، ثم يرى بنفسه إلى السفع لتهلك الفاس على ذلك ، وكأنهم يسرعون إلى جنات فاضرة تجري من تحتها الأنهار !!

ففظر عبد الملك إلى جلسته ثم قال : هذا هو السلطان يا روح ، إنه سلطان مشاهير وقلوب ، لا سلطان رماح وسيوف !! فن لي بمثل ذلك للوليد ؟ ... لقد فكرت — وهذا سرّ بيني وبينك — أن أخطب إلى الوليد ابنة سعيد ، فإذا أصبح زوجها المختار ، وانتقلت إلى بيت الخلافة بدمشق ، وشاع بين العرب أن الوليد قد ضمن حبّ سعيد ، فسحقض له القلوب الأبية ، وتنسج له الصدور المنقبضة ، ويصبح — عن حق — أمير الدولة وسيد المسلمين .

فقال روح — وقد استشف بظفرته سريرة أمير المؤمنين ، ورأى الأجدر أن يطيعه وبزكّى رأيه — : وما يمنعك من ذلك يا مولاي ؟ وهذه أجل بشارة يمكن أن تزف إلى سعيد !!

فقال عبد الملك مستقهماً في دهاء : ومن يزفها إليه يا صاح ؟ فأمرع روح يحجب : إذا أحرزت ثقة أمير المؤمنين ، فإني أمجل بالرحيل إلى المدينة فأقوم بما تريد !

فهمس عبد الملك يسرّ إلى صاحبه — وليس معها أحد ، ولسكن ليمطيه صورة قوية عن حذره وحيطة — سرّ على بركة الله ، ولا تبطل في المدينة

لغير حاجة ، فأنا في عجلة تتطلب حضورك السريع ، ثم وقف الخليفة ناهضاً ...
فأدرك روح أن موعد انصرافه قد حان ، فتلصص طريقه إلى الباب في
تأدب حريص .

شاهد وجوه المدينة روح بن زنباع يسأل عن مجلس سعيد بن المسيب ، فيعلم
أنه بمسجد رسول الله ، فيسرع إلى لقائه في لفحة ، ويراه ناهضاً يقرأ القرآن
في صلاته بين يدي ربه ، فينتظر مقملاً حتى يفرغ من شأفه ، ثم يتقدم إلى يده
فيأشبعها متفائلاً متبركاً ، ويقول في أدب خاشع :

أنا رسول أمير المؤمنين ؟

فيرد سعيد في تودة : وماذا يريد أمير المؤمنين ؟

فيقسم روح لإتسامة ذات دلالة سارة ثم يقول : جئتك معه بخبر جليل .

فيرد سعيد دون أن يحمله : الخير من الله وحده لا من مخلوق ضعيف !!

فيضطرب روح لما يسمع ثم يتدارك ثباته فيقول : إن أمير المؤمنين أيده
الله بقدر منزلتك العالمة في المسلمين ، وقد رأى أن تكون ابنتك الطاهرة
زوجة سالحة لابنه وولي عهده الوليد ، وقد بعثت بشيراً إليك فبأى شيء تجيب ؟

فيقول سعيد — وهو يهز رأسه — ما شاء الله !! عبد الملك يريد أن
يصهر إلى !! انتظري يا بني إلى الغد ، حتى آتي الفتاة فأسمع منها الرأي فهي
صاحبة الأولى دون شريك !! فيقول روح في أدب : ومتى أسمع
بملقاتك الكريم ؟

فيرد سعيد في ثقة : غدا في مثل هذا الوقت بمسجد رسول الله !!

فيسأذن روح مترقبا ما يأتي به الصباح القريب .

وخلأ سعيد إلى تفكيره فأخذ يتأمل فيما حزنه من الطاريء الجديد ، ثم قال هامساً وكأنه يحود من نفسه رجلاً يباده الحديث : إن عبد الملك يريد أن يتخذ منى ستاراً يحجب عن الناس جبروته البغيض ، ويسكتُ الألسنة إذا خاضت في شأن الوليد ، وإن هذه الأسرة من بنى أمية ما انفسكت ترى الناس بكل داهية ينهز الفرصة ، فيبني مجده الخاص على نثار الجحاجم لمقطارة ، والأشلاء المبعثرة ، والدماء المراقبة ، ولن يكون الوليد أعدل من أبيه ، كما لم يكن عبد الملك أعدل من مروان !! وقد ابتلانا الله به واليا طاعياً في المدينة ، ثم خليفة جباراً في دمشق ، أفيكون ابن المسيب ستاراً يخفى المظالم ، ولسانا يدعو إلى البغى والشقاق : ألا خاب سعيد وخابت بنت سعيد إذا كانا مطيتين سريعتين إلى طريق الضلال ، لن أبلغ بالرجل ما يريد مهما تخابت واحتال ...

ونظرو سعيد فيمن حوله فرأى تلميذه الفقير الواهن عبد الله بن وداعة يتقدم إليه ، فسأله أين كنت يا عبد الله ؟ لقد تلمستك من ثلاثة أيام ، فلم أعرف عنك شيئاً يا صاح ؟

فقال التلميذ في انكسار : لقد ماتت زوجتي منذ يومين بعد مرض طويل . فرد سعيد : إنا لله وإنا إليه راجعون ! ألا أعلمتقا بمرضها فمعودها ، أو بموتها فنشهد جنازتها !!

فقال عبد الله : لقد استحييت أن أتبعك يا سيدي الكريم .

نفظر إليه سعيد متسائلاً : ألك رغبة في الاقتران بغيرها يا عبد الله ؟

فأجاب في ذلة ضارعة : يرحمك الله يا سيدي ، من يزوجني وأنا طالب علم فقير لا أملك غير قوت اليوم !

فأشرق وجه سعيد وقال : أنا أزوجك ابنتي الليلة . وأكون مرتاح النفس
إذ أنفها إلى طالب علم يحفظ القرآن ، ويروى حديث رسول الله ويتجنب المحارم
ويحذر الشبهات !

فبهت ابن وداعة ولم يجب ! فقال سعيد : أنرفضها يا عبد الله ؟
فأكتب الطالب على قدميه يلثمهما في ذلة ويقول : عفوك يا سيدي أين أنا
من مقامك الجليل ؟

فقال سعيد في حزم : قم فادعُ قرأ من الأنصار ، فأشهدهم على الزواج ،
فتلصكاً ابن وداعة مستحيماً متحيراً ، ورأى سعيد ذلك في وجهه ، فصنق
بيديه ، فحضر رهط من تلاميذه فأشهدهم على ما كان ، وأصبحت الفتاة زوجة
طالب العلم الفقير ، وفي الساء صحبها والدها إلى منزل الزوج ، وممها الخادم
والدراهم والدقيق وبات ليلته مسروراً ، وقد ردّ عليها على خطبة أمير المؤمنين .

أشرق الصباح ، وقدم روح بن زنباع إلى المسجد ، فسمع الناس يتحدثون
عن زواج ابنة سعيد ، فأخذ يضرب كفّاً على كف ، ولم يشأ أن يقابل الفقيه
الورع بعد ما صنع ، فقد انتهى الأمر على غير ما يريد . . . فركب راحلته
واستأنف المسير إلى دمشق ، وفي نفسه ثورة عارمة على هذا المترفع المنشامخ
الذي آثر طالباً فقيراً قبيحاً بما رغب فيه ولي العهد ، وسعى إلى تحقيقه
أمير المؤمنين . . . وكان لقاء شاحب مبتئس في قصر الخلافة بين الرسول
والمرسل ، فقد ألم عبد الملك بما كان ، وعضّ على يديه غيظاً أن عرض نفسه
لإهانة قاسية ، لم يكن يتوقها من أحد ، وطلب إلى روح أن يكتم الأمر
ما استطاع ، فلا تقف عليه أذن في دمشق ، ثم قال في مرارة كظيمة : وهبني
ضممت لسان روح ! فن يضمن لي لسان سعيد ! ؟

ودارت الأيام ، وأمير المؤمنين يفكر تفكيراً دائماً في الدعوة السريعة إلى مبايعة الوليد ، في جميع الأمصار الإسلامية بالمهد من بعده ، وقد بادر إلى تنفيذ ذلك متخذاً وسائله السريعة ، فتمت البيعة في جميع العواصم العربية دون المدينة ... فقد تربّث عبد الملك أن يفاجئ حرم رسول الله بما يريد ! إذ أن سعيداً سيعلم رأيه بما لا يحب ، فيجذب إليه سواد الناس ، وتكون فتنة عازمة يتصدع بها ثبات الوليد ! وقد عقد الخليفة لذلك مجلساً من خاصته وذوى سره ! وطرح الموضوع على بساط المناقشة ليصل إلى حل مفيد ! قال قائل من الحاضرين : وهب أن سعيداً تخلف عن البيعة يا أمير المؤمنين ، فإذا يصنع فرد واحد بين الملايين ! !

فردّ عبد الملك : لو تخلف عن البيعة مئات من رجال السياسة وذوى العصبة ، ما أضرني ذلك في شيء ! ! إذ أن جميع الناس سيذكرون أنه خلاف شخصي لا صلة له بالشريعة الإسلامية ! ! ولكن تخلف سعيد وهو رأس العلماء في عصره مدعاة إلى الجحاح كثير .

فقال قائل ثان : لقد بايع عشرات الفقهاء في كل حاضرة من حواضر الإسلام ، فإذا اتفق هؤلاء جميعاً - وهم حماة الشريعة ودعاة الملة - على البيعة للوليد ، أفيتؤثر علينا تخلف سعيد ! !

فأجاب أمير المؤمنين في صرامة حاسمة : يا قوم ، سعيد عالم مدينة رسول الله ، وإمام أهل الملة بالحجاز ، وأثره الديني والروحي لا يتعلق به متعلق ، فاتركوا بركم هذا القياس ! !

فقال قائل ثالث : لفلأخذ رأيه أولاً على انفراد فساء يلين ! ! فقال عبد الملك في أسف : هيهات ... لقد حاولت ذلك مرات ، فوفقت على مالا أحمّل ! وتلك فترة أحاذر أن تتسع ذات الشمال وذات اليمين !

فأطرق القوم ساهمين ، ولاحظ أمير المؤمنين ما يرين عليهم من القنوط ، فقال في حدة : لا بد من الحزم السريع ، لن أدعوه إلى المباينة كغيره من الفاس ، بل أشير عليه بالسكوت إذا تلا القارئ كتاب البيعة في المسجد الشريف ، فإذا لم يشأ ذلك ، فليلتزم منزله يومئذ فلا يند إلى المسجد حتى ينتهى الأمر فإذا أصر على ملازمة المسجد ، فلينتقل من مكانه المعتاد إلى ناحية أخرى ، فيأتى الرسول إليه فلا يراه وفي ذلك كله تهوين عليه وتجنب للخلاف !! فقال قائل مرئب : وإذا ركب رأسه وأراد التعنيد فاذا تصنعون ؟

فصاح الخليفة مقتظا : آخر الدواء الكى ، ولا بد مما سيكون .
فأمن القوم على ذلك ، وانفروا العقد إذ بادروا بالخروج بعد قرار حاسم في أمر سعيد .

— ٤ —

وجاءت رسل البيعة إلى يثرب ، فتقدم هشام بن إسماعيل وإلى المدينة إلى سعيد يعرض عليه ما اقترحه أمير المؤمنين في شأنه ، وقال له في استعطاف : لقد قبل الخليفة أن يقرأ الكتاب بالمسجد فلا تتكلم بلا أو نعم ! فقال سعيد محتدأ : سيقول الفاس بايع ابن المسيب إذ صمت !! فقال هشام : لقد قبل الخليفة أن تجلس في بيتك حينئذ فلا تشارك المجتمعين بالمسجد .

فأجاب سعيد في استخفاف : ما أنا بفاعل ، كيف أسمع المؤذن يقول :
حي على الصلاة ، ثم لا أبادر بالذهاب !

فكتب هشام غيظه المنفعل في حدة ثم قال : لقد قبل الخليفة أن تنقل من مجلسك إلى غيره ، فإذا جاء الرسول فلم يجدك أمسك عنك !!
(٥ - في قصور الأمويين)

فقال سعيد في سخريه : ما أنا بفاعل ، أخوفا من مخلوق احتال على التهاون والإغضاء !! فانصرف الوالى يائساً يفكر فى الخطوة الأخيرة وإنها لذات عقابيل .. ! وكان ما لا بد أن يكون .. فقد حانت الساعة الحاسمة ، وارتفع الصوت المؤمن بالمعارضة ، فسيق الشيخ الواهن إلى العذاب ، وضرب بالسياط ضرباً مبرحاً ، وصب الماء البارد على جسده النحيل حتى أغشى عليه ، ثم حبسوه !

وطارت الأنباء إلى مجلس عبد الملك وقد تحقق حوله ذوو مودته فتهجّب تعجباً شديداً من صلابه سعيد وعقاده ، وتزلف إليه مستمع مداهن ، فسأل أمير المؤمنين فى تعجب : لماذا لم يبايع هذا الشيخ الخرف سيدنا الوليد ، وليس بدمشق غيره من أولى القبالة والورع والجهاد ..

فأجاب مستمع آخر بنافس سابقه فى الملق الرخيص : إن سعيداً يرفض البيعة لسيدنا الوليد ، وأمير المؤمنين على قيد الحياة ، ولو كانت البيعة بعد أمد مديد وإن شاء الله لأجاب ثم أجاب ..

فنظر عبد الملك إلى القوم وقال فى أسف : علام نخدع أنفسنا فى سعيد ؟ إن الرجل يعتقد أن خلافة بنى أمية ذات الارث المتتابع لا تتجهج وجهه الاسلام !! وهو على اعتقاده حريص ، فقيم الجدل ؟ وأحس الرجلان بالخجل فانصرفا ... وخرج القوم وراءهما متتابعين .

جبار يتصاغر

كان الوليد بن عبد الملك متهجياً في مجلسه لسعادة أصدقائه في أمسه ويومه، فأخذ يتفككه مع جلسائه في مروح سافر، والبشر يكسو الوجوه فقم عن ألقى وضوء، ثم خطر ذكر الحجاج بن يوسف الثقفي فساد الصمت فجأة، وغمرت النفوس كآبة تعجب لها الوليد، فسأل أصحابه متضاحاً : كيف تبدلت بكم الحال عند ذكر الحجاج !! فقال والي المدينة عمر بن عبد العزيز، وكان في الحاضرين — يا أمير المؤمنين، لا يخطر الحجاج في سرور إلا أفسده، ولو شاهدت وجوه الناس وما يصبها من الميوس إذا تداولوا سيرته خارج قصر، لو قف على شر أليم ..

فابتسم الوليد ابتسامة معبرة وقال : أعلم أن سياسكم مختلفتان، ولحم كسبه إلى الحجاج يشكوك .

فنظر عمر بن عبد العزيز متعجباً وقال : يا سبحان الله، أو يشكوني الحجاج إلى أمير المؤمنين، فأجاب الخليفة في ابتسام : يقول أنك أفدت عليه ملاء في العراق، فما يشغب شاغب بالكوفة أو البصرة، إلا رحل إليك هارباً منه فأوثقه وحيته، وجعلت حرم رسول الله ملجأ للطرء والمذنبين !!

فقال عمر معقياً : أصدقك الحديث يا أمير المؤمنين، إذ أعلن إليك أن لمغضاب الحجاج قوبة عظيمة أتلف بها إلى السماء فضحك الوليد ضحكة عالية وقال في تفكه : أو بلغ بك امتنائه إلى هذا القدر، إن والدي رحمه الله أوصاني به خير وصية، وقال أنه جنة بنى سروان !

فردٌ عمر متعجباً : لا حول ولا قوة إلا بالله ، أيسكون هذا الطاغية السفاح
جنة بنى مروان ، وليس في يده غير العراق ، فهل كان جنتهم أيضاً في الشام
والحجاز ودمصر وأفريقية . وخراسان !!

فنظر الوليد إلى جلسائه وسأل ماذا ترون ؟ فصاح صائحهم في مداخنة :
للقول ما قال أمير المؤمنين ! فتصنع الوليد قليلاً ثم قال : إن أمير المؤمنين
عبد الملك رحمه الله حين أعياه أمر العراق ، جمع أنصاره وخلصاءه ، ثم خطبهم
بقوله : « أيها الناس إن العراق كدر ماؤها ، وكثر غوغاؤها ، واملج عذبتها ،
وهظم خطبها ، فهل من يمهدها بسيف قاطع ، ودفن جامع ، وقلب ذكي ،
وأنف حى ، فسكت القوم ، ولم يتقدم غير الحجاج ، فجمع الله به الشمل ووجد
الكلمة ، وأكد وفاءه الجمل لأمر المؤمنين ... » .

فقال عمر معترضاً : لو كان الحجاج ذا وفاء كما يظن أمير المؤمنين لظهر ولاؤه
لسيده وولى نعمته روح بن زنباع ، وزير أمير المؤمنين عبد الملك رحمه الله .
فسأله الخليفة في دهشة : أوخان الحجاج روح بن زنباع وقد قدمه وزكاه ؟
فأجابه عمر : لقد اختاره روح أمير للمسكر ، فأصبح رجل الجند للطاع ،
وقائد الكتيبة المردوب ، وقد مرّ ليلة بمسكر روح وهم يتناولون الطعام
فأجبرهم على الرحل فامتنعوا حتى يأكلوا ما بأيديهم ، فأحرق عليهم خيامهم
بالنار ، وتركهم شرّداً أباديء !! وبلغ ذلك روحاً ، فشكاه إلى عبد الملك
فما أنصفه وأقر صنع الحجاج .

فرد الخليفة يقول : لولا أن الحجاج كان على حق ، ما أيده أمير المؤمنين
رحمه الله فانتزع الحديث بعمر ، ولم يدرك كيف يجب !! ثم أخذ الوليد يتأمل
وجوه الحاضرين وسأل مداعباً : ما تقولون أنتم في الحجاج ؟ احكموا بيني
وبين عمر بن عبد العزيز .

فقال مستمع حصيف : إن رأى أمير المؤمنين أيده الله صائب شديد ، فقد سكن الله الحجاج ما تفاقم من فتن ، وأمن به ما اضطرب من أمن ، ولكنه لجوج عفيد ، يسرف في الدماء لغير حاجة ، وأحرى به أن يجانب الشطط ، فلا يكون سفاحا من الباطشين .

فقال الوليد : وهل يقتل الحجاج ضعفاياه دون ذنب يقرءون ، محال أن يكون ذلك من أمير أريب !

فرد المتكلم في لباقة : كل الذنوب يا أمير المؤمنين لا تستوجب القتل ، وإراقة الدماء فمنها ما يقابل باللامة ، ومنها ما يكافأ بالسجن ، ومنها ما يمازى بالضرب أو يلقى بالتهاون والإغضاء ! ولكن الحجاج في أكثر أموره بطاش سفاح .

فقال الوليد في اهتمام : لك أن تضرب الشواهد والأمثال !

فأجاب الرجل في ثبات : لقد دخل عليه بعد معركة الجحاجم رجل من بني جثعم ، جاوز الثمانين ، وكان قد اعتزل الحرب فلم ينضم إلى ابن الأشعث أو سواء ، واعتزف بذلك للحجاج ! وقد رأى الطاغية في وهن جسمه ، وارتعاش مفاصله ، وتخاذل أعضائه من الكبر والشيخوخة ما يباعد عنه أعمال الحروب والنضال ... ولكنه أصر على قتله دون ذنب جناه ! فأصرع حمزة بن عبد العزيز يقول : أما وقد ذكرت دير الجحاجم ، فلدى من وقائمه ما يشيب الولدان !

فابتسم الوليد ، وقال لعمر : انتظر قليلا أنت يا ابن العم ، فالرجل شاهد يمدى بشهادته وأنت مدع تطالب بالقصاص !! فابتسم القوم في مرح ثم استأنف الرجل بقول :

لقد تقدّم إليه غلام صغير لم يبلغ الثالثة عشرة من عمره ، وبكى في لفنة وخوف ، وجعل يقول : أنا غلام صغير ، سرت مع أمي وأبي ولا أعلم أين يقصدان ، وظهر من ضعفه وسنه ما ينطق ببراءته ، ولكفه كان من ضحاياه .. فسأل الوليد في تطلع أو قتل الحجاج جميع أسراه يوم الجاجم ولم يعف عن أحد ؟ فأجاب الرجل في حزم : قتل الكثير وعفا عن النذر اليسير ، وقد شأدت بنفسى نادرة طريقة أقولها لو أذن مولاى !

فقال الوليد مبتسما : هات نادرتهك لعلها تروح عنا بعض الشيء !
فرد عمر مقضا حكا : أو في حديث الحجاج تروح يا أمير المؤمنين ...
فنهقه المجلس في أدب يفرضه وجود أمير المؤمنين .. ونظر الوليد إلى الرجل وقال عجل بالنادرة لتدهش عمر بن عبد العزيز .

فقال الرجل وعينه لا تتحول عن الوليد : كان الحجاج قد اشترط على متهم أن يقر على نفسه بالسكفر ، فإذا اعترف بذلك نظر في إطلاقه أو عقابه ، وقد تقدم إليه رجل ما كر بود الحجاج أن يجعل بحضه ، فقال ينويه بالإفكار : إني أرى رجلا ما أظنه يشهد على نفسه بالسكفر والمروق .

فأقسم التهم في دهاء وقال : أَوْحَادِي أَنْتَ عَنْ نَفْسِي أَيُّهَا الْأَمِيرُ ،
أَنَا أَكْفَرُ أَهْلَ الْأَرْضِ وَأَكْثَرُ مِنْ فِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ !

فضحك الحجاج حتى بدت نواجزه ، واضطر إلى إطلاق الداهية المراءغ !
فأقسم الوليد وتقدر القوم وأخذوا في شجون من الحديث !! على أن عمر ابن عبد العزيز ظل صامعا لا ينبس !! وقد أطرق برأسه إلى الأرض كمن يكابد أزمة داخلية تأخذ عليه شعاب تفكيره ، فاتجه إليه الوليد في حذب بالغ وسأل . ماذا ترى أيها الصديق ؟

فأقْبَه عمر لسؤال الخليفة ، وأدركته البديهة المثيظة فقال : أرى إن رأى أمير المؤمنين ، أن يكتب إلى كلِّ وال من عماله ألا يبادر بقتل إنسان ما ، ممن يشعرون عليه حتى يستأذن أمير المؤمنين بدمشق ، ذاكرًا ما يدعو إلى سفك الدماء ، كان في ذلك عصمة للأرواح ، وصيانة للمسلمين .

فالتقى وجه الوليد ، ومد يده إلى عمر مصالحيًا في بشاشة ، وقال لجلسائه : رأىُ شديد والله ، وسأعجل بتنفيذه من الآن وإلى استئذان الحاجاج دون انتظار . ففرح الحاضرون فرحًا أضاءت به الوجوه ، ولملت الأسرة ، وأخذوا يمدحون الوليد ويمجّدون سيرته الهادية ، وعاد المجلس إلى مثل ما يديء به من المسرة والانتعاش حتى إذا قضوا حفظًا بما يسرون ، تفرقوا مستأذنين .

كان الحاجاج جالسًا في ملأ من أصحابه بالعراق ، فأناه خطاب أمير المؤمنين يأمره أن يستأذن في كل دم يراق ، فصبغت وجهه مسحة كثيفة من الأسف والغنيط ، وأخذ يفكر في الأمر مقاملًا ما عسى أن يكون قد أوحى به مما خالط نفس الوليد ، وجعل يقلب الرأي على شتى وجوهه محللًا مطللًا... ثم هداه دهاؤه إلى حيلة بارعة يقنع بها الوليد ، ففكون آية فاطقة على عدالة تصرفه وسلامة أمانه .

لقد بعث إلى خارجي متشدد ممن يمهّد فيهم غلظة القول ، وفظاظة الطبع ، وتهور الفقااش ، فتزّبه من مجلسه ، وأخذ يطرئ - لما رُب في نفسه - صراحة الخارجى ، ونظافة اعتقاده ، على غير ما يتوقع الرجل ، ثم سأله في تنابث : ما تقول في معاوية ؟ فقال الخارجى في صراحة جرئية : لثيم ما كره غدور ، استحل الخلافة من غير طريقها ، واستنجاه من المحارم ما أمر الله أن يسانه .

فعلية لعنة الديان إلى يوم الدين ، فلم يظهر الحجاج أكثرنا لما سمع ، وتابع سؤاله يقول : وما تقول في عبد الملك بن مروان ؟

فقال الخارجي : شريك معاوية في النذر والفجور ، إن لم يكن زاد عليه بما جلب من الشرور ودروع الأمنين ، فعلية لعنة الديان إلى يوم الدين . . .
فقباله الحجاج ، وابتمس يقول في استخفاف : وما رأيك في الخليفة الوليد ؟
فصاح الخارجي لثيم بن لثيم ، وغادر بن غادر ، وسفاح بن سفاح ! فعلية لعنة الله إلى يوم الدين !

فأطرق الحجاج برهة كمن يدبر في نفسه أسراً ثم قال : إنك لصريح جرى .
وقد وثقت برجولتك العالية ، واعتقادك النيور ، أفرأيت إن أرسلتك إلى دمشق ثم قابلت الخليفة في قصره أتجابه به هذا الحديث . .

فشمخ الخارجي بأفقه وقال : ومن يكون الوليد ؟ إنني لا أخشى غير الله رب العالمين ، فابتسم الحجاج وقال في تؤدة : سترحل إليه عن قريب ، ثم خلا إلى نفسه وأحضر ورقة يكتب فيها إلى أمير المؤمنين :

« أما بعد . . فقد وصلني خطابك تأمرني أن أستأذنك في كل دم يراق ، وهذا خارجي لثيم فائر ، جلب الشرور ، وأثار الموبقات ، وله أنصار وأتباع ، فإني رأيت أن تسأله عن اعتقاده في معاوية ، وعبد الملك وفي شخصك الكريم فسترى ما يوجب القتل السريع ، ولقد كدت والله أن أسقى الأرض بدمه لولا ما حرصت عليه من طاعتك ووجوب استئذانك في إهداره والسلام عليك ورحمة الله »

ثم سار الركب من العراق يضم الخارجي وحراسه ورسالة الحجاج إلى الخليفة ، فما أن أتى قصر الخلافة حتى مثل بين يدي الوليد ، وقرأ الرسالة

متمجلاً ، ثم سأل الخارجى عن رأيه فى الخلفاء الثلاثة فسمع ما سمع الحجاج ، ورأى من تشامخ المسئول وغطرسته ما استشاط به غضبه ، فأمر جلاده فأزال رأسه عن جسده ، ثم كتب إلى الحجاج يقول : « أنت فى بؤرة فاسدة مفسدة فاحمل سيفك ، ولا تراجعنى فى أحد والسلام » ثم قام منفضباً ، فأتجه إلى زوجته أم البنين شقيقة عمر بن عبد العزيز ، فحدثها بما كان من اقتراح أخوها وتصرف الحجاج ، وأخذ يؤيد الطاغية فى إرهابه وبطشه ، وينهى باللائمة على عمر ابن عبد العزيز ، ولم يدرك أن أم البنين ستمنصب لشقيقتها العادل الرحيم ، فهجعت إرهاب الحجاج وسفمته ، وفاجأت زوجها بقوارص اللوم ، وقوارع التأنيب - وكان معها حليماً عطوفاً - فأرسل يستدعى أخاها من منزله على مجل ، ليرأب الصدع ، ويميد الصفاء من جديد . .

فسرعان ما حضر عمر ، فألم بما كان من أمر الخارجى ثم ما جد من خلاف الزوجين ، ورأى من تشعب الخلاف ، وتطاول الجدل ، ما حمله على اللالينة والقلطف ، فسأله الوليد فى ضيق - وقد نظر إلى زوجته فى غضب كظيم - ما كنت تصنع يا عمر بالخارجى إذا استمعت إلى ما استمعت إليه من رده التبيح ؟

فقال عمر فى تصميم : لم أكن لأستبيح قتله يا أمير المؤمنين !
فرد الوليد فى تهكم نائر : أنسكنت غميل إلى الصفح ، فيتجرأ الناس وتعيد مأساة عثمان رضى الله عنه من جديد ! !

فرد عمر فى لباقة : كلا يا أمير المؤمنين ، ولكنى كنت أراجمه وأناقشه حتى يتوب ، فإذا لم يرجع سبحانه فى محبسى ليفكر من جديد ! !
فأحر وجه الوليد ، وصاح فى غيظ : ذلك ما لا أطيق ، ثم طرق الباب طارق . .

فنهضت أم البنين إلى خلوتها الخاصة ، وكانت تجلس دائماً إلى ستر قريب من مجلس الوليد فسمع ما يدور به ، دون أن يعلم أحد عنها شيئاً غير أمير المؤمنين . . وإذ ذاك دخل سليمان بن عبد الملك شقيق أمير المؤمنين ، وابن عم عمر بن عبد العزيز ، فأدرك الخليفة أن أخاه ما قدم عليه في مثل هذه الساعة إلا لأمر شديد . . فصرف ما بنفسه من الغضب ، واقتسعت أساريره ، فحيا الوافد القريب تحية كريمة ، ثم سأله في لطف مهذب : ألك من مطلب يا سليمان ؟ فعلمتم سليمان قليلاً ثم قال في اضطراب لا تستبين به الكلمات دون عسر شديد : إن الحجاج جزاه الله قد أرهاق يزيد بن المهلب بما لا يستطيع ، ولمنى استشفع إليك في يزيد ، فقد نزل دارى ، ورائى أهلاً للشفاعة فيه ، وإذا كان الحجاج يطالبه بكثير المال أو قليله ، فعلى أن أدفع ما يريد . . !

فعبس وجه الخليفة فجأة وقال في ثورة : لقد كتب إلى الحجاج يكبر زلة يزيد ، ويدعو إلى حقه ، وما أنا بمستطيع أن أقصد عليه خطته في الزجر والتأديب !

فردّ سليمان في أدب يكسوه الحياء والهيبة ، أنا لا أستشفع إليك في عدوّ يا أمير المؤمنين ، فيزيد وأبوه وأخوه من نصرائنا المخلصين ، وقد جاهدوا في صيانة ملك بنى مروان بما لم يقيم به الحجاج ، ولمنى لأستعطفك بالله إلا نظرت إلى يزيد من جديد !!

فردّ الوليد مقبجها . . دعنا منه ! ! قد نفذ أمر الحجاج دون نقاش ! ! وهم بالوقوف في غضب ظاهر . ففعل سليمان خجلاً جعل عرقه يتصبب فينسل وجهه ، ويبل ثيابه ، ثم انسحب متألماً مليحاً فقبه عمر بن عبد العزيز .

وساد القصر وجوم كئيب ، فأمر البنين قد سمعت ما دار من الحديث ،

فقابلت زوجها غاضبة صاخبة ، ثم انفجر بركانها فجأة فصاحت في تهكم : يا لحظّ الحجاج من رجل سعيد !! لقد أغضبت في سبيله أخاك وزوجك وابن عمك فمن ستستبقيه ؟

فقال الوليد في غيظ : أينما أغضب الآخر ؟ أنتم تتدخلون في أمور السلطان فإذا عاجلتُ الشيء بالخزم تكالبتُم على ، وكأنكم أعداء ألداء تثيرون من حولي الفتن الصاخبة فلا استريح !!

فأجابت أم البنين في تهكم ساخو : كلّفنا هدوك يا أمير المؤمنين ، أما الحجاج وحده فحبيبك الفريد !! ثم انخرطت في بكاء مرير !!

ضاق الخليفة بأمره ، وودّ لو استطاع أن يبدّد عهوس القصر واكتتابه ، فجعل يفكر فيما يزيل الغضب والتفور ، وما كاد يستريح قليلا من خواطره المتشابكة ، حتى سمع طارقا يدقّ الباب من جديد !! انفوج إلى لثائه بنفسه مريلا أن يجد موضوعا آخر ينسيه ويلهمه ! ولكنه شاهد منظرا عجبا ! فقد رأى يزيد بن المهلب مكبلا بالأغلال ومعه في قيده أيوب بن شقيقه سليمان ، وفي أيديهما رسالة صغيرة ، خطها سليمان بقلمه ، وفيها يقول :

« أما بعد فإنّي وجهت إليك يا أمير المؤمنين يزيد بن المهلب وابن أخيك أيوب بن سليمان ولقد هممتُ أن أكون ثالثهما ، فإن هممتُ بفعل يزيد فبالله عليك أن تبدأ بأيوب ابني من قبله ثم اجعل يزيد ثانيا ، واجعلني إذا شئت ثالثا والسلام » فاستخذي الوليد واستعجيا لما قرأ وشاهد . ثم قال : لقد أسأنا إلى سليمان إذ بلنقاه بهذا المبلغ ، وبأدرك فأحضر حداّدا فأزال القيد وعفا عن يزيد بن المهلب بعد أن منعه عشرين ألفا من الدراهم وقال له : إذهب كما تريد فلا سلطان للحجاج عليك مهما ألحف وأعاد .

ثم عاد إلى زوجته يستدنى صفاءها ، فلانت بمد جاح ، وهدأت بمد إباء
عنيد ، ورأى الخليفة أن يدايعها ببعض الحديث ، فقال في ملاطفة : إنك
لنستهزئين بالحجاج ، ولو - والله - رأيتيه لاضطرب فؤادك بين أضلاعك ،
وتلتمس على شفتيك قولك النصيح !! فهزت أم البنين رأسها ساخرة وقالت
في تحد صبيغ ملاحها صيغة رائحة باهرة ، على به إن شئت ، وسأريك مقامه
بين يدي لتعلم من تكون ابنة عهد العزيز !!

فضحك الوليد حتى اسطلى على جنبه وقال في إصرار : لك ما تشائين ،
فالحجاج في طريقه إلينا منذ أيام . وسأذن له في لقائك لأرى موقفك من الرجل
في عذفه الشديد فصاحت متهلة : وَعَدُّ الحر يا أمير المؤمنين ! وتفرق بهما
القول إلى سمر حبيب .

تصرمت أيام ، وحافت الساعة المرتقة ، فتل الحجاج بين يدي الوليد ،
وتطارحا الرأي في شعبون من الحوادث ، وأفانين من الوقائع ، فقال
أمير المؤمنين ، وأم البنين تسمع من وراء ستار إن زوجتي تريد لقائك يا حجاج
فمتى ؟ فرد الحجاج في هجلة : دعك من رغبات النساء ومقاكهن
يا أمير المؤمنين ، فإنما المرأة ربحانة وليست قروانة ، فلا تطلعها على سرّك
ومكيدة عدوك وأغلق دونها رأيك ، فتستريح ...

فضحك الوليد في حفة ، وقال : لا بدّ من مقابلتها الآن ، وها هي ذى خلف
الستار ، ثم رفع الحجاب بفتة ، فظهرت أم البنين !

اضطرب الحجاج لما بدر منه وفاجأته السيدة المغضبة تقول : قِفْ يا حجاج
ولا تجلس ، فلست من آل مروان لتجلس جوار أمير المؤمنين ،
فنهض الطاغية واقفاً كما أمر .

فهزت السيدة رأسها ، وقالت في سخرية : إيه يا حجاج أنتَ المتن على
أمير المؤمنين بقتال ابن الزبير وابن الأشعث ، أما والله لولا أن علم الله أنك
شر خلقه ما ابتلاك برى الكعبة الحرام ، ولا بمصرع أول مولود في الإسلام !
فسكتَ الحجاج ، ولم يُجِبْ ، فنظرت إليه ، وواصلت حديثها تقول في
اشمئزاز : إيه يا حجاج ، أنتَ نهى أمير المؤمنين عن مفاكهة النساء ، وبلغ
أوطاره معنا ، فإن كنَّ يلدن مثلك ، فما أحقه بالقبول منك ، وإن كنَّ يلدن
مثله فهو غير قابل لما تقول !!

فسكتَ الحجاج ، ولم يُجِبْ ، فهزت رأسها متشاخنة ثم قالت في استخفاف :
لماذا هربت يا حجاج من « غزالة » وهى إحدى النساء ! أفكانت
ريحانة وليست قهرمانة ، أم أنها فى أنوثتها القوية كأسد هصور يزار أمام
رعدبد خؤور ؟

ثم صفتت ، فحضرت جارتها ، فقالت أخرجيه أخرجيه !! فسحبت الطاغية
كالهابة الذلول !!

قال الوليد وقد قابل الحجاج عقب ذلك : ما رأيك فى أم البنين .
فرد الحجاج فى احتراس : والله يا أمير المؤمنين ما سكنتُ عنى حتى وجدت
نفسى قد ذهبت وما طلفت أثنى تبلغ مبلغها بين النساء .
فصاح الوليد مبسما : ألا تترك كيما سكت معى يا حجاج موة واحدة ، أنا
أدرى برأيك الخاص فى أم البنين !!

بطل مضطهد

جلس سليمان بن هبـد الملك بعد أيام من توليته الخلافة ، جاثئ الصدر ملتهب النـيـظ يفكر في هؤلاء الذين أخلصوا الودّ لسلفه الوليد ، فكانوا دعامة لعرشه ، وسددا لسلطانه ، وأنه ليعض الكف غيظاً أن مات الحجاج قبل أن يتمكن من دمه ، فكـم كان يقمى أن يبـطـى به الأجل ، حتى يتسـم الخلافة ، فيستقدمه من العراق مصفداً مغلولاً ، ثم يذيقه أمرّ وخزات السباب ، وأشدّ داميةـات النـوارص ، حتى إذا انقطع به القول وأدركه البهر ، أمر به فأريق دمه بين يديه ثم يمش برأسه إلى العراق ، فضـلب بجرأى من منازعته ، ومشهد من أعوانه ومريديه ، ولكن من ذا يتحكم في القدر ، وقد أراد أن يفلت الحجاج من يدى سليمان فينقذه الموت من فضيحة مخجلة ، وخزى عظيم . . . على أن الخليفة قد جال بفكره فيمن اصطنعهم الحجاج ، واصطفاهم من القادة فذكر البطل القاتح قتيبة بن مسلم الباهلى ، فاتح بلاد ما وراء النهر ، وذكر الشاب الباسل محمد بن قاسم الثقفى بطل الهند ، وفاتح بلاد السند ، فابتسم ابتسامة شامقة وقال فى تشف حاقـد : لا بد أن يكون فى مصرع هذين البطلين بديل عما فات من دم الحجاج ! ! فلقد كانا من خيرة رجاله ، وأعز أعوانه ، بل إن أحدهما قد ساعد الوليد على إحباط بيعتى وتشريد الأمر من يدى ، وهم الآخر بذلك لولا أن سبقت كلمة القضاء ! ! ولا بد أن يسيل دمهما مرافقاً مهدوراً ، فيعلم الناس أن سليمان بن هبـد الملك لا يمتنع على بأسه الصارم ، بطل فاتح أو مفامر صفديد ! !

وهـدأت نفسه قليلاً حين صمم على القدر بهذين البطلين ، وابتسم ابتسامة المتقـدر المعز المذل .. غير أن هاجساً غفياً نبض فى خاطره يذكره بما كسب

هذان الباسلان للدولة العربية من أمجاد ١١ وما أهديا إلى الإسلام من فتوح ،
وكاد يستمع إلى هذا المحتاف الطاهر ، لولا أن عقارب الحسد لدغته في مجلسه
لدغا ثأراً ، فتراجع يقول : وما كسبتُ أنا من فتوح هذين الباسلين ؟ لقد كفيها
بجهادهما الرائع مجدداً خالداً تذكركه الأيام في سجل الوليد ، وتحفظه الأقاليم في
صحيفة غير صحيفة سليمان ! حق ليقول التاريخ أن عهد الوليد بن عبد الملك ، كان
عهد انتصار وفتوح وإقبال . . . ثم ينتقل إلى عهدي فلا يجد ما يقول . . .
ليتهما كانا خاملين وعديدين ، فلا يفخر ببطولتهما عهد الوليد ، ولئن
كانا على غير ما أود فلا بد أن أذيقهما النكال ، غير عابئ بما يتحدث
به الناس ١١

وطرق الباب حاجبه يستأذن عليه في دخول صديقه يزيد بن المهلب ، ومعه
بطل أفريقيا وقاتح الأندلس موسى بن نصير ١١
ففتحتهم سليمان في مجلسه تجهما عابساً ، ثم صاح في غضب : ! دخل يزيد
وحده ، واستبق موسى لديك حتى أنظر في أمره وأسقذعيه ١١
ودخل يزيد بن المهلب باسمًا ضاحكاً ، فحيا سليمان تحية الخلفاء ، وأخذ مكانه
إلى جواره ، واندفع يقول في تملق واستعطاف :

لقد عاد للخلافة رونقها الخالب ، وبهاؤها الساحر منذ ائتلق في آفاقها ضياء
أمير المؤمنين ١١ ولقد كانت أيام الوليد — عفا الله عنه — محاقاً قائماً كسفت
به نجوم ، واختفت في دياجره كواكب ١١ ولكن الليل لا يدوم ، فقد أذن
الله لشمس العدالة أن تسطع وضيئة باهرة منذ سطوع أمير المؤمنين حرسه الله ،
فمئيداً للعرب والمسلمين بمهدك السعيد ١١

فترنح الخليفة في مجلسه ، وهز الأطراء الكاذب من أعطافه ، فقال في ابتسام

مغرور : ولقد كاد كوكبك يا يزيد يخفى في ظلام الوليد ، لولا أن تدارككك
بالإنقاذ مجازاً بحياة ولدى أيوب !!

فانحنى يزيد انحناء الشكر والاعتراف بالجيل ، وقال في دهاء : لعن الله
الحجاج فقد سود صحيفتي لدى الوليد ، ولولا عناية إلهيه دفعتك يا مولاي
إلى إنقاذى لصرت رمة بالية تصغر عليها الريح !!

فعمس سليمان على شفقيه كالمنقذ ، وقال في أسف : ليتنى أدركت الحجاج
فأريق دمه بين يديك ، ولئن ذهب بجوذه إلى عذاب الله وجهقه ، فلن يذهب
أصفيائه وعشراؤه من قبضتي الباطشة ، فإن لهم يوماً عبوساً تمطر سماؤه دماً
قانياً ، وتنفجر أرضه باللهيب !!

ثم قال يزيد في تملق : هذا بعض ما يستحقون في الدنيا ، ولهم في الآخرة
لدى الجبار المنتقم سوء المصير !

فرد الخليفة يقول في تشف حقود : سأنتقم قريباً من كل غاشم أيّد سلطان
الوليد ، وأعانه على الثبات والاستقرار ، ومن هؤلاء موسى بن نصير ، وإن
اصطعبته معك لتشفع فيه ! سأنتقم من موسى ! ومن قتيبة ! ومن محمد بن
القاسم . ومن كل بطل كسب المجد لتاريخ الوليد !

فاكتتاب يزيد اكتتاباً ظهرت دلائله العابسة في وجهه ، وقال في أدب
رقيق : الأمر أمر مولاي أمير المؤمنين ، يعز من يشاء ويذل من يشاء ! غير
أنى أعلم أن موسى بن نصير لم يكن من أعوان الحجاج ! فقد كان يبسط نفوذه
غرباً ، وكان طاغية قتيق في المشرق يطيح بالرقاب !!

ففطر سليمان نظرة ماكرة إلى يزيد ، وقال في غضب : أين ذهب عقلك
يا هذا ؟ ألم يثبت موسى بن نصير دعائم الخلافة للوليد في أفريقية ، ثم ألم يفتح

بلاد الأندلس فيختم آلاف الآلاف من الدرر والكنوز ، ويرجع إلى الوليد فيعطيه جميع ما أحوز ، ويكتب بذلك صحيفة لامعة من صفحات الجالس على عرش الخلافة بدمشق ! هذا قليل يا يزيد ؟ !

فرد يزيد في تحاوت : لقد أساء موسى بلا شك إساءة غير مقصودة ، ولو كان يعلم ما بينك وبين أخيك من شقاق لتريث قليلا في الفتح والانتصار ، ومن أين له أن يعلم ، وهو نازح بعيد ، وأسرار القصور منجيات محجبات !

فصاح سليمان في غضب : أتدعني يا يزيد ؟ لقد هم الوليد بخلني من ولاية العهد وتحديث في ذلك مع ولاته وعماله ، وبادر الحجاج بالامتنال فأعلن الموافقة وأخذ يحقرني في المراقين ، ويمتثلني عني شقي الأراجيف ، ومثل هذه الأنباء لا بد أن تصل إلى أمير فاتح كوسى بن نصير ، يحتمل إمارة بمقعدة الأطراف ويتنقل في فتوحه من مضار إلى مضار !!

فنظر يزيد نظرة المتوسل ، وسأل في أدب ولطف : أيمكن أن نسأل موسى عن مبلغ هذه ، لنفك على ما لديه من أنباء قلعله في مغتربه الفازح برى برى !!

فوقف سليمان في مجلسه غاضبا ، وصاح : لقد راسلته شخصيا في أواخر عهد الوليد ، وطلبت منه أن يرجي حضوره بالفنائم والسبائا ، أيا ما معدودات ، حتى يفارق الوليد هذا العالم ، فيأتني إلى ، فأرث أنا الكنوز والأموال ، وأضيف مجد الفتوح إلى عهدى السعيد ، ولكفه أسرع وبادر ليبهج الوليد !

فابتسم الوليد ابتسامة ماكرة ، وقال في استفهام : من يدري لعل الرسالة لم تصل إلى موسى ، وهو عن كئيب منا ، أفتأذن له يا أمير المؤمنين !

فقال سليمان في غلظة : سأذن له ، لترى عقوبة وجعوده ، ففقدى عليه بشر المكاب يا يزيد ، ثم صفق بيده يطلب من الحاجب إدخال موسى مهانا غير مكرم ! فحضر القائد أسيفا ضارعا ، تملوه كآبة عابسة ، ثم انحفي في استكانة مستسلة يحى أمير المؤمنين !

فقال سليمان في غطوسة متعالية ، وشموخ متكبر مقويت : ألم تصلك رسالتى أيها الآثم الظالم ؟ فكيف خالفتها وبادرت بالحضور ؟ !

فرد موسى في تودة هادئة : شهد الله لقد وصلت إلى رسالة أمير المؤمنين حوسه الله في منعصف الطريق ، ومعى من السبايا والغنائم والأسلاب ما لا يدخل في نطاق ، فإذا كورت راجعاً إلى الأندلس تمرّد الجنود ، وهب كل قائد ما نحت يده ، ثم ساح في مضطرب الأرض بذخائره فلا أقدر على احتجازه ، وإذا وقتت حيث أنا بين أفريقيا ومصر وبين قبائل البربر وحشود الروم ، فسيخلف الجند والسبي بالناس ، وربما استوطنوا هناك مكانا لا أقدر على انتزاعهم منه ، ويقمدر على أن أصرفهم عنه .. وإذ ذاك لم أجد بداً من المسير !

فقال سليمان في غيظ : لم تجد بداً من المسير لتسعد الوليد بما يدخل عليه السرّة والانتعاش ، ولتشتفى بالغيظ والانتعاش دون اكتراث لواجب أو تفكير في مصير ...

فأطرق موسى لحظة ثم رفع رأسه في هدوء : رفقت يا أمير المؤمنين فإن ما فجع من بلاد الأندلس أقل بكثير مما لم يفتح بعد ، ولئن أسعدنى الله بعفو الخليفة ورضاه ، لأهضنّ على رأس الجيش بالأندلس ، ولأفحصنّ كل مكان لم تطأه أقدام العرب من قبل ، فقد كان في يتي علم الله أن استحثّ الغزو

مواصلًا دزوبا فأخترق المدن الإفريقية ، حتى أعود إلى الشرق عن طريق القسطنطينية ، وإذ ذاك أرجع إلى أمير المؤمنين سليمان بأضياف ما رجعت به إلى الوليد ، وأضيف إلى عهده الزاهر من الفتح ما لا يقاس به عهد أخيه ! ! فتمتع سليمان في مجلسه ، وقال في استهزاء : ويحه ! يستميلني بمسول الأحلام ، ولست بمن يتخذعون ، ولا بد من الانتقام العنيف !

فأطرق موسى ولم يجب ! وصاح سليمان بيزيد ! لقد اعترف صاحبك بوصول رسالتى إليه ، ومعصيته لراى فإذا تقول ؟

فقال يزيد في أدب : تلك جريرة فادحة دون نزاع ، ولكنها لم تكن عن قصد خبيث ، ولئن أطال الله في الأجل ليعتد من أمير المؤمنين بأضياف ما خدم به الوليد !

فقال سليمان : إن موسى خادم لثيم : أفيعتدنى وقد عمى سيده وولى نعمته ، معاوية بن أبى سفيان ؟

فرفع موسى رأسه في أدب وقال : متى كان ذلك يا أمير المؤمنين ؟ لقد كنت عبد معاوية الطيع ، وكان رحمه الله يقدر طاعنى وولائى فتمرنى بخيره الجزيل !

فأجاب سليمان في جفاء غليظ : لقد تفاقل الناس منك أنه دعاك إلى حرب على بن أبى طالب في موقعه صفين ، فلم تشأ أن تطيع ؟

فأجاب موسى في صراحة مهذبة لا ينقصها الثبات : ذلك حق يا أمير المؤمنين فقد قلت لمعاوية رحمه الله أن المحارب لا يؤدى واجبه في الميدان دون إخلاص واقتناع ! ! وإن ضميرى الحربى لا يأذن لى أن أخوض حربا طحوقا بين طائفتين من المسلمين ولو كانت شهد الله من حروب الجهاد لبذلت الروح في سبناه .

مقبته سليمان كالمساخر ، وقال : كأنك تعتقد أن أتباع على كانوا من المسلمين !

فأطرق موسى إلى الأرض ولم يجب !! وتدارك يزيد الموقف فقال لقد قبل معاوية رحمه الله استعفاءه عن صدر سمح ، وعفو حليم ! وأرى أن يعفو عنه أمير المؤمنين اليوم لإحياء لذكرى معاوية العظيم !

فنظر سليمان نظرة ساخرة ثم قال : فيم استخفانك بوالدى عبد الملك ابن سروان أيها الصعلوك الحقير !

فغضب موسى كالمأخوذ وقال في عجب : حاشا لله أن أستخف بسيدى عبد الملك رحمه الله ، ولو علم بذلك لأذاقني شر النسكال !!

فرد سليمان في سخرية : لقد جاءتنى الأنبياء أنك خرجت بالناس حين كفت والياً على أفريقيا مصلياً صلاة الاستسقاء فأخذت تدعو الله دعوات ضارعة ليرسل الغيث على المسلمين ، فقيل لك : ادع لعبد الملك أمير المؤمنين ، فقلت في وقاحة : عذا موقف لا يذكر فيه غير الرحمن ! أصحیح ذلك ؟

فقال موسى في رفق مهذب : نعم يا أمير المؤمنين ، فالموقف موقف السماء لا موقف الأرض ، ولولا الإخلاص لله وحده ما هطل السحاب !

ففضحك سليمان وقال ليزيد في استهتار : يتظاهر القنيم أمامى بالخشية والصلاح كأننى لا أدريه !

فقال يزيد بن المهلب مبتسماً : لعله صادق يا أمير المؤمنين ، ولا عليك في ذلك ، فمن خاف الله أمقه الناس !

فانهز الخليفة رد صاحبه وقال في عجلة : كيف يأمقه الناس وقد فضل بطارق ابن زيادة الأفاعيل ؟

فرد موسى في أدب عفيف : أتأذن لي يا أمير المؤمنين ، فتجهم وجه الخليفة
وصاح يقول : لا أريد أن أسمع حديثك ، فاسكت على غيظك الجهيس !
فقدخل ابن المهلب ملاطفاً ، وقال في توسل : لو تفضل أمير المؤمنين حفظه الله
فأذن بمناقشة موسى في مسألة طارق ، لمرنا الخطيء والصيب !
فصاح سليمان في غيظ غليظ : الأمر واضح يا يزيد ، لقد حسد موسى طارقاً
على شجاعته وبسالته ، وعز عليه أن يستطيع هذا البربري الباسل ، فتح بلاد
الأندلس بعد قليل ، فافترى عليه ، المآثم ، وقابل بطولته الباسلة بدناءة
سافلة ، وغدر وبئيل ! !

فنظر موسى كمن يستأذن في القول على حياء : فأدرك يزيد ما بنفسه فقال
لأمير المؤمنين بأبيك رحمه الله ألا أذنك يا مولاي !

فأظهر الخليفة تأفقه الكريه ، وجعل يفتح في مجلسه كمن يتضجر بمصاحبه
ثم لانت هريكته بعد لأى ، فأشار بيده لإشارة من يأذن للتمهم في الحديث ،
فاندفع موسى بن نصير يقول في هدوء وقور : كان طارق بن زياد ساعدي
الأيمن في أفريقية ، فقد اكتشفت بطولته الفادرة وثباته الرائع ، فوميت به
الخطوب في ممالك حامية ، ومازق دامية ، واستطاع أن يغم النصر سريماً
في إعجاب وتقدير ، وكانت قبائل البربر المترامية ترهب فزعاً لسلطوته وشدة
مراسه ، فإشور بطن من البطون للفتاحة الحاقدة ، حتى يهب طارقاً كالصافه
فيجعل الثورة طاعة ، والتردد إذعانا واستسلاماً ، ولم يداخلني شيء من الحقد
عليه في بسالته وهيبته ، وهو بين قومه ومشره من البربر ، ولو كان الأمر
كما قيل كذبا لأمير المؤمنين خلعت على نفسي منه ، ولكني كنت - علم الله -
أعجب بفروسيته ، وأشيد ببسالته على رموس الإشهاد ! فتولى قيادة جيوشى
في فتح بنية بلاد الغرب ، واستطاع السيطرة على حصون الغرب الأقصى حتى

الخيوط الأطلسي !! ثم قاتل وجاله حتى بلغ (طنجة) قصبة البلاد وأم المدائن
فحاصرها وافتتحها ، وأسلم أهلها على يده ، وصار أميرها المطاع ، أفلو كفت
حاسدا حاقدا كما قيل لأمر المؤمنين ، أفأستطيع الصبر عليه وهو أسد خادر
في عرينه بين أشباله وآجامه وغياضه !! برك ، ألا نظرت للأمر بعين
الإنصاف يا أمير المؤمنين !!

فقال سليمان في ضيق مقبرم : ولكن الشهود قد اعترفوا جميعاً بأنك حين
التفتيت به في مدينة (استرقة) لأول مرة ، وقد ترجل عن جواده ، ونهض
قائماً بين يديك ، يحثيك تحية الجندي للقائد الأمر . . . جابهته بالملازمة المؤذية
والنقيصة الخزية أمام عسكريه ، وبالت في تهيجته ، ثم ضربته بالسوط ،
وغلثته بالقيد مع أن الأندلس فطحت على يديه لا على يديك !!

فأجاب المتهم في قوة ثابتة لا يشوبها تردد والتواء : شهد الله لم أضرب
طارقا بسوط ، أو أغل يده في قيد !! ولكن سقت إليه بعض الملام لأمر
خالفي فيه ، إذ كنت أوصيته أن يقف حيث أمر حتى تأتيه الإمداد !! ولكنه
خالف الأمر ، فاستوجب مني بعض الملام !!

فصاح سليمان في لهجة رابعة : لا أم لك يا موسى ! أمثلك يموه على
الأحاديث ، لقد سارعت إليه ، فوجدته توسع في الفتح على أحسن ما يرجوه
قائد مقدم !! نجنى لك خير الثمار من أيسر طريق ، دون أن يحصل ما تتوقعه ،
كاذباً من وثوب مكيدة أو نشوب ثورة !! وقابلته ، وقد تم كل نجاح على
يده ، فلم الملامة والتشهير أيها الرئيس الحقود الخداع ؟ فواصل موسى حديثه
في هدوء — وكأنه لم يسمع سياب أمير المؤمنين — فقال في جرأة ثابتة : إن
أوامر القيادة في ساحة الميدان لا بد أن تطاع يا مولاي ، فإذا تجرأ جندي على
مخالفتها لسبب ما يرتئيه ، فقد استوجب الملام ! وهبه خالف ووفق ، فلا يبعد

أن يؤمر مرة أخرى ، فيخالف ويستعصى عليه الفجاح ، فتكون المزيمة
الشناء !!

فصاح سليمان مقبرما : صد يا لجوج ، لقد كشفنا طواياك !!
فقال يزيد بن الملهم في رفق مستعطف : لقد أخطأ موسى يا أمير المؤمنين ؛
ولكنه المسئول المدثر لعواقب الأمور ! أفلا تشمله بالمغفرة والرضوان !!
فنهجم سليمان في غلظة وقال : أشمله بالعنق والفتران ، وقد سرق النقام ،
وسلب الأموال !!

فقال موسى في ضراعة : أين هذه الأموال التي قيل لك عنها يا أمير المؤمنين
ولو كنت سرقت شيئا أو اغتصبته لأتيت به معي ثم أعطيته إلى خاصتي من
الأقارب والأشعياء ! إن منزلي أمامك ، وأقاربي تحت قبضتك !! ولك أن
تهب في كل فج حيا يمكن أن أستر عليه !! ولن يغلب أحد سلطان
أمير المؤمنين .

فصاح سليمان محتدا . . . ورأس والهدى عهد الملك إنك لسارق متعصب
حقود ، ولقد كنت على أن أفضل رقبتك جسدك لولا شفاعتي يزيد !! وهأذا
أهب لك حياتك من أجله وحده ! على أن تلغى سريما ما اغتصبت من
مال المسلمين !!

فقال موسى في يأس : لم أغتصب درهما واحدا يا مولاي ! كذبت ما قيل ،
كذبت ما قيل ، فعبس سليمان في وجهه عسة منكورة ، والتفت بصيحه بيزيد :
أمامك صاحبك ، قد حفظت دمه من أجلك وحدك على أن أنسلم منكبا سعمانة
وتسعين ألفا ذهبا في حوزته ! ولئن لم يحضر ما قدرته عليه ليكونن من
المالكين . . . فرد يزيد في امتنان : الشكر والنعمة لأمير المؤمنين .

ثم خرج الرجلان بطوفان بالقبائل . ويلان بشعاب الأحياء ، يجمعان من كل أريمى كريم ما تجود به نفسه من العطاء ! وفيهم من يتبرع لسخائه بألف دينار ، ومن يقذف على مضض أليم بدرهم واحد ! ! وقد دفعت قبيلة نغم وحدها تسمين ألفاً ، ودفع آل المهلب قرابة ذلك ! !

وليث القائد المظفر يتسول ويستجدى الأيدي من الرؤساء والأذئاب حتى حصل على أكثر من النصف المطلوب ، وأقبل مع صاحبه يزيد يتشفعان في الباقي في ملق واستعطاف ! فعفا الخليفة بعد تشدد غليظ ، وأرسل لعناته الغاضبة على القائد المظلوم ! فسمعها في صمت شاحب كئيب ، ثم تسلل حزينا باكياً إلى حيث لم يسمع عنه بعد ذلك تاريخ ! ! وخيم محاق بهمهم ! !

خليفة زاهد

تأوه سليمان بن عبد الملك في مرقده لثقل في أمعائه ظلّ يلح عليه حتى شرّد
هدوءه ، فبعث إلى محترفي الطب في دمشق فلم يجد لديهم ما يذهب سقامه !!
واستقصى الداء واستفصل حتى هذا الموت لمينه فدعا على عجل مستشاره رجاء
ابن حيوة الكندي ، وأخذ يثب ما يكابد من سقام ! فقال رجاء أشرت عليك
يا أمير المؤمنين ألا تفرط في الطعام والشراب ، فقد رأيتك منكباً عليهما
انكباباً لا يدع لمدتك راحة من تعب أو أماً من اضطراب ، ولئن شفى الله
أمير المؤمنين لأطردن من بقصره من اللطاة !! ولأجعلنّ غذاءه سهلاً ميسوراً
يُصح ولا يمل ، ويفيد ولا يوبق . .

فنظر سليمان إليه نظرة حزينة وقال في ألم ما أظن شفائي ميسوراً. بعدم اليوم ،
فقد رجع الأطباء على دون طائل ، وإني لأحس من سطوة الداء بما لم أحس به
من قبل ، فأمعاني تكاد تنشق قطعاً قطعاً ، ونفسي للبهور اللاهث يكاد ينقطع ،
وعرق كما ترى يتصبب كالغيث دون انقطاع فأطرق رجاء في إشتاق وهو
يقول : لا يأس من روح الله !! ثم رفع رأسه فوجد عيني سليمان تدمعان !!
فانقسم إبتسامة مشجعة ! وقال في ملاطفة : أويكي أمير المؤمنين ؟

فردّ سليمان في ضيق ، ومالي لأهكي يا رجاء !! وقد مات ولدي أبوب
وكنت أتمنى أن يكون وليّ عهدي وصاحب أمر الناس من بعدي ، وإني
أستعرض أولادي الصغار فأجدهم أطفالاً لا يرضى بهم أحد مهما أقت
الوصى الأمين !!

فقال رجاء في حزم ، إن مشيئة الله يا أمير المؤمنين فوق كل شيء ، وللخلافه

أعياؤها الثمينة فلملَّ الله قد رحم أفلأذا كبادك أن يصطلوا بغيرانها ولئن
سهرَّ عهدك وادعاً ساكناً ، فليس هكذا الأيام ، ولعلك رعاك الله وشفاك تذكرُ
ما قابله أبوك رحمه الله من صماب ، فزفر سليمان زفرة حارة ! وقال لقد رفَّهت
عنى بمحدثك يا رجاء وما أرى يومى إلا قد حان وأحب أن استخلف من أبناء
مروان من ينهض بشئون المسلمين فن تراه ؟

فسكت رجاء كالفسكر ثم قال أبقاك الله يا أمير المؤمنين وعافاك . . إن
اليسرَ بعد العسر والضيق بعد النوح ، وما أعلنَ مرضك غير سعادة صيف
تفتشع عن قريب ! فدعك من حديث الوصية الآن ، فتأوه سليمان كالملدوغ
وقال أنت يا رجاء لا تحسَّ بهضنأى الكارب وألمى التعليل ! ناشدتك الله أن
تختارمى الخليفة الأمين !!

فغظر لآليه رجاء نظرة حائرة ثم قال فى جد حازم : إذا صممتَ يا أمير المؤمنين
على الوصية فأعلم أنك ستُعاسب فى قبرك من استخلفتَ على المسلمين فإن كان
صادق العقيدة حسن السيرة كانت أعماله فى ميزانك وتقرَّبت به شفيماً إلى الله
وإن كان على غير ذلك رانتْ ذنوبه على كاهلك ولقيتَ الله بحساب رجلين
لا رجل ! فآله الله يا أمير المؤمنين .

فقطَّع سليمان إلى رجاء وقد وضع يده على أحشائه كأنه يحاول أن يسكن
زلزلة تنور ! وقال : بارك الله فيك من ناصح أمين يا رجاء ! هكذا العلماء
الأتقياء ورثة النبیین ! فن ترشَّع من أبناء عبد الملك بن مروان !!

فقال رجاء سرهما كأنما يحاول أن يتهز رضا سليمان وخشوعه ! ولم تُضَيِّق
الدائرة يا أمير المؤمنين فلا تتعدى أبناء عبد الملك ! وأنا أعرف أن هشاما
ويزيد أخوتك لا يبلغان من القبول مبلغ سواهما من بنى مروان !!

فقال سليمان : لا ، لا ، عافاك الله ، أخرج الملك من بني أبي إله وإلى من يتبعه يا رجاء ؟

فقال رجاء في تصميم إن أردت وجه الله فإلى عمر بن عبد العزيز بن مروان ثم إن أردت الأمر بعد ذلك لبني عبد الملك فبائع ليزيد أخيك من بعده إله فمضّ سليمان على شفتيه كالحائر لحظة ثم عاد إليه هدوءه فقال : لقد نسيتُ عمر بن عبد العزيز فجزاك الله خيراً إذ ذكرتنى به الآن :

فابتسم كالمفتاح ، وقال بربك يا أمير المؤمنين أترى في بني مروان أعدلاً منه سيرة وافق سريرة ، وأصلب إيماناً وأصدق يقيناً في النائبات إله فقال سليمان مؤثماً على قوله لا والله إني إن له على ديننا ثقيلان أن أوفيه دون إسهال إله

فقال رجاء في أدب لولا إشفاق الحريص على صحتك يا أمير المؤمنين لسألتك أن توضح لي كيف اقتضت منه هذا الدين الثقيل .

فاعتدل سليمان من نومته وقد انطبعت على حياءه الشاحب ملامح شامة وقال في همس وخفوت إله تعلم يا رجاء أن أخى الوليد - عفا الله عنه - أراد خلعي من ولاية العهد ، وكاتب عماله في الأمصار فأيدوه وظاهروه إله ولكن عمر بن عبد العزيز وكان والياً على المدينة جاهره بالعصيان إله وقال لا أنقضُ بيعتي الصادقة لسليمان فأغضب الرحمن إله

فقال رجاء في ابتسام : ليس هذا بمستغرب من عمر فهو لا يخشى في الحق لومة لائم من الخلق إله فبائع الخليفة يقول : وقد تعرض لاضطهاد بالغ من أجل موقفه إله فُعزل عن المدينة ، وسُجن في مكان خاص ليرجع في بيئته ، وأغلظ له الوليد في الوعيد إله ومع مالتى من العنت الكريه فتدوقف ثابتاً

لا يتزحزح ! وكأنه الطود المسكين ، ويمينا لولا ثبات صر وصلابته لطارت
عنى خلافة الله فى الناس ! !

فانبرى رجاء يقول : وقد كان فى ولايته هلى المدينة مثال العدل والرحمة ،
وكثيراً ما لجأ إليه الهاربون من بطش الحجاج فأطعمهم من جوع وآمنهم من
خوف ، وقد اصطفى لأول عهده بالولاية عشرة من العلماء الورعين فجعلهم
مستشاريه ! فكانوا عضده القوى على الإصلاح ! ! ورجلٌ يفعل ذلك
فى إمارته الصغيرة ، لا يد أن يأتى منه الخمر الكثير إذا استغلقه الله فى الناس ..
فقال سليمان فى هدوء .

لقد استعجبتُ إليك يا رجاء فاكتب عهدي إلى صر ، ثم إلى يزيد من
بعده ، ومو الناس أن يبايعوا من نصبتُ عليه فى كتابي دون أن يعلموا من
يكون ، وكانت فرصة سانحة لاحتياها رجاء فصعد بما أمر وبايع الناس .

كان صر جالسا فى بيته ، لا يتطرق إلى ذهنه أنه أصبح قاب قوسين
أو أدنى من إمارة المؤمنين فسمع الطرق على بابه ملحا عاجلا فنخرج يقابل
الوافدين فى هدوء ! فلقى من ينعون إليه سليمان بن عبد الملك ثم يبشرونه
بإمارة المؤمنين .

لم تسكسُ البشاشة وجه الخليفة الجديد بل امتقع لونه امتقاعا مُعَبِّرا ، ونظر
إلى الأرض فى صمت ! وجعل يهز رأسه كالحائر اللهيى .

فصاح رجاء بن حيوة ! ما بال أمير المؤمنين !

فرفع صر رأسه وقال والله ما طلبتُ هذا الأمر قط ! ولوددتُ أن يبنى

وبينه بعد الشرقيين فقال رجاء في صراحة : أنت أحقُّ به من سواك ! وقد شرفك الله به فهم إلى الناس فنظر عمر إلى صاحبه وقال في دعة ، مثلك يا رجاء في علمه وجلاله يعلم أن الفقير الجائع ، والمريض الضائع ، وللظلم المقهور والشيخ الكبير في أقطار الأرض وأطراف البلاد كل واحد من أولئك غريمي ومخاصمي يوم القيامة !! له حقُّ على غير كاتب إلى فيه ، ولا طالبه مني فكيف لي بهؤلاء !!

فصاح رجاء في اعتداد قم يا أمير المؤمنين إلى المدبر فالناس ينتظرون !! ...
سار عمر إلى ما أراده الله له ، فخطب الناس خطبة أوضحت منهاجه ، وفصلت طريقته فخرجوا يتفألون بعهدته ويتحدثون عما ينتظرون من رحمة وإحسان !! فلما هم بالذهاب إلى قصر الخلافة رأى مراكب فتحة تظهر عليها الجدة الموقنة وقد هيئت لتندرج في موكنه على وضع محدّد معلوم فالتفت إلى خادمه مزاحم وسأل ما بال هذه المراكب ؟

فقال كبير حراس الخلافة ، هذه مراكب جديدة لم تُركب قط ، يقطعها الخليفة الجديد أول ما يركب ! وهي تنهى من ساعة ميلادها لمثل هذا اليوم الشهير .

فعبس عمر عبسة معبرة وصاح بغلامه مزاحم !!

يا غلام ضمّ هذه اللطايا إلى بيت مال المسلمين .

وركب الخليفة بقلعه المعتادة ، ورمى ببصره إلى ما أمامه ، فوجد سرادقات تزدان بالأمانات الباهر من نمارق وأرائك ووسائد أفسال في دهشة ما هذا ؟ فقال كبير الحراس وتلك سرادقات حديثة لم يجلس فيها أحد وقد أعدت لاستقبال أمير المؤمنين ، فنظر عمر مذهوشا عن يمينه وعن خلفه ، وفي عينيه

استفسار صارخ لما يلحظ ثم قال لعلامه مزاحم ! وهذه أيضا ضمتها إلى بيت مال المسلمين !!

وما أخذ مقعده في مجلس الخلافة في القصر حتى جاءه أولاد سليمان ابن عبد الملك ومن خلفهم أنقال باهظة من الثياب المطرزة بالحرير ، والقوارير المفعمة بالطيب ، وقد قسموا الأحوال ثم قالوا هذا لنا ، وهذا لك ، فسأل الخليفة عما يشهد فقال رجاء بن حيوة يا أمير المؤمنين لقد جرت تقاليد بيتك — ولعلك تدري — أن ثياب الخليفة الراحل وأدوات زينته وأبهقه ينظر فيها بعد موته ! فلبسه ولو مرة واحدة أو شم منه ولو شيئاً يسيراً فهو لورثته ، وما لم يمس من الطيب والثياب فهو للخليفة الجديد .

فقال عمرو يا سبحان الله ليس لي منها شيء ! ولا لورثة سليمان ! يا مزاحم ردها جميعها إلى بيت مال المسلمين . . وانصرف أبناء الخليفة الفقيد صفر الأيدي واجمين .

وكما فوجئ عمرو بالخلافة فوجئت بها زوجته وابنة عمه إذا كانت فاطمة بنت عبد الملك ، جالسة في بيتها لا تؤمل أن تصبح قريباً زوجة أمير المؤمنين ، وصاحب الأمر في القاس ! فأتتها الأنهاء العاجلة تعلن أن الخلافة قد انتقلت إلى زوجها الحبيب ، وأحست في أعماقها فرحة هائلة ! إذ أن الخليفة الراحل أخوها وابن أيمها ، ولا بد أن يطوف بها ملم من الأسى حين تذكر أن أغصان دوحها العالية التي أنبتتها والدها عبد الملك تنساقط شيئاً فشيئاً ! وتهب عليها الرياح القاصفة بين الحين والحين . . ثم أخذت تعقد موازنة حائرة بين الأخ والزوج ! ولكنها رجعت كفة الزوج فجأة حين تذكرت أخاها الوليد ! ذلك

الذى لم يزع لها حرمة الدم وشيعة الندى ، فرفض رجاءها ، وأهان وفادتها حين خفت إليه ترجوه أن يخفف قليلا من اضطهاد زوجها عمر من ناحية ، وأخيها سليمان من ناحية أخرى ، فارجعت بغير الخلية والخلدان . . إن أخاها مهما حل اسم أبيها ملكٌ لغيرها من الأنثى فهي تصرف أمره وتملى عليه تحت ستار شفاف لا يراه بعينه ، ولكن تأثيره يظهر في تصرفه واتجاهه !! أما زوجها عمر فهي التى ستصرفه وتوحى إليه بكل ما يريد ، ولم تكذ تسترسل فى أحلامها المقبلة ، حتى وجدت نساء أمية يقدن إلى بيتها يسارعن إلى تهنيئتها ويحطن بها حناوة وإكبار ، ويهدين من التزلف والإطراء ما ذاقته به طعم الرئاسة ، والسلطان بعد أن أفقصدته طويلا منذ كان والدها العظيم على ظهر الحياة !!

وقد طاف بها طائف التيهى اعرفت أنها من الآن أصبحت شيئا آخر غير الذى كان ، وأن من فى الدولة العربية من العقائل والسكريمات سيتوجهن إلى قلبها ، وسيلتمسن هديها ، وسيقبلن عن تطلع خالب ما تلبس من زيفة ، وما ترضى من لباس !! وقد غصت الدار بمن وفد إليها من بقات العم والخال فما تستطيع لكثرة من تشاهد أن تنقل من مكان إلى مكان !! حتى إذا قضين حق التهنية والتعجب أخذن ينصرفن فى تودد آمل ولم يبق غير القليلات ممن رُفعت بينهن للكلفة الشديدة وبين سيدة البيت ، فلسن ممن يشغل عليها أن يمتد بهن الزمان على التلبث والمقام ، وما مضت ساعات قليلة حتى جاء الخليفة يزور زوجته ، وطاف بعينيه للمهمتين فى وجوه صواحبه ، فلم ما تخفى النفوس من مأرب ! وما تطلع إليه المهج من آمال . . . وأراد أن يقطع الطريق أمام من يظن أن بيت المال مورد للهبه الجزيلة والأعطيات المترفة ! وإنما هو حق المسلمين فى المشرق والمغرب ، فليس لعين طامعة أن تمتد إلى

نشبه وذخائره !! جلس يزينه فى لطف ، وفادى فاطمة زوجته ! فأسرعت إليه على عجل حيث فاجأها بقوله :

أين ثوب زفافك الحريرى المرصع ! فابتسمت إبتسامة المعجب ! وقالت : ولم يا أمير المؤمنين ، فواصل سؤاله بقول : أأنا أحب إليك أم ثوب الزفاف ؟ فتعجبت كثيراً لمقارنة بعيدة غير متقاربة ، وتعجبت صاحباتها مما تعجباً ذهب بهن إلى الدهشة والاستغراب ! ولكن فاطمة قالت فى ارتباك مأخوذ : أنت يا أمير المؤمنين أحب إلى من كل شئ فى الحياة !!

فابتسم عمر وقال : إذن على بثوب الزفاف لأدعه فى مكانه اللائق ...

فدهشن الحاضرات أكثر من ذى قبل ، وسألت فاطمة فى ابتسام مصطنع ! وأين المكان اللائق به يا أمير المؤمنين ؟ فباذرها الخليفة بقوله بيت مال المسلمين يا فاطمة ، فلن قيمته الثمينة لم تكن من ثروة عمر ، ولكنها كانت من طعام الجائع ومال اليتيم !!

فأطرقت فاطمة لحظة ثم انصرفت إلى حجرتها القريبة ، وأحضرت الثوب فأعطته للخليفة ، وخرج به إلى حيث أودعه مكانه الجديد !!

وتطلعت العيون إلى العميون ، وهمت الشفاة أن تنطق بعد احتباس !! ولكن روعة المفاجأة قد حبست الأسفة وقتاً طويلاً ، حتى نهضت إحدى عمات عمر ، وقالت فى جراءة « هو حر مع زوجته ! ولكنى سأعرض عليه مطلبى اليسير » .

قالت فاطمة فى بسالة ساذجة ! هو ذا قريب منك فاذهبي إليه كما تشائين .. ! ولم تكن صاحبة الطمع أن تسمع ذلك حتى فارقت صواحبها وانطلقت إلى أمير المؤمنين ، فحيتته فى دعاة ، وقالت مقصاحكة : أنت حر مع زوجتك

يا عمر !! ولكن عمتك تريد حقها العريض ، فنظر عمر إليها في أدب وقال : أى حق يا عمتاه !!

فقال في صوت مرتفع ! ما كنت آخذه من عهد الملك والوليد وسليمان !
وكم كنت تأخذين ؟ عشرة آلاف دينار كل عام !!

فنظر عمر إليها نظرة مستنكرة وقال في حزم ! لقد جاع النكير ، ومات المريض يا عمتاه لما تأخذين من مال الله !! سأعطيك والله كما أعطى نفسى ..
أو تقبلين ؟

فقال في غضب ! وكم عطاؤك يا بقى !!

فقال عمر : عطائى ما يمسك رمقى ! فأنا آكل الخبز وألبس الخشن !
وأشرب الماء فرمته في تخذ ساخط وقالت كل ماتشاه ! وسأكل ما نشتهى
دون حاجة إليك ! ولن نعرف بيتك يا ابن عبد الميز . . . !! وخرجت إلى
صاحباتها عابسة تصخب وتلوم .

لقد عرف أمير المؤمنين أن عدله في بيت المال يثير عليه خصومات أقاربه !
وبهيج حقوق بني أعمامه وأجداده ففكر وقدّر ثم عزم على أن يسير سيرة
الراشدين دون تميز إلى قريب أو نسيب !! ولم يكذب يرح مكانه حتى استأذن
عليه رجل من أهل حصن يخاصم روح بن الوليد بن عبد الملك في ضيعة اغتصبها
الوليد من أسرته فدعا أمير المؤمنين روح بن الوليد وقال له أردد عليه ضيعة !
فقال روح في عناد : هى معى بسجل الوليد ، فنظر أمير المؤمنين إليه غاضبا
وقال : وما يفتيك سجل الوليد وقد قامت البيّنة على أن الضيعة للرجل !
خلّها لصاحبها يا صاح فقام روح غاضبا وأخذ يتوقّد الحمى في الطريق ! وجاء
النبا إلى عدو فارس كعب بن حامد حارسه وأمره أن يجبر روحا على تسليم
(٧ - في قصور الأمويين)

الضيعة فإذا مضى جاء برأسه ، فلما لمس روح الجدة في كعب سلم الضيعة ساخطا
ناقما ، متعيا كذا لدى قرابته وذويه .

وخلا عمر إلى رجاء بن حيوة مستشاره وصاحب سره ! فقال يا رجاء
لقد تكالب القوم من بني أينا وعمومتنا على زهرة الدنيا وطعموا في بيت
للحال ! وقد ألزمتهم ما ألزمت به نفسى فورمت أنوف والنهبت أكبادا
فبم تشير . . . ؟

فذكر رجاء مليا ! وقال لقد تمودوا النعيم ، فلا تحرمهم منه جملة
يا أمير المؤمنين .

فقال عمر : لقد خالفت نفسى ومفحتهم جميعاً عشرة آلاف دينار من بيت
مال المسلمين فلم تشف غليلا في صدورهم فإذا أصنع ؟
فقال رجاء أعذرت إذن أمير المؤمنين !

فمضى عمر على يده وقال : قد والله لحقنى من الندم ما أكل الكبد ولاع
الجنان !! ولو استطلعت أن أردّها يا رجاء لفعلت !! إنها لو قسمت بالسوية
لكفت مؤونة أربعة آلاف بيت من المسلمين !! ثم سكك الصديقان لحظة ذهب
فيهما تفكيكهما كل مذهب !! حتى دخل كعب بن حامد ، فقال مبتسما : شعراء
الدولة بالباب يهتثون أمير المؤمنين بالخلافة ، ويجمعون حولهم الناس ! فقلب
عمر كفيه : وقال بعد زفرة طويلة : لم تسكد نفرغ من بنى مروان حتى قدم على
المداحون !! ابترسم رجاء في أدب ، وقال ملاطفا : وما في ذلك يا أمير المؤمنين
لقد مدح كعب رسول الله وأجازه ومدح الحطيئة عمر وأجازه ، أليس لك
قدوة في هذين .

فنظر عمر إلى رجاء كالحمد وقال في صياح أين ذهب عنك رشادك يا ابن حيوة ؟ لقد كان الرسول يعطى اليسير فيبلغ الرضا ، وكان عمر كذلك يعطى في غير إصراف ، ولكن بنى أمية قد هوّجوا الشعراء عادات باهظة فقطعوا ألسنتهم بالبدر والذخائر ينقصونها من دناء المسلمين ! فتراجع رجاء في تسليم واعتراف ! وقال يا أمير المؤمنين وقتك الله فأنت أدرى الناس بالناس ! وعليك أن تعطى ولا تمنع ! قليلا كان عطاؤك أم كثيرا ، وإلا انتهك الناس بمعاذاة الأدب وأرجف بك الشعراء في كل مكان !!

فقال عمر في حدة : أو أصنى للناس يا رجاء .. ! دعهم يقولوا ما يشاءون هم الله أنى أحب من الشعر ما جاء كذهب ابن الخطاب ! فقد كان رحمه الله يطرب لشعر الحكمة ، ويفضل زهير بن أبى سلمى لنصحه وتوجيهه ! وأين فيمن يفتنون على بابنا اليوم مثل زهير الحكيم !! وكلهم مقتنع بجاء مجترى مسراف !

فسأل رجاء متلطفا ومن على بابك منهم يا أمير المؤمنين ؟

فصنق عمر بيده فجاء صاحب بابه كعب بن حامد !! وأعلن أن بالباب الفرزدق وعمر بن أبى ربيعة ! وكثير عزة والأحوص . وجريز بن عطية .

فقال عمر : ليس فيهم غير جريز !! امنعهم جميعاً سواء ..

فدهش رجاء ! وقال كلا يا أمير المؤمنين كلهم شعراء موهوبون !

فابتسم عمر وقال كأنك يا رجاء لم تنظن إلى مقياس الشاعرية لدى ! إن مقياس الشاعرية عندى ألا تغضب الله !! وهؤلاء قد أغضبوه !!

فابتسم رجاء وقال متضاحكا وما أغضبك من شعر ابن حكك عمر بن أبى ربيعة وهو ذوق رابة ووداد .. !! فقال عمر في جسد : لا قرب الله قرباته ولا حيا وجهه أليس هو القائل :

ألا ليت أنى يوم حانت منيقي شممت الذى ما بين عينيك والقم
وليت سليبي في القبور صحبتي هنالك أو في جنة أو جهنم
فليته تمنى لقاءها في الدنيا لا في جهنم وعمل عملا صالحا ، والله لا دخل
على أبدا ، فأسرع رجاء يقول ، وكأنه يستدرج الخليفة إلى الحديث عن الشعراء
هذا عمر !! فإذا أغضبك من شعر كثير ؟ فأجاب عمر ! أنسيت أنى كفت
والى المدينة ، وكان شعره مع صاحبه الأحوص يأتى إلى صباح مساء ! أليس
هو الذى يقول :

رهبان مدين والذين عهدتهم يكون من حذر المذاب قوموا
لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لصرة ركعا وسجودا
أعزب به ، فقبحه الله وقبح خياله الأثيم !
فغظر رجاء إلى الخليفة متأملا ، وقال أسمعنى ما نعت من شعر كثير فإذا
نعت من شعر الأحوص حفظك الله فقال عمر ، أبعده الله ، أليس هو القائل ،
وقد أفسد على رجل من أهل المدينة جارية .

الله يبنى وبين سيدها يفر عنى بها واتبع !!
وقد كدت أقطع لسانه بالمدينة لولا ما أظهره أمانى من القوية الكذوب .
فقال رجاء : أنت والله راوية يا أمير المؤمنين !! فإذا نعت من الفرزدق ؟
فأجاب عمر مقبرا ومن الذى لا ينكر مجاهرته بالفتشاء ، وغره بالزنا
إذ يقول :

ما دلتنانى من ثمانين قامة كما انقض بازأقتم الريش كاسره
فما استعوت رجلا فى الأرض قالتا أحنى فيرى أم قتيل نخاذره
فقلت ارفعو الأمراس لا يشعروا بنا ووليت فى أعقاب ليل أبادره
أعزب به فوالله لا وطىء بساطنا أبدا ..

فواصل رجاء سؤاله فقال يستدرج أمير المؤمنين ! هؤلاء هم المنضوب عليهم
من الشعراء فإذا أعجبك من جرير ؟
فقال عمر في هدوء : إن جريرا في غزل عفيف شريف وله حنين صادق
أمين اسمع قوله :

ذم المنازل بعد منزلة النوى والعيش بمسأولك الأيام
طرقك صائدة القلوب وليس ذا وقف الزيارة فارجى بسلام
ثم ابتسم وصفق بيده فدخل كعب ، فقال أمير المؤمنين هذا وقت زيارة
جرير ، فادخله بسلام يا كعب ! ... دخل الشاعر وحده دون أحد من رعه
المتزاحين ، فأعجبه أن يكون الفريد المختار ولما مثل بين يدي عمر وهم بانشاد
قال له في أدب : اتق الله يا جرير ولا تقل إلا حقا ، فقال جرير هو ذلك
يا أمير المؤمنين وانددع ينشد :

أنا نرجو إذا ما نهيت أخلفنا من الخليفة ما نرجو من المطر
جاء الخليفة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر
فقال عمر أسرفت يا جرير كفى كفى قد والله وليت هذا الأمر وما أملك
إلا ثلثمائة درهم من المال فائت أخذها عبد الله ، ومائة أخذتها أم عبد الله يا غلام
أعطاه المائة الباقية فبغت جرير ، ولكنه كتم انفعاله ، وعجل يقول هي والله
أحب مال كسبته في الحياة يا أمير المؤمنين !! وخرج الشاعر فبعث الشعراء
صا في يده في لفة فرأوا مائة درهم لا تزيد ! ففترقوا مسرعين ، ثم حان وقت
الصلاة فاندفع رجاء وعمر يصليان !!

علوى ناطر

جلس هشام بن عبد الملك فى خاصة بنى أمية يتحدث عن شئون الخلافة ، وأمر الحكم ، ثم قال مزهواً مستعميه : لقد اطمانت بنى وسائل الأمن فإخاف ناطرأ يهب ، أو مشاغباً ينهض ، وقد جعلت على الولاية عيوناً وأرصاداً فى كل فج فإتلبت أن تأتبنى الأنبياء عنهم بما يحفون وما يعلنون !! على أنى قلق لهذه البلدة التى تجمع نسل أبى تراب ، وتضم إليهم من سخف عقله واضطرب هواه فأنا منها فى جهد حائر ، وقلق أكيد ، وسيقدم الآن أميرها خالد بن عبد الملك بن الحرث ، لأستطلع ما عنده من الأنباء ، وعليكم أن تشتركوا معى فى الأمر اشتراكاً بصيراً لأتبين مواضع السداد ، فأعرف ما يرب الصدع ويسد الفتوق .

قال قائل عن يستمعون : إن الولاية يا أمير المؤمنين لا يتحدثون إليك عن الواقع الصريح فكل أمير على مدينته يدعى أنه وطن الأمن وأزال الخلاف ، وأن إمارته حصن سامع تلوذ به الخلافة ، ومعتل مصون يدرك الغنى والأعاصير فكيف يصدقك خالد بن عبد الملك الحديث !!

فأجاب هشام فى ثقة : لقد خبرت خالداً ، فهو يرأسنى بما يقع أمامه عن صدق وأمانة ، إذ أن عيونى عليه يبعثون إلى بمثل ما يبعث من الأنباء ، فلو كان الرجل مدامها خادعاً ، لانكشفت رسائله عن المداينة والخداع . . ولمسك تعرفون أنى كنت قبل الخلافة والياً على المدينة فأنا بها أدركى وأعلم ولن يستطيع وال ما أن يخفى عنى شيئاً لسقه ييدى !!

فقال بعض الجلساء : وماذا يقول خالد فى رسائله لأمر المؤمنين !!

فقال هشام : إنه يتحدث بمرارة عن آل الحسن وآل الحسين ، وسأحضره إليكم الآن فهو على بابي من الصباح ينتظر الإذن .. وسأناقشه مناقشة دقيقة !!
لتفهموا عنه ما تريدون .. ثم صفق بيده وأمر حاجبه بدعوة خالد . 'فأتى' على عجل وأخذ مكانه في أدب وقور بين المجتمعين ..

قال هشام - في تودّد - لقد كفناك صمباً حين دعوناك إلينا من المدينة ، فتجشمت مرهقات السفر في قيظ محرق وطريق عسير .

فابتسم خالد بن عبد الملك متشجعاً ثم قال في ملاطفة لو أمرني أمير المؤمنين أن أصعد إلى السماء لحاولت ! فكل أمره حبيب أثير .

فنظر الخليفة إلى وجوه القوم لحظة ، ثم توجه إلى خالد يسأله ، وماذا تحمل إلينا من الأنباء !! لعلك تصدقني الحديث .

فرد خالد بلهجة حازمة وقال أيد الله أمير المؤمنين ، فإن كرمه قد شمل المسلمين فما يستطعم أحد أن يتنخل عن طاعته وهيبته .. وإن المدينة كلها رقاب منقادته ورؤوس مطرقة ، ومن يضر الكراهية من آل تراب لا يستطيع أن يعلن ، فأنا من ورثهم أسترق السمع ، وأقطع الطوبى !!

قال هشام : لقد جاءني الأنباء عن يقطنك ووقائك يا خالد !! ولسكني أريد تفصيلاً وافيّاً عما تقوم به إزاء هؤلاء ... ومعى في المجلس صفوة أحبائي وخيرة أعمالي ، وهم لا يد منصفون متأملون ! فأجلّ النقاب عن كل خافية مستترة ، لنصل إلى علاج شديد فتأمل خالد وجوه الحاضرين كمن يحاول أن يستشف بالنظرة المتباعدة ما تمور به الخواج القنمة من أحاسيس ثم قال على مهل وعينه إلى هشام :

إن الناس بالمدينة يكتوّن لآل أبي تراب حبا صادقا ، ويبدون لها طاعة

ظاهرة ، فرقابهم تحت أيدينا ، ولكن قلوبهم ليست في قبضتنا ، وأنا أعلمهم
عل هذا الاعتبار .. فأبذل الجهد التيقظ في تسكيل الألسنة ، وإغضاء العيون .

فرد هشام في بقطة : لو قلتَ غير ذلك لكذبتك وبادرتُ بمزالك ، فقد
كنت - من قبل - واليا على المدينة وشاهدت من ولاء أهلها لآل أبي تراب
ما أدهش تفكيري ، وأثار حيرتي ، وما كنت بمستطيع أن أحول الوفاء
إلى بغضاء ، بل كنت أحاصر النار في مفدلعها للشبوب كيلا تمتد إلى مكان
آخر ، فتممّ التسكبة ويسوء المصير .

فقال يوسف بن صوالتقي وكان من الحاضرين : إن الحال كما أرى قد تبدل
يا أمير المؤمنين فقد كنتُ واليا على المدينة إذ كان بها على زين العابدين
ابن الحسين ، وهو بقية السيف من موقعة كربلاء من أبناء الحسين وكان في
عبادته وأخلاقه مضرب المثل بين الناس ، فكان المدنيون يحبونه لذاته
ويعتصمون به اعتصاما قويا .. أما الآن فقد مات على ففرق الناس عن شيعته ،
ولم يجدوا منه بديلا يحل مكانته ذات الهيبة والجلال ...

فقال هشام موافقا : لقد أرقني على هذا ، وأطار اللوم من عيني ، فكنت
أراد بالمسجد يوم الناس فإذا فرغ من صلاته أكبوا على يده تقبيلًا ، وإذا
خاطبه أحد انحنى أمامه عن حب وشفق لا من هيبة وارهاب ، وإذا سار
في طريق تجمع الناس يفسحون له المسكان ، وتلمس العامة ثواب الله في اقتفاء
خطواته ، وتأمل وجهه البسام !! ولئن أنسى أنني ذهبت إلى مكة ذات عام
للطواف حول البيت فرأيت من ازدحام الناس ما أوقفني عن الطواف ،
فبحثت عن كرسي انتظر عليه حتى يهدأ الناس ، وشخصت ببصري لحظة
فوجدت الزحام ينفرج فجأة وقد تدافع الحاضرون عن أمام وهم خلف يفسحون

الطريق ! فنظرت فإذا على زين العابدين يقدم للطواف ووراءه أفواج العامة
يتبركون بظله ! فقلت من هذا كالمجاهل ؟ فسمعت من يقول مرتجلا
دون أناته :

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقى النقى الطاهر الملم
إذا رأته قوبش قال قائلها إلى مكارم هذا ينتهى الكرم

فأطرقتُ عابساً ، وقد ذاع الشبر كالبرق ورواه جميع الناس !! فأرايك
يا خالدا ؟ فنظر الوالى نظوة هذبة ، ثم قال : لقد حكى يوسف بن عمرو أن علما
زين العابدين قد مات ولم يترك بدىلا يحتل مكانته فى الناس ، ولكنى أعرف
من يقين أنه ترك بدىلا قويا ورث عنه هيئته وإجلاله !! ذلكم هو زيد بن على
زين العابدين !

فهو هشام رأسه ! وقال فى تأوه : زيد بن على ! لقد أتنى عنه الأنباء ،
فكيف تراه !

قال خالدا : يا أمير المؤمنين لقد رزق هذا الشاب فصاحة نادرة لم أرها فى
إنسان ، وقد سمعته يناقش الفقهاء فى حلقاتهم الدراسية فوجدتهم ينقطعون
أمامه فما يقدرون على مباراته ، فإذا جلس مجلس الوعظ تشقق لسانه عن نبع
سأسال وافق تهم به الأسماع !! أما إذا سار فى الطريق فلن أجد وصفا لجلاله
وهيبته غير ما حكاه أمير المؤمنين عن والده على زين العابدين ، لأن الناس
هم الناس !!

فقال يوسف بن عمرو : ولم تركت الناس يتحلقون حوله فى المسجد ، ويسرون
وراءه فى كل مكان دون أن تأخذ عليهم السبيل !!

قال هشام في سرعة : صد يا يوسف ! لقد حاولتُ ذلك مع علي فلم أستطع ،
كفت أتهددُ الناس ، وآخذم بالوعيد حتى أظن أنهم قد امتنعوا عن علي ثم
أنظر فإذا الكثرة السكائرة تنزاحم على مجلسه ، وتمكالب على طريقه ! وقد
ذهب الوعيد هباء دون خوف واكثرات !!

فنظر أحد الخاضرين طويلا إلى خاله ثم سأله في أدب : أستطيع أن تصف
زيدا كماي أراه ... فابتسم هشام وقال : كفت أريد أن أقول هذا السؤال ،
فأجب يا خاله دون إمهال ! قال الوالي في جد واهتمام : هو يا أمير المؤمنين
شاب قوى يهدو كفارس في ميدان ، ويفى وجهه بالنور كأن قرا يلوح ،
وله لحية سوداء تكسوه جلالا ورونقا ، فإذا سار وجدت لإنسانا وسطا لا إلى
القصر أو الطول !! ولا إلى السمرة أو الهزال ... أما إذا سمعت نصوت ممثلى
رنان !! وحديث مؤثر خلاب !! وهو يقرأ القرآن بقراءة أثرت عنه ، ويقول
أنه أخذها عن أبيه ، وقد افتتن بها اللدنيون فلا يقرءون بغيرها القرآن ...
بل إنهم يفتاقلون كلماته وعباراته ، ففي كل يوم يتحدثون ، قال زيد كذا
بالأمس ، وقال زيد كذا اليوم !! حتى حرتُ ماذا أصنع ، وقد ضاع
ما بذلت من الجهود .

فاعتدل يوسف بن عمر التقي وقال في اعتداد : أتمدثنا — بإذن
أمير المؤمنين — عن بعض ما أتيت في إرهاب زيد ، وإهانة شيعته ، لنعلم
بعض ما كان ؟ فقال هشام لخاله : قد أذنت فأوجب بما تراه !

فأطرق الوالي قليلا كأنه يجمع خواطره ، ثم رفع رأسه ، وقال في ثبات :
علتُ ذات يوم أن خصاما عتيقا نشب بين زيد بن علي بن الحسين وابن عمه
جعفر بن الحسن بن الحسن ، وقد شاع خبره في المدينة ، فأدبرتُ أن أشعل
الفتنة ليزيد بينهما السباب والافو ، فينتفض قدرهما في الناس !! فأحضرتهما .

على اللأقربيا من المسجد ، وقلت لجعفر ما تقول في ابن عمك زيد ، فبدأ
 ينقص ويغلق القول ، فأسرع زيد يقول لابن عمه - وقد نثبته إلى ما أريد -
 لا تعجل ، يا أبا محمد ، اعقق زيد ما يملك إن خصلك إلى خاله أمير المدينة ،
 ثم انسحب من مجلسه وقال مخاطبني ! أجمعت ذرية رسول الله لأمر ما كان
 يحسمهم عليه أبو بكر وعمر بن الخطاب !! فأغريت به أحد صفائى من
 آل عمرو بن حزم ! فسبه بأمه وأبيه !! ولكن الناس صاحوا به : اسكت .
 قطع الله لسانك وأخذ بعضهم كفا من حصباء ورمى بها في وجهه ! فأطرق على
 خزي مشين !! ثم انتهى المجلس بين نظرات الشامقين وصيحات الفاضلين !

قال أحد الحاضرين : ألا تستطيع أن تعارض زيدا في علمه ووعظه ،
 فتأتى بفتية من الشام أو العراق تصطنعه ليقعد له في مجلسه مقعد الخائف المنايذ .
 فينصرف الناس عنه إلى حين !!

فقال هشام : لا يا قوم ! فريد حلاً محلياً . فالرجل فتية بصير روى عن
 أبيه وعن جده !! وقد أشرب المسلمون تصديق ما يقول دون نزاع ، فلو عارضه
 أحد العلماء ما استمع إليه في شيء ، ولباء لأول مجلس بالغدلان والكنور . . !

فقال خالد في أدب : ومن يمرض زيدا في عمله ! إن واصل من عطاء ،
 وجعفر بن الصادق ، وأبا حنيفة فقيه العراق ، وغيرهم من فقهاء الأمة يمتدون
 بآرائه ، ويفتقون باتباعه !! ولن يستطيع الوالى أن يضع قدر رجل يبعثه الأئمة
 من الفقهاء والحديثين .

قال هشام : هذا كلام شديد يا خاله ، فلتبحثوا جميعاً معه إذن عن حل مفيد .
 فتطلع خالد بن عبد الملك إلى هشام كن بهم بالحديث ، فأدرك الخليفة ما في
 نفسه ، وقال في هدوء : أرى على شفتيك كلاماً !! قل ما عن لك
 من الرأى .

قال خالد بن عبد الملك : لقد علمتُ من أهل المدينة أن والد زيد كان لا يبرحها إلى بلدة من البلدان غير مكة في موسم الحج ، ولكنني أشاهد زيد ابن علي يوم للبلدان الثانية ، فيقصد المراق والكوفة ، وبعض ديار الشام !! وإنه ليتقابل الولاة في كل مكان يحمل به ، فيخذلهم عن قصده السياسي ويتظاهر بالفرقة والحديث ، وقد قيل لي أن خالد بن عبد الله القسري قد استضافه وأودع لديه كثيراً من الأموال ، وأن له بالكوفة لأنصارا من الشيعة ، وبقية من آلهم مصرع الحسين فهم يتمسكون بأمامته ويرون فيه رجل الموقف ، وسيد الجماعة !! وهأنذا أدلى إليكم بجميع ما تطرق إلى أن صدقا وإن كذبا ، وعليكم أن تميزوا الباطل من الحق ، وتضعوا الخطة السديدة في وضوح :

قال هشام : لقد سرني من خالد إخلاصه وثباته ، وأعجبني صراحته الجريئة التي يتعاضدها كثير من الولاة ، فرارا من التبعة ورياء آئمتها لصاحب الأمر ، وإني لأتبعه في مكانه بالمدينة آملا أن يبدل ما أعهد له من حيلة وكياسة ليهدم كل مقطوع متوثب عامل على تأليب الثوار وتأريث الأعداء !! فقال قائل يوجه حديثه إلى الخليفة : وماذا يصنع أمير المؤمنين في خالد القسري ، وقد صادق وحالف المتريعين ؟

قال هشام : لا أظن ما قل عن خالد القسري صحيحا معقولا ، لأنه يعلن آل أبي تراب جبهة على مفابر العراق كل أسبوع فكيف يسدى إليهم مال الخلافة وينتقصهم ويزدرهم أمام الناس !!

قال يوسف بن عمر الثقفي يستدرك على هشام : يا أمير المؤمنين لا تعارض بين الناحيتين ، لأنه حين يعلن آل أبي تراب يهر عن رأى الخلافة ، ولكن حينما يسدى إليهم . . . يهر عن ولائه ووجه وما نستطيع أن نبرئه من هوى القوم دون شاهد أكيد فلتعسم الشك باليقين .

فأطرق أمير المؤمنين بضع لحظات .. ثم فطر في وجوه القوم قائلاً : لقد عزلت خالداً عن العراق دفعا للشبهة فقط ، ووليت مكانه يوسف بن عمر لیسد في إمارته مسداً لن يبلغه سواء أما خالد بن عبد الملك فقد ثبتته على المدينة وأما كل الثقة في كفايته وإخلاصه !!

ثم نهض الخليفة ليقوم فأدرك الحاضرون رغبته في انتهاء الحديث فأسرعوا متسولين .

— ٢ —

سار يوسف بن عمر التقي إلى العراق وجعل يتحسس خطوات زيد فيسأل متى كان بالكوفة ومتى رحل إلى البصرة وعند من كان يلقي برحله في الفدو والرواح !! ثم أخذ يدون أسماء من يعرف عنهم حبا مقوارنا لعل وشيعته ا يزيد فيفاجئهم في منازلهم متسللاً مقلشاً ، حتى ألم بكثير من مواقف زيد ، وعرف عن يقين ما كان يتناقل في مجالسه الخاصة من دعوة صريحة إلى إمامة عادلة رشيدة تهتدى بهدى الكتاب ، وتأسر راشدة بالمعروف وتنبه عن المنكر ، وقد نصب يوسف أرساده في مفاحي العراق ، وأقام العيون بين المدينة والكوفة لتأتيه بأخبار زيد في ترحاله وحله ، حتى علم ذات صباح بدخوله إلى الكوفة ، تخف إليه في بطش ، وأغلظ له القول في مهانة وغلطه ، وزيد يجيبه إجابة مسكنة تزيد من غضبه وتؤجج الضمنية في فؤاده ، ثم زاد فاتهمة بأحراز مال كثير عن طريق خالد القسري ، وواجهه بخالد وكان في محبسه ، فأنكر الرجلان في تصميم حاسم ما ادعاه يوسف .. فما ازداد إلا لجأجا وعتوا في طغيانه .. وشاء زيد أن يضع حداً لهذا الوالى التهور فرحل إلى دمشق ليطلع هشاماً على ما يقوم به من إرهاب شنيع .. وكان زيد يظن أن هشاماً

سيستمع إليه كصاحب طلامة ينتصر لنفسه بعد اعتداء غاشم ١١ ولا ندري لماذا نسي هذا الألعى الحصيف أنه يسجير من الرمضاء بالنار ، وأن يوسف يستمد جبروته من طفيان هشام وعقوه ١١ لعله عرف ذلك عن يقين ! ولكنه أراد أن يقنع شيعته بالكوفة وغيرها من مدن الإسلام بدليل ملموس على فساد الحاكم واعتسافه ! يأتيهم به عن مشافهة ومشاهدة فلا يقبل طمعنا لطماع أو نقول لاحتال ...

ظل زيد ممنوعا أمام قصر الخلافة بدمشق محجوبا فلا يؤذن له في التول ، وهو يرى بعينيه وفرد الرائيين ومواكب المتزلفين يندون وبروحون دون حجاب موصد ، أو رتاج يقوم ! حتى إذا ألحف في الطلب جاءه الإذن التمتع فدخل ليشهد أمير المؤمنين جهم الوجه هادى التضب ، مطاير الشر ، يقول له في غطرسة : لقد خدعتك نفسك يا زيد ، أنت الذي تفازعك نفسك بالخلافة وأنت ابن أمة ١١

ما هذه المواجهة الصاخبة ١٢ لو كان الذي يخاطبه الخليفة فردا عاديا لارتاع في موقعه ، وطارت الكلمات من لسانه فلا يجد ما يقول ، ولكن زيدا الرصين الفصيح ينظر في حزم ، ويقول في رباطة جأش وقوة إيمان :

« اسمع يا هشام إنه ليس أحدٌ أولى بالله ولا أرفع درجة عنده من نبي بعثه للناس ١١ وقد كان إسماعيل بن إبراهيم ابن أمة وأخوه ابن حرة صريحة ١١ فاختاره الله وأخرج من ذريته خير البشر ، وما على أحد إذا كان جده رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوه على بن أبي طالب أن تكون أمة أمة من السند أو من أى مكان ١١ »

فأخذ هشام بما سمع من للنطق المفعم وما قدر أن يجيب ... وظل حائرا يرمق جالسيه حتى إذا اشتد به الحفق صاح في غضب : اخرج ، اخرج ١١

فأقسم زيد في استخفاف وقال : « سأخرج ثم لا أكون إلا حيث تنكره وتضيق !! » .

وقد أنجز زيد ما قال فارتحل إلى الكوفة لينادي بالثورة ويدعو الناس إلى مبايعته على الجهاد ، وأعلن لهم خطته في ردّ المظالم ونصرة الحق وقسمة أئمة بين أهله على الاسواء والفضيعة لله في السر والعلانية فبايعه خمسة عشر ألفاً من الكوفة ثم انضم إليهم نفر كثير من واسط والمدن المجاورة حتى بلغ المهايعة أربعين ألفاً !! وتخرج الموقف في دمشق فباتت على شر عظيم !!

كان المعتز من آل بيت رسول الله لا يفتنون في أهل الكوفة مثقال خرد ، فقاموا بنصيحتهم زيد ، وأخذوا يحادون بمنطقهم المتحفظ ، وهو يرد عليهم في ثقة وإيمان ، وقد قال له داود بن علي بن عبد الله بن العباس في بعض نقاشه : يا ابن العم إن هؤلاء يغرونك من نفسك ، وقد خذلوا من كان أعز عليهم منك خذلوا جلدك على بن أبي طالب حتى قتل ، وخذلوا جدك الحسين حتى استشهد ، وقد حلفوا لهما أوثق الإيمان كبعض ما حلفوا لك فأين تكون !!

فقال زيد : لقد كان معاوية يقاتل بدهائه ويزيد يدافع بقوته !! والآن لا دهاء ولا تماسك فانسحب دارد ولم يطق !

وجاء سلمة بن كهيل فقال لزيد : رحمت الله كم بايعك من هؤلاء ؟ فقال أربعون ألفاً ، فقال سلمة : وكم بايع جدك الحسين ؟ فقال زيد : ثمانون ألفاً ، فقال سلمة : وكم بقي منه ؟ فقال زيد : ثلثمائة فقط !! فقال سلمة في أسف وحيرة : واجباً أيبقى معك أكثر من بقي مع الحسين فلم يصنع زيد إلا إليه !! وواصل العمل دون مبالاة :

وجاء شهمي مخلص من خاصته ، فقال في أدب : يا ابن رسول الله لم ترد على داود بن علي وسلة بن كهيل ردا شافيا فما قولك ، وقد جادلوك !

فأقسم زيد في مرارة وقال : والله إنني لأعلم أن أهل الكوفة لا يصدقون في لقاء !! ولكن العيش في كثف المذلة وفناء وعار ، وقد شاهدت من طغيان هشام وجبروته ما حبيب إلى الاستشهاد في سبيل الحق ، حتى يقول الناس : لقد أنف قوم من الإذعان للطغيان فلقوا الله شهداء أبرياء !!

فأطرق الشهمي معجبا وقال في إكبار بالغ : انهض لما تريد جعلني الله فداءك وسأنشط في الدعوة إليك من يقين وإيمان .

كانت الجموع تنزاحم حول راية زيد ، فأنصاره يتزايدون كل يوم ويبدون من الحمية والغيرة ما لا يشك أحد معه في نجاح الثورة ، وغلبة الناقين ، إلا أن ذوى الحكمة ممن خبروا رجال الكوفة يرون وراء السور فتوقا توشك أن تنسحق فتكشف عن بلاء محقق وشر مبيد !

وقد عقد هشام مجلس مشورته بدمشق ليعتد سلطانه مما يتهده من أخطار !! نعلم أن المال معجزة الانتقاذ ، وباب النجاة ، فأخذ يسوقه على الإبل في قوافل متتابعة لتنتشره هنالك في أرباض الكوفة وفوق مشارف العراق ، ثم بالغ في الخديعة فاستمال فريقا من ذوى الأطماع ، وأمرهم أن يسألوا زيد بن علي عن أبي بكر وعمر ليجيب بما يوقع الشقاق في رهطه فيمتقسون عليه وتضعف ريمه فلا يجد ظهيرا يعين !!

لقد نشط زيد بجماعته إلى القتال ، وسار إلى الحومة الحمراء ببغداد ثابت ، ونفس متوقدة فوجد قفرا ممن بايعوه ، يعترضون طريقه ويسألون :

ما قولك رحلك الله في أبي بكر وعمر ؟
تقال في سرعة بادهة : غفر الله لهما ما سمعت أحدا من أهل بيتي تبرأ منهما
وأنا لا أقول فيهما إلا خيراً .

فقالوا : فلم تطالب إذن يدم أهل البيت ؟
فأجاب في ثقة : إن أشد ما أقول فيمن ذكرتم أننا كنا أحق بهذا
الأمر ولكن القوم استأثروا هليفاً به ودفنونا عنه وقد عدلوا وعملوا بالسنة
والكتاب .

فقالوا في خبث : ولم تقاتل الأمويين إذن ؟
فقلب زيد كفا على كف وقال ياسبعان الله : أبو بكر وعمر عادلان
طاهران وهؤلاء ظلمة آثمون ، فأين الأرض من السماء ؟

فانقضوا من حوله منذ سوين ، وقد أشاعوا الفوضى ومالوا إلى الفتنة
والإرجاف ، ولكن زيداً لم يتراجع فواجه بالقليلة القليلة ممن ثبت معه
على الحق جيوش الدولة الباطشة ذات الحشد الكثير ، وتلاحقت حوله
نجيدات بني أمية من الشرق والغرب فما ضعف أو استكان بل واجه
السيف في مآزق حرجة تمت له فيها السيطرة والانتصار ، لولا أن الرماة
من أعدائه قد عمدوا إلى السهام ، وليس في ملته رام واحد يدفع
النصال بالنصال ، فاتجه إلى قلبه سهم صادم منه مقتلاً أليماً . . ،
فلقى ربه شامخ الرأس موفور الكرامة ، وتفرق أنبياءه حائرين
جزعين . .

وجلس هشام يتحدث عن هزيمة غريمه ١١ منتشياً مغموراً بما تم لجيوشه من
الظفر الباهر ، والتفوق الحميد ثم سأل عن جثة الشهيد الصريع فعرف أنها
أدرجت في التراب فأمر أن نصلب على مرتفع بالمهواء ليطوف الأنصار آسفين
متأولين ويرمقها الأعداء فوحين شاهدين ١١

وارتقى البطل الشهيد إلى الأوج ميتا ١١ فسكان لواء ناطقا بالتأثر يستنهض
الأبابة ويوقف النافلين .

مصرع شاعر

الوقت أصيل ، والنسيم يهب ملاطفاً الوجوه في مجلس هشام بن عبد الملك
بتصر الخلافة ، وقد جلس القاس صفواً بين يديه ، ووفد إليه الشعراء من
مختلف العواصم ينشدون مدائحهم ، ويبالغون في ثنائهم المريض ، وأمير المؤمنين
يسمع مبتسماً مزهواً ، ثم يعقب على كل شاعر بما يراه في شعره ملقماً جانب
الجودة ، ومتفاضلاً عما وقع فيه الشاعر من هفوات ، وجلساؤه طربون ،
يظهرون الإعجاب ، ويدعون الفهم والتبصر ، فإذا استحسن الخليفة معنى أيده
وبالغوا في تفرغظه ، حتى تحير هشام لا يدرى أين تقع ثناء الشاعر من القصائد
أم إلى مادحي فقهه ، ومؤيدي رأيه من الجالسين ، وقد أحس بموجة من
الغرور تسرى في كيانه فترخ من أعطافه إذ تميل أن جميع ما يسمعه من الإطراء
حق صريح لا يبلغ الباطل في كثير أو قليل ، فافرج الشعراء من الإنشاد حتى
الفتت إلى جلسائه يقول :

إن الشعراء لسان الدولة الناطق ، وترجمانها الصادق !! وقد اطمأنت إلى
رضا الرعية وسلامة الدولة حين سمعت القوم يبلغونني في قصائد المصافية حب
الأمة وطاعة العامة !! ولا عجب فقد خالطوا الناس وقرءوا مشاعرهم وصوروا
نوازعهم فيما يفظلون من الكلام ، وأنا لا أجيز الشاعر بعبثي الجزيل لأنه
مدح فأسهب بل لأنه رسم الصورة التي رآها بعينه فقلها عن معاصريه من
القبائل والبطون !! فاقرب لنا النازح ، وأدنى البعيد .

قال مسلمة بن عبد الملك شقيق أمير المؤمنين ! لقد صدق الخليفة في حديثه
عن الشعر وتقديره للشعراء ، وقد رأيت والدي عبد الملك رحمه الله مجلس إليهم

ساعات مديدة فيطارحهم القول ويمارضهم الرأي وصمته يروى عن كل شاعر سمع به ! وله عند كل بيت وقفة وفي كل معنى رأى ! ! وأعتقد أن الخليفة حفظه الله قد نزع عن قوس أبيه حين قدر رسالة الشعر ، ففهم القصائد وأجاز الشعراء . . .

فانقسم هشام في زهوياً ، وقال : لقد أثلج صدري أن جميع من يؤبه لهم من الشعراء في أصقاع الدولة العربية قد تدافعوا إلى تسجيل مكارم أمية ! وتخليد ماثر بني مروان ! ! ولا أعرف شاعراً شهيراً وقف منهم موقف القادح البغيض إلا ما تراهي إليها من شذاذ الخوارج وفسدة الأعراب ، ولو شئت أن أستاصل شأقهم في الكهوف والماور بين التلال والوهاد لفعلت ، ولكنني أترك كل قائل يقول ! ! والحق حق لا تعصف به الأراجيف ! ! فإل عنبسة بن سعيد ابن العاص على أذن هشام ! وقال هامسا ، لقد تذكرت شاعراً بالكوفة أساء القول ، وبأن في الإسفاف ، ولا أرى أن يسكت عنه أمير المؤمنين ، فله من المعجبين هناك من يحفظون قبايحهم ويروون أهاجيه ! ! ولعل حد لا يعمداه .

فتضاحك هشام وقال في استهتار : قلتُ لك إنى لا أعبا بشذاذ الخوارج ، وفسدة الأعراب فدعهم وما يقولون !

فواصل عنبسة همسه إذ قال : ليس الشاعر خارجياً ، ولكنه شمي متعصب ! ! وهو فقيه ضليع يحفظ القرآن ويروى الحديث ، ويسوق منهما أدلة قاطعة على ظلم الدولة ويجمع أهل السكوفة على محبة آل أبي تراب ! !

فقطب هشام جبينه كالمتبرم وقال هامسا — يشير في خفاء إلى الحاضرين — لى معك عنه حديث إذا انصرف النوم ، فانتظر معي إذا استأذن الناس ! !
وتحوّل الخليفة إلى جلسائه يطارحهم القول ويتبسط معهم فيما يخوضون فيه حتى انصرفوا أرسالاً مستأذنين ! ! وخلا هشام إلى عنبسة يستوضحه الحديث .

قال هشام : أعد عليّ نبأ هذا الشيعي الكوفي وأسمني بعض ما قال من الكلام .

فقال عنبسة : علم الله لقد جاءني الأنبياء عقبه محرجة أسيفة ، فانتهزت الفرصة اليوم ، لأبلغ أمير المؤمنين بعض ما وقفت عليه ١١ والشاعر شيعي من بني أسد يدعى الكهيت ١١ وله قصائد دائمة تعرف بالهاشميات ينشدها في أرباض الكوفة ففترنم بها السهول والهضاب ، وتير بذكرها الركبان ١١ فردّ هشام في غضب ساخط : وماذا يعني هذا الأحمق من بني هاشم ! وليس فيهم من يجزل العطاء كما يجزل ، ولو كان ذا كياسة وحداية لوفد إلينا مع الوافدين ١ فأبلفاه بعض ما يطمح إليه ذوو نحلته من المدّاح ١١

فردّ عنبسة يقول في صراحة ناصحة : يا أمير المؤمنين إن الرجل كما أرى صادق العاطفة مخلص العقيدة لا يرجو بشعره ثراء يقذف أو حظوة تنال ، وقد نغر به آل عليّ وجعلوا له من مال الرجال وحلّى النساء قدراً ثمناً لو ادخره لكان ثروة هائلة تسعده وتحويه ١ واسكنه رفض جميع ما تقدموا به في إباء ، وقال ما معناه : لم أمدحكم لديفاً أناها ، ولكني أرجو مثوية الله فلا أكررها بعباء لإنسان ١ وإني لأرجو من أحدكم ثوباً واحداً مما مس جلده لأحمله معي ، فيسكون ذخيرتي في القبر ، وشفيعي حين ألقى الله ١١

فاحمرّ وجه هشام حتى صار جرة تتوقد ، وقال لعنبسة ألا تسمني بعض ما قال . فقال ابن سعيد في تأدب سأشدد على كوه مني إن أذن أمير المؤمنين ، فقد حفظت هذا الشعر المأفون عن كراهية ، وإن له لدعاً على الأكباد وغزوا في القلوب .

فجعل هشام يقول في سرعة لا عليك ، وأسرع بالإنشاد فأخذ منبسة يروى :

ألا هل عسى في رأيه متأمل	وهل مُدبر يمد الإساءة يقبل
وهل أمةً مستيقظون لرشدم	فيكشف عنه القعدة المتزمل
كلام التيتين الهداة كلامنا	وأفعال أهل الجاهلية نفل
رضيها بدنيا لا نريد فراقها	على أنها فيها نموت ونقتل
فذلك ملوك السوء قد طال، ملكهم	لخسام حتام العناء المطول
رضوا بفعل السوء من أمر دينهم	فقد أيتموا طورا عداء وأثكلوا
تحمل دماء المسلمين لدينهم	ويحرم طلع الفضلة التهذل
ومن عجب لم أقضه أن خيلهم	لأجوانها تحت الحاجة أزل
يُخلن عن ماء الفرات وظله	حسينا ولم يُشهر علمهن منصل
وغاب نبي الله منهم وقوده	على الفاس رزه ما هناك مجلجل
يصيب به الرامون من قوس غيرهم	فها آخوا أسدى له النى أول
ظلم أرغضولا أجل مصيبة	وأوجب منه نكرة حين يُبذل
إذا شمعت فيه الأسنة كبرت	غوانهمو من كل صوب وهللوا

فغضرم وجه الخليفة من الغيظ حتى أشفق عليه عطبة ، فقطع الإنشاد ، وجعل ينظر إليه فيراه يزفر زفرات ملتبة حانقة حتى إذا سكن عضبه بعض الشيء ، قال في غيظ وأين إلى الكوفة خالد القسرى !! لعمري لأوردته حتفه إذا سكت عن هذا السكلب العتور !!

فقال عطبة في تخايب : لقد هلتُ من كثيرين أن خالد القسرى صديق حميم للسكيت ، وأنه يؤاكلة ويشاربه ويأخذ هداياه !!
فصاح هشام : أو متشيع على أمر الناس ويحكم باسم أمير المؤمنين !!

فتراجع عبسة يقول : ليس كل ما يقال صحيحا يا أمير المؤمنين !! فأنا لا أستطيع أن أكتشف من سويداء خالد ، فأعرف ما تمكن من حب أو بغض ، ولكنى أخذ عليه أن سمح للسكيت بإذاعة هذه الأراجيف ، فتناقلها الناس !!

فقال هشام في تضاييق مرير !! تأخذ عليه فقط ، لا بد أن أذيقه الختوف مع صديقه الزنيم ... ثم ضرب كفا بكف ، وقال منفعلا عجباً للناس !! ألم يتطوع شاعر مأجور من نجلز إليه المعطاء بمعارضة هذا النباح !!

فردّ عبسة يقول : علمت يا أمير المؤمنين أن السكيت معارض لا يقاب ، فهو ذو ثقافة واسعة في العلوم والأنساب !! وله لسان حاد يتناول به الصغير فيضخم ويعظم ، حتى إن الكثيرين يجمعون في حلقات دروسة لبروا قدرته على الجدل ، ومعجزته في الإفصاح !! وإني لأعرف أن الفزدق على علو سنه وجلالة قدره ، ذهب إليه السكيت بالكوفة — وهو صبي ناشئ — فعرض عليه شعره ، فأعجب به ، فاحتال الفزدق وسأله أمام الناس أيسرك يا سكيت أنى أبوك فردّ الغلام في استهزاء . والله ما يسرنى أن تكون أبى ، ولكن يسرنى أن تكون أبى فتضاحك الحاضرون . فغض هشام بأسنانه على شقيقه وسأل : أنتمّرض هذا النباح إلى الخوارج أعداء هل ! أم اكتفى برهطنا الأكرم من الأمويين !!

فقال عبسة في جد : إن الشاعر كما أعرف صاحب رأى مستقل وتذكير خاص فهو لا يندفع مع الشيعة في كراهية بعض الصعابة ، والتنديد بهم بل يستقل برأى ذاتي ، فقد سئل مرات عن أبي بكر وعمر ، فأثنى عليهما ثناء مستطابا ! لا كما يصنع رطله الغالون !! والغريب أنه لم يتعرض للخوارج في شيء بل إنه صديق حميم للكثير من شعرائهم ، فأنا أعلم أن الطرماع

خليله وسيمه !! يقضالطان وينفاجيان ! وقد سمع قائلا يقول :
إذا قبضت نفس الصرماح أخلقت عرى المجد واسترخی عنان القصائد
فقال السكيت أى والله وعنان الخطابة والرواية !!

فصاح هشام غريب لعمري ما تقول ! شيعى متعصب يمدح أبا بكر وعمر ،
ويصادق أعداء أبى تراب من شعراء الخوارج !!

فقال عنيسة فى دهاء ليست صدافة السكيت للخوارج عجيبة يا مولاي فهم
والشيعية أعداؤنا جميعا ، وقد ألفت قلوبهم تلك الخصومة الناعرة فتناسوا
ما بينهم من أحقاد !!

فهن هشام رأسه ، وقال فى غيظ : سأ كتب الآن إلى خالد أن يأتينى مع
السكيت بمد أن يخزيه أمام شيعته ، فإذا قدما على فستعلم ما أنتقم به من كل
وغد جرىء !! ثم استأذن عنيسة ، فخرج وترك هشاما تموج به شجونونه موجا
موارا فلا يستنهم إلى هدوء .

كان خالد بن عبد الله القسرى والى العراق جالسا فى قصر إمارته بالكوفة
ذات صباح ، فجاءه خطاب هشام بالقبض على السكيت الأسدى شاعر الشيعة
مع قطع لسانه أمام رواته ومؤيديه ... ثم الحضور به سريعا إلى دمشق ، فقرأ
الخطاب فى حيرة ، ودهش مأخوذا الأيدى ، ماذا يصنع بصاحبه !! غير أنه
— مع ذلك — أمير حازم يحرص على مستقبله ، ويرى التهاون فى مطلب
الخلعة الطاغية جريمة فادحة تطيح به بين صباح ومساء ، فأصدر أمره السريع

باعتقال الشاعر ، وزجَّ به في أعماق السجون ردحاً من الزمن حتى ينبسط الوقت قليلاً أمامه للتفكير الحفيف !! ونظر الشاعر فوجد نفسه مكبلاً بالأصفاد ، يتخبط في ظلام مطبق لا يُلوح في غياهبه شعاع من رجاء !! قزاف إلى السجن حتى أُنقذ رسالة باكية إلى صديقه أبان بن الوليد ، وكان أميراً على واسط وهو من الحيلة والدهاء بحيث تفقّرج له المضايق المتلاحمة عن طريق منسج ذى شعب وانحاء !! حين وصلت الرسالة إليه أدرك محبة صديقه وتسربل ظلام الليل فعجّل بالحضور مستخفياً إلى الكوفة ، ثم طرق دار السكيت فوجد زوجته تذرف الدموع وقد أحاط بها اليأس فما تعرف سبيلاً للأمل في نجاة السكيت الزوج المسكود ، فأخذ يرفه عنها بمخطف الأعالي ثم قال في حزم بالغ : إن السكيت مهدد بأسوء المصير ولن ينقذه سواك !! فنظرت الزوجة مدهوشة ا وصاحت كيف أستطيع إنقاذه وقد حالت دون ذلك الأسباب .

فقال إيان في دهاء : لا يحتاج الأمر منك إلى غير قبات القلب وشدة الإخلاص ، فنظرت إليه كاللائمة وكأنها تقول : وهل يشك الأمير في إخلاص زوجة لزوج ترى فيه معقد الآمال ومناط الرجاء !! وتساقيه كؤوس المودة والولاء !!

فأدرك إبان ما يختلج في خاطرها من أفكار وعجل فقال : تستطيعين أن تذهبي إليه بملاءتك السوداء في سجقه البهيم ، فإذا قدمت على السجن تطلقني معه حتى يدخلك إليه ، وحينئذ تعرضين على السكيت أن يرتدى ملاءتك النسائية ، ويخرجها أمام السجن !! فإذا انفرجت أمامه الطيور ركب راحلة أعدتها لذلك ، ثم اتجه إلى معاور الصحراء متقللاً بين القبائل في تسروا اختفاء حتى يبيح دمشق ، فيستشفع إلى الخليفة بمسلة بن عبد الملك وإلى لآمل أن يحقق رجائه في مسلة فيزول خوفه ا وتمود إليه الدعة والاستقرار .

قالت الزوجة في تساؤل : وماذا أصنع حين يأخذني السجّان إلى خاله !! وقد ساعدت على هروبه بحيلة نكراه !! فهز إبان رأسه في استخفاف وقال : لن ينتقم من امرأة على كل حال ، فهو يحاذر أن يفعل ، فتكون جريمته سبة الدهر وفضيحة الأجيال !! ففكرت الزوجة ملياً ثم اطمأنت إلى الموافقة ونهضت إلى ملابسها الفصفضة وعجلت بإرتدائها وأخذت طريقها إلى السجن ومن ورائها إبان بما أهدت من راحلة . . ثم مثلت الزوجة المخلصة دورها الدقيق كما رسمه إبان عن مهارة وإحكام !! حتى إذا خرج الشاعر من محبسه تلقفه صاحبه فأهداه الراحلة وتركه في مهبط الأقدار تصنع به ما تريد !!

. وطلع الصباح فاستدعى خالد أسيره ، ففوجيء بامرأته دونه !! فأرغى على السجّان وأزبد وتهدهد بأسوء ضروب التنكيل . . ثم عمد إلى الزوجة فحاول أن ينتهرها على ما اقترفت من جريمة آثمة . ولكنه طوى الشفاه ، على غيظ محرق ، وأسلمه رأسه إلى تفكير طويل يتدبر ما عسى أن يجيب به أمير المؤمنين .

— ٤ —

بلغ الكهيت دمشق كما أشير عليه أن يعجه ، فقصده مسلة بن عبد الملك وكشف له النقاب عن سره ، ورجاه أن يشفع له عند أخيه ، ولكن الأمير صارحه في صدق مؤثر باستعصاء ذلك عليه ، فهشام حقوق لجوج يركب رأسه ولا ينظر في شفاعته أخ أو حبيب !! فاضطرب الشاعر وسأل عما عسى أن يأتيه ! فأطوق مسلة قليلاً ثم قال : لقد مات معاوية بن هشام مفدّ زمن قريب وجزع عليه أمير المؤمنين جزعاً فاق كل حدّ حتى خفنا عليه العاقبة ، فإذا كان الليل فاضرب رواقك على قبره وسأبعث إليك ببنية ليكونوا معك في الرواق

فإذا دعابك الخليفة تقدمت إليهم أن يربطوا ثيابهم بثيابك ويقولوا هذا
لاجيء استعجار بقر أينما ونحن أحق من أجاره !! وإذ ذاك لا يجد مفرأ
من الغفران .

أشرق الصباح فطلعت هشام من قصره كعادته إلى القبر فوجد أشباحا
تلوح فقال ما هذا ؟ فقالوا لعله مستجير بقبر ولدك الحبيب ! فبكى قليلا ثم قال
في لوحة عفوت عنه إلا أن يكون الكيت ! فإنه لا جوار لكب تباح !
فقيل إنه الكيت يا أمير المؤمنين فصاح الخليفة غاضبا مشتتعا ليحضر أعنف
إحضار !! فلما دُعِيَ إلى اللقاء ربط الصبيان ثيابهم بثيابه وبكوا واستعبروا
وصاحوا بأمر المؤمنين يا جداه يا جداه هذا لاجيء استعجار بقر أينما ، وقد
مات ومات حظه في الحياة فاجعله هبةً له ولنا ، ولا تفضحننا فيمن استعجار به ،
فغائر هشام لبكاء أحفاده ، وترأت له صورة قميده الأعز فبكى في أمى مفرط
حتى كاد أن ينمى عليه ، ثم قال بعد أن تماسك : ويلك يا كيت من زين لك
الفواية ودلاك في العاية ! فقال الشاعر في انكسار : الذي أخرج أبانا آدم من
الجفة ففسى ولم نجد له عزما .

فقال له في تلدد حقود أنت النائل :

فقل لبني أمية حيث حلوا	وإن خفت الهند والقطيما
أجاج الله من اشبعتموه	وأشيع من مجوركو أجيعا
بمرض السياسة هاشمي	يكون حيا لأمته ربيما

فقال الكيت لا تثريب يا أمير المؤمنين فقد بحوت قولى الكاذب بقولى
الصادق :

أورثته الحصان أم هشام حسبنا ثاقبا ووجها نصيرا

وكساه أبو الغلاف مروا ن سقى السكارم المأثورا
لم تجهّم له البطاح ولكن وجدتها له معاناً ودوراً

فترجع الخليفة جالسا ثم نظر إلى أحفاده فرحمهم في موقفهم الجليل وأعلن
رضاه الظاهري عن الشاعر فأطلقه وفي صدره بلا بل ثأرات !!

سار الشاعر إلى الكوفة وقد خدع بما شاهد من عفو هشام !! ونسى أن
الخليفة يكنّ له من الضمنية ما يهدده بالكارث الشنيع ، وقد نفعه استشفاعه
بأحفاده فزحزح أجله قليلا ولكنه لم يطفىء نواغر دامية في قلب هشام تتألب
عليه في خلواته فيتحرق منها على مثل الجمر المشبوب !!

وقد شاء أن يتخلص نهائيا من حقوقه الساهدة وأعضائه المشتعلة فعزل
خالد القسرى عن العراق ، ودبر له مكيدة أطلحت به على يد واليه الجديد
يوسف بن عمر الثقفي !! إذ بعث به من دمشق إلى إمارة الكوفة مزوّدا
بتعاليه المنتقمة ، ومنفذا أمره في استئصال شأفة خالد والسكيت معاً ، منتحلا
لذلك شتى الأسباب دون تأخير . .

وجاء يوسف انتقم شيعه على بما يستفزع من الشنائع الرهيبة ، فلدح السكيت
بوارق شر يهدده ! ولكن ثقته في عفو هشام قد ثبتت قليلا من قلقه الموزع
وضلاله الحائر ورأى أن يتزلف إلى الوالى الجديد فأخذ يمدحه بقصائد يملئها
الخوف وتدفع إليها الرغبة في السلامة والنجاة !! ويوسف لغز مبهم يحاول
الشاعر المتفرس أن يصل إلى حله فلا يستطيع فالرجل جامد الملامح ، أعجم
الغظرة لا تنطق أسارىه بما يكشف خواطره أو يبدى صفحة قلبه !!

وظل الشاعر بين الخوف والأمن ، والأمل والرجاء حتى وقد ذات صحاح
على الأمير ، فأصممه بعض مدائمه فيه ، وانتظر أن يجد لبسامة مريحة أو يسمع
كلمة سارة !! ولكنه فوجئ بانقضاض بعض الحراس عليه وتمزيق جسده

بالحواب ١١ ويوسف ساكن هادى كان الأمر لا يمتيه ، وأصبح الناس يقولون
لقد نجم الرعاع من اليمانية على الشاعر فعكاً بالحراب وطعنا بالرماح لهجائه
سهدم في بعض ما أسلف ، فذالوا حياته دون أن يأمرهم بذلك يوسف ١١

فيردّ عليهم العقلاء كيف يصدر ذلك في حضرة يوسف بن هر طاغية
المواق إلا إذا أشار عليهم بما يريد ، ثم لماذا لا يؤخذ ذوى الجريرة بما
صنعوا من فحشاء ١١ وقد شاهد عن عيان ورأى عن يقين ! ويسأل قوم آخرون
وهم يجرؤ يوسف على قتل السكيت وقد عفا عنه أمير المؤمنين ١١

فيردّ عليهم العقلاء ومن أدراك أن أمير المؤمنين قد عفا عنه من قلبه
وضرب صفحا عن هاشمياته وقد سارت في العرب مسير الريح ١ وأين الوالى
الذى يستطيع دون إيماء قوى أن يطيح برجل ، ضمن عفو الخلافة ، وعاد من
دمشق بعد أن أسكن النائرة وطفأ اللهيب ١١

ثم بصمت القوم في أسف أليم .

طفيلي يلهو

أشرقت الشمس وضئته زاهية ، ونظر الوليد بن يزيد إلى السماء فوجدها صافية رائمة لا تمر بها غيمة تؤذن بعارض ! فدعا رفاقه من قدماء الشراب ، وأصدقاء الطرب والبهجة ، وأمر أن يسيروا جميعاً إلى منزلهم الأنيق في غوطة دمشق ، حيث يتجلى الربيع الفاضل في أجمل زينتته ، فيرف الشجر الملبس بمحلا بأشهى الثمار ، ويهب النسيم السكران منتشياً بسلافة الزهور ، وتترقق الجداول شاكية مداعبات الهواء ومباغطات الريح !! وقد صفت الأرائك مكسوة بالخمّل الناعم ، ومطعمة بنصوص الجواهر والياقوت !! وأخذ الطربون أما كمهم الصادحة ، ليبحثوا هواتف الأشجان ، ويثيروا كوامن الوجدان بما ينشدون ، ويلحنون ، ولأنهم انى أنسهم الناعم ، ولهمم الأنيس ، وقد تحلق حرس الخلافة حول المجلس الحافل يمنع شذاذ الأفاق من السابلة ، وغوغاء المارة من الجائلين ، إذ قدم شيخ زرى الهيثة مضطرب الخلقة ، قذر الملبس ، وطلب أن يستأذن له على أمير المؤمنين !

قال صاحب الحرس : ثمكنتك أمك يا أشعب ، أمثلك في هوان قدره ، وقبح منظره ، وراثته ثوبه ، بطمع أن يصل إلى مجلس الخليفة ، وقد حفل بكل زاهر الطلعة ، رائع الروق من شباب أمية ، وغطارفة مروان !

فتبسّم أشعب في استخفاف وقال : علم الله ما كنت ذا رغبة في رؤية النوطة اليوم لولا أن أمير المؤمنين حفظه الله قد أرسل من يدعوني إلى هذا المجلس في الصباح ، ولولا طاعة الخليفة ما تركت للنزل ، وأنا كما ترى ظاهر الإهياء معضج السقام !!

فهز صاحب الحرس رأسه وقال في تخايب : أتريد أن تخدعني عن تطفلك

يا أشعب بزخرف من القول حتى آتى أمير المؤمنين فأعلمه بمقدمك ، وقد لا تسكون في حسابه ، فيأذن متفضلا بدخولك ، لتصبح سخرية العايب ، وضحكة الهازئين !! أطلقته عرسا حافلا لسوق خامل من أفناء دمشق ، ونسيت عظمة الخلافة ، وجلال الوليد !

فقال أشعب في جد حازم : لقد صارحتك بالحقيقة ، وأعذرتك إذ أخبرتك ، فإذا حاسبني أمير المؤمنين فعليك الملامة والعتريب !

سكت صاحب الحرس كالفسكر أولا . . . ثم ذهب بين التصديق والتكذيب إلى مجلس الوليد ، وقال في أنحناءه مهذبة . أشعب يطلب المشول يا أمير المؤمنين .

فيضا لك القوم عابئين ، ووقف شاب من الندماء ليقول للخليفة : ناشدتك الله إلا صرفت عفا هذا الشره المبطان !! فليس اليوم للسفلة المعطلين !! فضحك الوليد في استهتار ، وأخذ كأسا مترعة فصبها مرة واحدة في حلقة ، وقال مخاطبا نديمه في استهتاف مفرط ، تموده معه خلطاؤه :

كلنا شره مبطان لا أشعب وحده ، نعبد الطعام والشراب ، ونحسب لهما ألف حساب !!

فرد نديم ينزاف : معاذ الله أن يكون أمير المؤمنين شرها مبطانا ! وهو غصن باسق من دوحة مروان اوفبة قوية من أرومة أمية اوما في أجداده وأبائه إلا عف مترفع ! لا يخضع لشهوة بطن أو يتعذر إلى نعمة أمعاء .

فضحك الوليد وتسايل . . ثم نظر إلى صاحبه في استهزاء ، وبدأ حديثه كالساخر : ما هذا الذى تقول ! أخرجت معى إلى القوطة للرح والصراحة أم للكلف والرياء !! لسنا الآن فى قصر الخلافة نستقبل الوفود ونقضى

المراسيم ! ولكننا في خلوتنا المتحلة نرفع الهيبة ، وتنطق بالصريح كما يحى !!
 من قال إن آبائي من أمية قد عنوا عن الطعام والشراب ولدي من نوادر
 الأعاجيب ! ثم التفت إلى جليسه الأيمن وقال في سخريته : أتدرى لما ذا يصنع
 الصائمون الكفاة في دمشق ، لقد كان معاوية ابن أبي سفيان لا يحتمل
 رمضان ! فأخذ يبعث عن غذاء دسم يلصق بأحشائه فترة طويلة أفهدها بعض
 الزائرين من القسطنطينية إلى الكفاة . فصنعها مثقلة بالدهن والوز والسكر
 وتناقلها عنه الناس في كل مكان ، حتى اشتهر بها رمضان في ربوع الأقطار !!
 فتبسم النوم في أدب ، ولم ينطقوا بشيء إجلالا لمعاوية ولواليد !!

غير أن الخليفة يدور بهصره ، فيرى الاحتشام والتعرج ، فيصبح : مالى
 أرى صمما موحشا كأننا في مقبرة لا في حديقة !! ألم تعجبكم هذه النادرة !
 سأروى لكم غيرها ... ثم تناول كأسا ثافية وصبها في جوفه ، وأخذ يقول :

أقبلُ رجل إلى سليمان بن عبد الملك وهو يُدابق ومعه سلتان ملئتا ببيض
 وتين ، فقال لرفقائه قشروا قشروا ، وجعل يأكل بيضة بيضة وتينة تينة حتى
 فرغ من السلتين ثم أتوه بقصعة مليئة غدا بسكر ، فانكب عليها حتى مرض
 ومات بعد أسبوع صريع الطعام !! ونظر الخليفة إلى ندمائيه فلم يرَ من يضحك
 إبل سمع قائلا يقول في أدب : رحم الله سليمان بن عبد الملك أمير المؤمنين !!

فصاح الوليد ترحمون عليه أسمى ! ولو بمدت قليلا لمزقتم به ! نهأ لكم
 من مناقهن ، ثم تناول كأسا قائلة فشر بها دفعة واحدة : وقال : سأطيل
 احتشامكم ، وأروى النادرة الثالثة !!

خرج هشام بن عبد الملك المنزه ذات يوم فرأى راهبا يتعبد في بستان ،
 فدخل عليه مفاجئا ، وأخذ الراهب يقدم إليه من فاكهة الحديقة ما يختار عادة

للخلفاء ! وهشام يأتي على كل شيء فنادع ! ثم قال للراهب : أنبيئى هذا
البستان ؟ فسكت الراهب ولم يُجب ! فقال هشام ! وبمك لم لا تجيبنى ! فقال
الراهب : وددت لو مات الناس جميعاً غيرك يا أمير المؤمنين ، فقمجب هشام
وسأل : لماذا تودّ ذلك ؟ فأجاب الراهب فى ملاطفة : كيلاً يشاركك أحد
فى هذه الثمار ! !

ثم ضحك الوليد ضحكة عالية وتابع النظر إلى ندمائه فوجدهم يبتسمون
ولا يتكلمون فغضب ثوب أحدم وقال : بحياتى إلا عقيت على ما أقول .

فتبسم الجليس فى لطف وقال : علمت أن الجعاج قدأ كل أربما رثمانين
لقمة فى كل لقمة رشيف من خبز ! وفى كل رغيف ملء كفه من السمك
الشهى ! !

فضحك السامعون ساخرين : وأخذوا يقتدرون على الجعاج ويقذفونه
بقوارص اتهم ولواذع الشفائع !

فأطال الخليفة إليهم الفظر وصاح : سحقا لريائكم القبيح ! أحين تركنا
بنى أمية تضحكون وتقتدرون ! ! ثم رفع رأسه لصاحب حرسه وقد أطال
وقوفه فلم يؤذن له منذ جاء — وقال : أدعُ أشهب ولا تبطل ! ! فليس أحد
أفضل من أحد ، كلنا شره مبطان ! ! مضت لحظات وقدم الطفيل الشيوخ
مبنسا ، يثب فى سيره ، ويميل بمنكبويه متظالما ، ليجذب إليه الأنظار ، ثم مثل
بين يدي الخليفة فى ارتعاش متكلف ليضحكه !

فأحضر كرسيا من الخشب وأجلسه عليه فى وضع متقابل كى يشهده
الحاضرون !

وقال الوليد ساخراً ، تحدث إلينا يا أشعب ، فأنت راوية اليوم ، وليس لنا غير الاستماع !

فأخذ أشعب يتضام وينسكش في استسكانة خادعة وقال في ذلة : أعزك الله يا أمير المؤمنين ، أنا جوعان سغبان ولا يحسن حديث الخلفاء شيخ تغلوى أمعاؤه فما تستريح !!

فصاح الوليد سائلاً في عتب : وهبك لم تجدنا الآن ! فأين كنت تتناول الطعام ! فرد أشعب في بديهة سريعة : كيف وقد رأيت بالأمس في مقامى أنك ستجلس اليوم ، ورؤياى صادقة كرويا الأنبياء !!

فتضاحك القوم في موح ، وقال الخليفة مستهترا : رؤياك كرويا الأنبياء يا أشعب ، لو كان الأمر كذلك ، ما تركت قراءة القرآن في المساجد ، وأخذت تتبع الملامى ليستهزئ بك الناس !

فأطرق أشعب متقصفا العبوس . ثم رفع رأسه وقال : معاذ الله يا أمهر المؤمنين أن أترك القرآن فأنا لا أزال أرتله صباح مساء .

فالتفت الخليفة إلى ندمائه وقال : شهدتم عليه ، سامعته الآن ، فأرى مقدار ما يحفظ من السور والآيات .

ثم اتجه إلى أشعب وقال في جد : أى سورة تعجبك في القرآن ؟

فرد أشعب متسرعا : المائدة يا أمير المؤمنين ، فتجاهل الخليفة تعريض صاحبه وسأل وأى آية تختار ؟ فرد أشعب دون إبطاء : ذرم يأكلوا ويقمعوا !!

فضحك السامعون ، وتابع الخليفة يسأل ثم ماذا من الآيات يا أشعب ؟ فقال : آتنا غذاونا ، فقال الوليد قل غيرها فرد أشعب : كلوا من طيبات

مارزقناكم ، فقطع إليه الخليفة في جد و صاح : اختر غير آيات الطعام ! فقال
أشعب على الفور : ادخلوها بسلام آمين !!

فسأل الوليد أليس غيرها ؟ فقال أشعب : وما هم منها بمخرجين ، فنظر
الخليفة إلى القوم وقال في إقسام : حيرتني بديهة هذا الخليف !

فقال مستمع أريب : إن أشعب قد راجع القرآن بعناية ليلفط منه ما يريد :
فأجابته الآن مُدَّةٌ مئةٌ ! وليست من باب الإرتجال !

فضحك أشعب وقال : صدقت يا هذا ، لأنني رأيت بالأمس في مغام أنكم
ستمحتنونني في القرآن فأخذت هذه الآيات !

فضحك القوم مسرورين ! ونظر الوليد إلى المتكلم فرآه ساكنا لا يتنطق
ولا يضحك ! فقال له لست كقزوا لحوار أشعب ! هذا أمير المطفلين !

فرفع الشيخ إصبعه يطلب الإذن في تخوف مضحك ثم قال : لست
أمير المطفلين يا مولاي هناك مئات غيري ممن تبوءوا إمارة التطفل عن
جهاد عظيم !

فزجره الخليفة قائلا : صه يا دجال ! فما تعرف من القوم أميرا سواك .

نهر أشعب رأسه هزة مضحكة .. وقال في احتيال إن التطفل لم ينشأ في لغة
العرب إلا منتسبا إلى طفيل بن زلال السكوني ! أأكون أميرا عليه ! واسمه
أولى بالتقديم ! قولوا إذن أمير الأشعبيين ، فأكون الأمير !

فضحك الخليفة وقال لجلسائه : لحاه الله ، لم يذهب بعقله الشراب ، هو
يتحدث بمنطق شديد ثم أتجه إلى أشعب يسأل : وما بلغ من تطفل صاحبك
طفيل بن زلال ؟

فترتع الشيخ في مجلسه دون أن يخلع خُفَّهُ الرَّمَّة ! فأنار عاصفة هازئة من الضحك ثم تصنع الوقار وقال متخذاً سَمَتَ الخطيب :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، استمعوا عباد الله .

أقد كان طفيل بن زلال أهرايبا من بنى هلال ، وكان إذا سمع أن قوماً لديهم دعوة أتاها فأتى كل طمامهم دون استئذان ، وقد أوصى ابنه عبد الحميد في عِلْمِيَّةِ التي مات بها ، فقال له يا بني إذا دخلت عرساً فلا تغلف تغلف المريب ، وتخير المجلس اللائق وإن كان العرس كثير الزحام ، فَمُرِّ واثقه وامض ولا تنظر في عيون الناس ، ليظنَّ أهل المرأة أنك من أهل الرجل ، ويظنَّ أهل الرجل أنك من أهل المرأة ، وإذا كان الجواب غليظاً جافياً ، فابدأ به مره وانته في غير تمعيف ولا إذلال !!

فمايل القوم ضاحكين ، واستلقى الوليد على كرسيه من الطرب ، ثم قال في استهزاء ! وهل طبقت أنت هذه الوصية يا شيخ !

فهز أشعب رأسه في تمايل وقال إن الفاس يا أمير المؤمنين ما كرون خادعون ، وقد فطنوا إلى ذلك فلم يعمدوا يجهلون كل متطفل محترف ! وإلى لأقبا لهم بالحيلة والخداع لأبلغ منهم بعض ما أريد فصاح الوليد في ترنج أرنى بعض خداعك أيها المحتال ؟

فوقف أشعب في مكانه وقال أفا جائع يا مولاي ! والجائع لا يتقن الحديث .

فجزه الوليد جاداً ثم قال في استخفاف : هذا خداع على يا شيخ ! ونحن لا نريد أن نخدعنا نحن ولكن أرنا كيف نخدع الناس !

فانكش الشيخ في مكانه كالخذر الخائف وقال وهو يتصنع الاضطراب والفرع والقوم يضحكون في عهث واستخفاف :

يا أمير المؤمنين - دعا رجل من أهل المدينة نقرأ من خلانه إلى مأذبة
حيقان وبيناهم يا كلون إذ توكلتُ على الله ودخلت فقال أحدهم هامسا -
وقد سمعته بمعونة الله وتوفيته - إن من شأن أشعب أن يعمد إلى أجل الطعام
فاجعلوا كبار هذه الحيتان في آنية بمهدة وبأكل معا الصغار ففعلوا ، ثم
قدمت فقالوا : ما رأيك في الحيتان ؟ قلت والله إن لى عليها لغضبا شديدا
وحقنا لأن أبى رحمه الله مات فى البحر وأكلته الحيتان ! فقالوا دونك
وكل ما تشاء لتأخذ بثأر أميك فجلست ومددت يدي إلى حوت صغير منها ،
ووضعت فى أذنى ، واتجهتُ بنظري إلى الأنية ذات الحيتان الكبيرة ، وقلت
فى سرعة واحتمام أتدرون ما يقول لى هذا الحوت ! فقالوا فى تعجب : لا ندرى
شيئا ، قلتُ يقول فى لإخلاص إنه لم يحضر موت أبى ولم بدركه لأن سنه
تصغر عن ذلك وقال لى عليك بتلك الكبار فى زاوية البيت لأنها أدركت
أباك فأكلته ! فضحك القوم وعلوا أنى عرفت المكيدة وكشفتها عن طريق
الاحتمال فضحك الوليد ، وقال قصة طريفة دون جدال : لماذا لا تشتغل
بالسياسة لتضادع الناس !

فرد أشعب فى أدب المقو يا أمير المؤمنين ! إن السياسة فوق
كل احتمال !

وجاء الخادم ومعه أطباق الفناكهة ، فوضع أمام كل نديم طبقه الخاص ،
وحين سلم إلى أشعب طبقه ، أفرغه فى ثوبه ، وستره بركبته ، وقال فى فرح :
واذلاّه لقد أعطانى الطبق فارغا يا أمير المؤمنين ، فرد الوليد ضاحكا : سل
ركبتك يا أشعب فقد أكلت الطبق وخدعتك ! إعطه غيره يا غلام فهو
أشعب ونزع الطبق متعجلا وقال فى استعانة مضحكة : فذتُ أمر
أمير المؤمنين .

ومضى النوم يأكلون ومنهم من يقذف بالقشرة في وجه أشعب ، فيفتح
فه في حلق ليلقط ما يقذفه وقد بلغت مهارته في ذلك حداً رفيعاً عن
الحاضرين ، وأضحكهم سروراً ونشوة ! حتى قال الوليد لجلسائه ، ويحك :
كنتم تريدون أن تمنعوا عفا أشعب ، ولو منع عفا وجهه اليوم نلصقنا
الشيء الكثير !

فوقف أشعب من مجلسه ، ثم انحنى راحكاً ، وهم بالسجود فقال الوليد :
صه يا أحمق ! ستدنى النخلة إن لمست أرضها الفاضلة بجمتك الشوهاء !
حذار من السجود !

فراجع أشعب في استكانة وقال : أسرك يا سيدي العظيم !
فصاح بعض الندماء بالانتماء طورك أيها الشيخ ! لم نردك هنا عابداً ساجداً
ولكن نريدك قصاصاً مضحكاً ! فهاهنا نادرة أخرى بما دبره احتمالك اللثيم ..
ثم توجه بظفره إلى الوليد وقال في أدب إن أذن أمير المؤمنين ، فهز الوليد
رأسه وقال : أذنت فهاهنا يا شيخ ، وأوجز الحديث .

فماد أشعب إلى كرسية الخشب ، وترجع عليه في حركة عابثة ، وهم بالكلام
فسح شفتيه ، ووضع يده على جبهته كمن يتذكر : ثم قال في تودة هادئة .

لقد أودعت يا أمير المؤمنين عندي امرأة من جاراتي ديناراً ، فلما أصبح
الصباح نظرت إليه فوجدته قد ولد درهماً ، فذهبت إلى صاحبته وأعطيتها
الدينار والدرهم ، وقلت في صدق : إن دينارك قد ولد لذي ! وطفله من حقلك
تغذي الدرهم ، ففرجت فرحاً شديداً ، وقالت : دعه عندك حتى يلد من جديد ،
وفي اليوم الثاني وجدت الدينار قد ولد الدرهم فبعثته إليها فقبلته في سرور ،
وفي اليوم الثالث مات الدينار في الوضع ، فأعلت صاحبته فصاحت وناحت :

وشكتُ أسرى اللّاس فوقوا معها ! حتى تعجبتُ وقلت : أتصدق هذه المرأة
أن الدينار يلد ولا تصدق أنه يموت ! ثم نظر في مسكنة منكسرة وقال :
هذا بعض ما أكابد يا أمير المؤمنين !

فابتسم الوليد ضاحكا وقال : أنت بحق معذوريا أشعب مع هؤلاء الخقالين
فصنفك الشيخ في طرب وقال في لهجة مضحكة - وقد غَضِنَ ملامح وجهه فأثار
العبث والاستهزاء : الحمد لله ، لقد نصرني أمير المؤمنين .

— ٢ —

ودنا موعد الفداء ففاحت رائحة الشواء حتى اختلطت بأنفاس الزهر
والياسمين ، فنهض أشعب من مكانه مدهوشا ، وقال في جد معكلف : أين
حيبي العزيز ؟

فأل الوليد في عبث : وهل عرفت الحب أيها الشيخ المعجوز !
فأسرع يقول : علم الله ما لحت مائدة على بعد ، إلا عشقت ما عليها دون
أن أراه !

فزجره الخليفة قائلا في جد : أجب عن السؤال ، وإلا قطعت رقبتك
المعجزة ! هل عرفت الحب ؟ فجعل أشعب يدخل في نفسه مفكشا وقال
متهاكيا في لهجة مضحكة : عرفته يا أمير المؤمنين فقد أحببت جارية بالمدينة
ذات جمال ودلال !

فتسكّم بعض القدماء يقول : أحبتّها بوجهك هذا يا أشعب ؟ فقال الوليد :
ولم ؟ لسل ساقطة لاقطة ، ثم توجه إلى الشيخ يقول : وماذا أهديت إلى
حيبيتك أيها العاشق العميد ؟

فقال أشعب - وقد نظر نظرة اتسعت بها حدقتاه : كان في أصممي خاتم

فطلبته ، وقالت إنها ستذكرني به ، فقلت لها في صراحة واضحة إذا كان الخاتم
للذكورى فاذا كرى أنك سألتيفه ، ومنعتك إياه !

فقال الوليد فى سخرية : الحب لا يعرف الهخل أيها الشره الضنين ، فانت
إذن لم تحب ، وسأحرمك من الغذاء ! جزاء كذبتك البلقاء !

فصرخ أشعب فرعا : تحومى من الغذاء ! سأقتل نفسى يا أمير المؤمنين !
فأخذ القوم بقضاحكون متفامزين ، وقال قائلهم فى سخرية : افعل بنفسك
ما تشاء ، فدمك هين على أمير المؤمنين !

فراجع أشعب وقد تأمل الوجوه فى تطلع ، وقال لمن يحدثه : لقد نسيت
أيها الذكى - كيف أقتل نفسى ، لئنى سأسير معكم إلى الخوان وآكل
وأخالف أمر الخليفة ، فيحكم على بالقتل وأنى الله شعبان ريان ! ونعم المات !
فقبس القوم .. ولكن الوليد بضحك قائلاً : لن تذهب إلى الطعام وبيننا
وبينه هذا النهر المتدفق ، لأننا سنركب إليه الزوارق ولا يحملك القوى ،
وترانا على الشاطئ من بعيد نأكل من اللوائد الحافلة ! وأنت مقحسرحزين !!

فأظهر الشيخ مزيداً من الجدة ، وقال : لقد ذكرنى أمير المؤمنين بحادثة
شبيهة لما يقول كابدت حشراتنا مغذ حين !
فقبس الخليفة عبسة غاضبة ، وقال معقفاً : وهل خطر ذلك على ذهن قبلى
أيها المجنون ؟

فتمضمض أشعب ونظر فى توسل وقال : إنها حادثة شبيهة فقط ، وليست
بهيئها ، فقد رأيت ذات ليلة فى طريقي عرساً من الأعراس ، فدخلت إليه فى
لمعة ، وعرفنى صاحب الدرس ، فاحمال على ، وأحضر سدا ، وقال فى لهجة
مؤدبة . إلى الأعلى أيها السيد ، فارتقيت إلى السطح ، وظفنت للدعوى

سيصدون ، ولسكنه حل السلم بعد صمودى وحدى ! وأحضر الطعام فجعل
القوم يأكلون ، وأنا أصرخ عليهم فوق السطح ولا من سميع !

ثم انقسم الشيخ فى دهاء وقال . محال يا أمير المؤمنين ، فذلك صعلوك
حقير ، أما أنت فأمر المؤمنين بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين ! لقد رأيت
أجدادك جميعاً يا سيدى الكبير ، وإنى لأستشفع إليك الآن بمقامهم الخطير .
فتراجع الخليفة وقد أخذته أريحته لما سمع من حديث ذويه فنظر إلى
جلسائه يقول . لقد استشفع الشيخ بأبائى فاذا تقولون ؟

قال نديم يتظرف : هبه كلب أهل الكهف يا أمير المؤمنين ، يتبعهم إلى
الجنة ولا يحجب عنه نعيم !

فصاح أشعب نعم الكلب أشعب إذا كان صاحبه أمير المؤمنين !
ونظر الجميع فرأوا الزوارق تدنو إلى شاطئهم النضير ! فجنفوا مسرورين ،
ومعهم مضحكهم الأنيس أشعب ، وقد حلم بمائدة حافلة وترقب فى عجل لتحقيق
حلمه اللذيذ .

مطربتان فانتتان

دخل مسلمة بن عبد الملك المسجد الأموي ملتفتاً بعباءته السوداء قبيل الفجر وجلس في قاحية منعزلة خلف المنبر يسبح الله في همس دون أن يشعر به أحد ، وحمل إليه الصمت المطبق في هدوء السحر حوار شيخ وقور يجلس في المحراب مع تلميذ خاص به ، فأرشف أذنيه يستمع ما يدور بين الرجلين ، لأن اسم الخليفة يزيد بن عبد الملك تردّد في الحوار مرات ، وكان مسلمة يعلم عن شيخ المسجد الأموي صدقاً في الفطر ، وسلامة في الرأي ، وإحاطة بصيرة بجميع ما يدور في دمشق من أنباء ، لأن أتباعه المخلصين من رواد المسجد يطلعونه على ما يقع بالمدينة تحت أعينهم كل يوم ، فيبدي فيه رأى الشريفة مؤيداً بالذليل ومدعماً بالبرهان ، وقد انتادت له الجاهير في دمشق انقياداً قلبياً جعلهم يرون فيه إماماً هادياً لا ينطق عن الهوى ، بل يقذف بالحق على الباطل فيدمغه !! وقد تعجب مسلمة كيف يتحدث الشيخ عن أمير المؤمنين قبيل الفجر في محرابه ، والوقت وقت صلاة وتسبيح ، إلا أنه جمع أنفاسه ، وأخذ يستمع في حذر ، فطارقت سمعه هذه الكلمات يقولها الشيخ في ضجر وامتناع . لقد خفتُ أن يأخذ الله دمشق المسكينة بذنوب يزيد !! لقد خالف ستة أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز فاعتزل المسجد ، فما يلمّ به حتى يوم الجمعة ! وقد تطلع إليه الناس ، وانتظروا قدومه ، فلم يجدوا غير الإهمال والاستخفاف ، وليته احتجب عن المسجد وتفرغ للقاء أصحاب اللظالم في قصره ، كما كان يفعل من سبقوه ، بل أوصد الباب في وجوه الطارقين ، ورجع الوافدون من شتى الأمصار حائرين خائبين ، وكانوا يحملون عن أحوال بلادهم ولواتهم مالا بد أن يبلغ سمع أمير المؤمنين ، وكُم تحمّلوا الهالكى ذوات العدد في سفر لاغب يمانون لمهب الظهيرة وبرد الليل آملين

أن يبسطوا ظلاماتهم إلى خليفة رسول الله ﷺ وولى أمر المؤمنين ، ولكنهم
- وأسفاه - يرجعون بصفقة للنبون نادمين ! !

فقال التلميذ في ألم : لقد علمتُ يا سيدي الجليل أن يزيد قد اشترى منذ
شهور جارية مغنية سماها (حباية) وهي على ما يقال بارعة الغناء ساحرة الجلال ،
وقد ملكت عليه مشاعره ، فعاقته عن شهود الجمعة بالجمعة ، بل شغلته عن
النظر في المظالم ، وتأمل أمور المسلمين !

فرد الشيخ في أسف حزين : لقد ترائى إلى هذا النبأ ، ولم أشأ أن أصدق
حتى حدثني به حاجب أمير المؤمنين ليلة أمس ، وقد ضاعف أسفى أن يزيد
يسرف في الشراب ، ويتمادي في العبث تماذا يوشك أن يضيع به سطوة العرب ،
ويرتجف له كيان المسلمين ، ولئن لم يرحمهم الله أمته بخليفة صالح كعمر
ابن عبد العزيز ، فيالعلمم النكال ، وبالسوء المصير .

عص مسلمة بن عبد الملك شقيقه متأوها ، فقد أحزنه أن يشيع أمر أخيه ،
فيتحدث به كل إنسان ، كما أمض نفسه أن يكون بين رجال القصر من يذيعون
الأسرار ، فتتشر بين العامة دون خفاء ، ورأى من الحزم أن يخفى نفسه فلا يشعر
أحد بوجوده كيلا يقع مع الشيخ في حرج إذا تحدث الناس بأنه كان جالسا على
خطوات منه خلف المنبر ! ! فأخرج متديله ، وألقاه على وجهه ، ثم القف في
هباءته ، وقام يصلى الفجر خلف الإمام دون أن يظن إليه حتى جاره الذى
صاحه بعد الصلاة ، ثم ذهب إلى بيته متفكراً ، وفي نفسه شجون ! وبين جنبه
هواجس مشتجرات ! !

ولم تسكد تشرق الشمس على المدينة حتى اتجه إلى قصر الخلافة ، وطلب
مقابلة أخيه ، فقال الحاجب في تلطف : إن أمير المؤمنين في خلوته الهادئة ، وقد
رفض أن يقابل أحداً اليوم ، ونبه على ذلك ! ! فإذا أصنع ! ! ؟

فأطرق مسلة مليا ، ثم أحضر ورقة صغيرة ، وخط بها رجاءه الخاص في سرعة المقابلة لأمر ذى بال ، وقام الحاجب بإقتاضها دون إعطاء !

كان الخليفة يثق في أخيه تمام الوثوق ، فقد علم من بسالته في الفتوح وبلائه في الجهاد ما يقربه من نفسه ، وأدناه إلى قلبه ، كما أنه لا يخاف منه مغازعته في الحكم ، ومنافسته في السلطان ، لأن أمّ مسلة غير عربية ، وقد شاء أمير المؤمنين عهد الملك ألا يلى الأمر من أولاده غير العربي الصريح !! وأخذ الخليفة يتسامل بينه وبين نفسه عما دفع أخاه إلى اللقاء العاجل ، دون تريت ، أجهاته الأنباء عن ثورة شبت في بعض الأصقاع ، ورأى من الحكمة أن يسارع بإخضاعها ، قبل التامد والاسطفحال ! إن الخواطر لتترادف عليه في خلوته اللذيذة مع صاحبه (حبابة) وإنها لترى في قسبات وجهه ، واختلاف ملاعبه ما يدفعها إلى سؤال أمير المؤمنين عن فحوى الرسالة ! فتعلم أن مسلة أخاه يريد المقابلة العاجلة ، لأمرجل ! فقبس إلى أمير المؤمنين في (دلال) ! وتقول مقتضا حكمة : لا بأس يا مولاي فيومنا طويل مديد !

ويتقدم الخليفة إلى رده الاستقبال ، فيسلم على أخيه في أدب ، ويجلس إلى جواره مقتظرا ما عسى أن يهدأ به الحديث ...

فقال مسلة في صراحة : لماذا يتخلف أمير المؤمنين عن أداء الجمعة في المسجد الأموى مغترا ما سار عليه آبائهم وأجدادهم من الخلفاء !

فدهش يزيد لسؤال لم يكن يتوقعه ! ولكنه أظهر الثبات ، ولجأ إلى الحيلة فقال : إن العامة من الوعية يرهقوننا بالتزامهم والتهافت ، حتى نغفل ونسأم ، وأنا أتمشى لتمامهم فأصلى في القصر بعيداً عن الغوغاء !!

فردّ مسلة : وأى جلال يتم لأمر المؤمنين إذا أصبح فرداً عادياً ، لا يتطلع إليه أمل ولا يزدهم في طريقه أفواج ؟ !

فسكت يزيد كالخائر : ووعد بصلاة الجمعة المقبلة ، ليجرى على سنن الآباء ، وقد ظن أن الحديث سيذهب في غير هذا الطريق ! ولكن مسلة فاجأه بقوله :

لقد أوصد أمير المؤمنين أبواب قصره أمام الناس ، فأصبح المسلمون يندون من العراق ومصر والمديفة والهند ، ثم يرجعون بأملهم كاجاراء ، وكأنه ليس في دمشق خليفة يقابل الرعية ، وبحكم بين الناس !

فتملل يزيد كالمضايق ، وقال في ضجر : لقد كرهت نفسي مقابلة الوافدين ، وطلبت من صاحب الحراسة أن يجمع مختلف الشكايات ، ثم يرضها على دون حاجة إلى مشاهدة الرعايا !

فتطلع مسلة في حزم إلى أخيه ثم قال ... وماذا يقول أمير المؤمنين في حديث الرعية ، وقد أذاعوا في كل مكان أنه ترك أمور الدولة وتفزع لجارية منفية ، يساقها كووس العبياة وتسمه أعذب الأصوات ، حتى ليس له مأرب في غير النساء والفناء ! فرد الخليفة في خجل حائر : هذا أمر لا يعرفه غير حراس القصر وخدمه ، وأستنهم مقيدة مكبلة ! فكيف يشيع ويذيع !

فتمجل مسلة يقول ، وقد ارتفع صوته قليلا : لقد سمعت ذلك بأذني في المسجد الأموى فجر هذا اليوم ، وكنت أؤدي الصلاة متذكرا ، ولم أصدق القوم بأدى ذي بدء ، ولكنني تحريت فعرفت أنك - ساعحك الله - تحتجب عن الوفود ، وتقطع في خلواتك عن الطراق ... !

فرد يزيد في اضطراب ... كل ذلك قد كان ! ثم تقطعت الكلمات على لسانه فتلعثم تلغما مرتبكة ، وعاوده بعض التماسك ، فقال في خفوت : وأنا أمام هذه الغانية الفاتمة . دأثر خائر لا أستطيع أن أفارقها لحظات !

فقال مسلة في دهشة ! وَمَنْ مِنْ أَعْدَائِكَ قَدْ قَذَفَ بِهَا إِلَيْكَ لِيَلْهِمَكَ عَنْ
أَمْرِكَ فَيُزْعِزَ مَكَانَكَ ، وَتَسْلُفَكَ الْأَفْوَاءُ الشَّامِتَةُ بِقَوَارِصِهَا الْخِدادِ !
فأسرع يزيد يقول في ضجر ؟ إن سعدة زوجتي قد أهدتها إليّ وما أظن
أنها من الأهداء !

فنظر مسلة نظرة ذاهلة ، وقال في تحير : لقد حرتُ والله في أمور النساء !
زوجة أمير المؤمنين تتنازل عن مسرتها به ، فتهديه جارية لموا ، تحتل مكانها
من قلبه ، وتعصف بكيانه الوسمى كخليفة للمسلمين ! فيصبح مع جاريته مضنة
الأفواء ، وحديث السوق والغواص !

فقال يزيد في إطراق مؤسف : ذلك ما كان ، وسأدعو سعدة إليك لتعترف
بما أسلفت إليّ من هبات ! ثم صفق بيديه في ضيق ، فبادر خادمه بالحضور ،
فطلب أن يدعوه زوجته إلى لقائه ! على أن يعلمها بوجود مسلة ، لتتأهب
إلى اللقاء !

كانت سعدة بنت عبد الله تعرف مكانة مسلة في قصر الخلافة ، ومنزلته
من أمير المؤمنين ، فارتدت حلتها المحقشة ، وأسرعت بالحضور لتجد يزيد
زوجها مطرق الرأس ، سام الوجه ، ومسلة كالنمر النضوب ، يدور بعينيه
في الحجرة ، ثم يلم عليها في حزم حين تقبل على مجلسه ! ولا يترك الفرصة
لأخيه بل يقول علمت أن زوجة أمير المؤمنين قد هدمت سعادتها بيديها حين
أهدت إلى يزيد (حبابة) فاحتلت مكانتها من قلبه وشفغته عن الرعية
والسلطان ! فتأوهت سعدة نأويها حارة ، ولم تجب ! ونظر مسلة فوجد دمعة
حائرة تلعب في عينيها السوداء ، ثم تسيل على خدها ناطقة بالشجن الدائب
والألم المر ، فقال مسلة في إصرار : لا أحب أن أسأل فتجيب الدموع ،
ولمّا أريد كلاماً بكلام ! !

فأخرجت سعدة مندبها الحريرى الطرز ، ومسحت مسيل الميرة ، ثم قالت
في جهشة حائرة : لقد وجدته يا عماء يلهج بذكرها صباح مساء ١١ ويعحدث
عنها كما يتحدث عن أشهى الأماني وأعذب الأحلام اقلقت في نفسى : إن
البعيد حبيب موعوب ، ولئن عاشرها معاشرة الخليط المجاور ، لتزولن بهجتها
من عيني ، فدعوها من المدينة على عجل ، حين ارتقى ذروة الخلافة ، وأهديتها
إليه بهذه المناسبة ، وانتظرت ، فوجدت القرب لا يجوحها يشتمل ، بل
يوقد اللهيب ولا تمر الأيام على غير التماذى والابحاج ١

فهز مسلة رأسه ثم قال : وأين رأها يزيد حتى أخذ يلهج بذكرها كل
صباح ومساء ١١ فضدت سعدة تهيدة حارة ، وقالت - قلبها ينفطر - لند
حضر إلى المدينة لمصحبنى من بيت والدى حين زفت إليه في عهد أمير المؤمنين
سليمان بن عبد الملك ، وقد أقيم لذلك عرس حافل تفحذ به الأحقاب ، وغفت
حباة إذ ذاك ، ورأها أمير المؤمنين فجبن بها صباية ، وحدثنى عنها بشغف
واله حتى في الساعة الأولى من لقائنا في المدينة ١ وما زال على توالى الأيام
يهذى بها ، وكأنه يطلب مستقراً لقلقه النائر بالحديث عنها فلما رأيت ما يمتريه
من الوجد ، جازفت بشرائها ، وقدمتها هدية حبيبة إليه ، آملة أن يروى من
لقائها ظمأه حتى ينقع فيماف ، فمرت به الأيام - والمفتاه - دون ارتواء .

ثم سكنت فجأة ، فنظر يزيد لأخيه في تطلع ، وقال : هذا والله ما كان
دون تزيد وادعاء ١١ وشاهد مسلة ما يرسم من ملامح حزينة على وجه
سعدة ، فطلب إليها أن تذهب فتستريح ١١

خلا الأمير إلى الخليفة . . وقال له في حزم صريح ، أفت لست ملكاً
لنفسك يا يزيد ، بل أنت ملك للدولة التى تملك ، والأسرة التى فوضت إليك
رئاستها ، ولئن تماذى بك الشأن على ما أرى لتزلزلن به رشك القوائم الثابتة

وليتطلعن إلى مكانك من يرى نفسه أولى منك بالسلطان ! وأنت لا تجهل ما يتهددنا من الثوائر بالكوفة وخراسان ، وإنَّ شائعة تشيع في الأمصار عن احتجائك عن المسجد يوم الجمعة ، وانقطاعك إلى قينة متمسكة ، لكافية وحدها أن تخرج حولك الصدور ، وترسل السيوف من الأغناد ...

قال يزيد في حسرة المرتبك الهميف : وماذا أصنع يا أخى ! وأنا لا أستطيع السلوان وقد حاولته صرات فبؤت بالغذلان !

فصاح مسلمة كن يعجب لأمر مشين ! يا سبحان الله ! ثم كتم غيظه ، وقال : كن رجلاً جديراً بالملك يا أمير المؤمنين ، وابدأ بأمرك فاذهب إلى المسجد من القد ، واقطع عن صاحبك فلا تخلو إليها غير ساعة أو ساعتين في اليوم ، إذا ضمنت : ثم خذ نفسك بالحزم والتماسك ، فإذا مرّت الأيام على تفاضلك وتصبرك ، استحال القطيع إلى طبع ، فيذوق برد السلوان .

قال يزيد في حيرة : سأحاول كل شيء ولينى أستطيع .

— ٢ —

انصرف مسلمة من القصر ، وخلا يزيد إلى نفسه فلم يتصل بأحد ، ولم يسرع إلى (حبابة) كما توقعت أن يجيء ، فأدركت بفطنتها الحصيصة أن الجلسة كانت تدور حولها ، وأن استدعاء سعدة على مجل ورجوعها بعد فترة ما كان لشأن من شئون الملك ، ولكنه لأمر القصر وحده ، وماذا في القصر من شئون غير أمرها مع يزيد ! فأغضت على غيظ مبرح ، واختلج في صدرها من الهواجس ما شغل بالها شغلاً شديداً ، ولم تشأ أن تترامى على قدمي سيدها مقتذلة ، فتريق كبرياء الجمال ، وتهدر جلال الفتنة ! بل أمسكت على ما بها من الأشجان ، ومضى اليوم ولم تروجه الخليفة ثم أصبح صباح الجمعة ، فرأت

من اصطناف الحرس ، وتهيئة الجند ما علمت به ذهاب الخليفة إلى المسجد
الأموي . فاستعال شكها إلى يقين أكيد ، وثبت لديها أن النصيحة للعاقلة
وُجّهت إليه بالإقلاع عن اللهو ، والإنصراف إلى المهام ، فاكتأبت نفسها
اكتئاباً أذاب قلبها المصهور ، وفي لحظة من لحظات ضعفها اليأس تركت ثباتها
التكبر وأخذت عودها ، وتقدمت إلى حجرة الخليفة وقد تهيأ للخروج بموكب
الجمعة إلى المسجد ، فغنت في نعم حزين وترجيع شجي :

أَلَا لآ تله اليوم أن يجلدا . فقد غلب الحزون أن يتجلدا
إذا أنت لم تمشق ولم تدر ما الهوى
فكن حجراً من يابس الصخر جامدا

فاضطرب يزيد إذ سمع الصوت الساحر ، ونظر فرأى وجه الغانية العاتية
جذاباً يستميل إليه كل ناظر ! ولح في محياها الفاضل ثورة زادت سحره
فوشته بظلال فائنة من الروعة والحسن ! وأخذ ترجيعها الأسر بمجامع قلبه ،
فترنح كالمختاذل وثبت في مكانه لا يريم ، ثم صاح في غضب : صدقت يا حباية
قبح الله لأئى فيك ! يا غلام ، مرّ مسلة أخى فليصل بالناس ، ثم نهض إلى
معبودته فأخذها بين أحضانه وتقابلت دموعهما في شفق لميف ! ووصل البيا
إلى مسلة ، فقوجه كئيباً محزوناً إلى المسجد ، ورجع بعد الصلاة حارّاً قلقاً
يقمل من الضيق ! ولم يستطع اللقاء في بيته فعلمته قدماه ثانية إلى قصر
الخلافة فأغفل لقاء يزيد ! إذ لم يجد فائدة عملية في محادثته ، وطلب الإذن على
سعدة ، فأخذت حشمتها الرزينة ، وتوجهت إليه في أدب مهذب فقال في ابتسام
لقد ضاعت النصيحة سدى يا أختاه ، وضل صوابي في أمر يزيد ، إذ تقول عليه
الناس بما لا أطيق ! ولا كت أحاديثه الأقواء . .

فقات سعدة في غيظ : لقد توقعتُ ذلك يا سيدى ، فهيهات أن يلتفت أخوك إلى واجب أو يعتصم برشاد !

فأطرق مسلة ثم قال وماذا نصنع الآن ؟ ليست المسألة من شأن أخى وحده ولا سكنها من شئون الناس !

فنفطت سعدة كالخائرة ثم قالت : لقد فكرتُ في المأساة ليالى طويلة ، حتى جافانى النوم فكنت أصل المساء بالصباح على غير رقاد ، ثم اعتزمت أسراً وسأنفذه لأنظر ما يكون !

فرفع مسلة رأسه مهتما وقال في حزم : أبغى ما عزمت عليه لتبديل المشورة فيسهل الإنقاذ ! فردت سعدة في انفعال : لا أ كهم عنك أنى جد ناقة على (حباية) ولا بد من إزعاجها في مشاعرها لتذوق بمض ما أ كابد من ويلات ! وسواء رفعت يا سيدى أم قبلت ، فسأبعث إلى المدينة لأشتري سلامة القس سيدة الغناء هناك ، ولها جمال ودلال ! ثم أهدبها إلى يزيد فقاخذ من قلبه بمض ما تشغله حباية من فراغ كبير !

فانقسم مسلة لما أدرك من كيد النساء ، وقال في هدوء : ولكنك تطفئين النار بنار عمالة ، كن يداوى شارب الخمر بالمر ! وأنا أريد أن أطفئ النار بماء بارد فيحيلها إلى رماد تذروه الريح !

فردت سعدة في أسف : لن نجد السبيل إلى الماء ، وقد حاولته فمضر . . . قال مسلة : لست موافقا على ما تقولين فأبحثى عن سلاح جديد .

فصاحت الزوجة في غضب مكتوم : أصارحك أنى بعثت فعلاجن يشتري سلامة من المدينة ويأتى بها إلى قصر أمير المؤمنين ، وقد أنهمت والى المدينة : أن هذه رغبة يزيد نفسه ، ولا شك أنه سيبادر إلى التنفيذ !

فدق مسلمة كفا بكف ، ثم قال في تساؤل : ومن أدراك أن سلامة هذه تفوق حباية في روعة الفناء وسعر الجلال ؟

فأجابت سمدة : لقد علمت أنها فتنت جميع الناس بالمديقة ، على كثرة من بها من ذوات الصباحة والفناء - حتى أن الشيخ الوقور عبد الرحمن بن أبي عمار المشهور بالقس لورعه ونسكه قد ترك تسبيحه وهام في محاسنها الفاتنة ، فغظم أرق النزل ، وأبدع الأبيات !! ثم سكفت لحظة واستطردت تقول : كما علمت أن سلامة أديبة شاعرة تعرف أخبار العرب ، وتغظم سواحر القول ، وتحفظ طرائف التاريخ وتلم بالأنساب ، فإذا حدثت أمير المؤمنين وشاهد من حصافتها وعلمها ما شاهد ! فستشفله كثيراً عن صاحبته الجاهلة ، فمعرف لوعة الغيرة وثورة الأشجان .

قال مسلمة في عجب لقد بالغت يا سمدة في أمر سلامة كما أظن ، فلم أرَ من النساء من تخصصت في الشعر والأنساب والتاريخ !! ماذا بقي إذن أمامها غير الفقه وتفسير القرآن والحديث !

فأجابت سمدة متمجلة !! نسيْتُ أن أقول إنها ألت إماماً جدياً بالفقه والحديث اققه مسلمة ساخراً وقال : أظنك تعلمين أن غفاه الجارية وقته القرآن لا يجمعان !!

فردت سمدة في تأكيد : إن عثمان بن حيان والى المدينة قد اعترض مرة أن يطهرها من طوائف المنفين والمنفيات ! فاحتال ابن عتيق حتى جمعه بسلامة ، وخاض معها في شجون من الفقه والسيرة والحديث فبهوته بهمها الدقيق وقال : لن أخرج من المديقة عالمة فقهية ! فقال ابن عتيق منتهزاً رضاه عنها ! « إذن فأتارك الباقيات كيلا يقول الناس إن الوالى أحب سلامة القس !! فبادر بالإذعان

وترك الجميع، فأطرق مسلة قليلاً ثم قال في غضب : أجاك ذلك كله عن المدينة يا أئمة عبد الله مع نزوح الدار ؟

فألت إسمدة : ولم لا يأتي كل شيء عن المدينة وبها أهل ، وفي ملاعبها البهجة ترعرج صباى وتذممت أريج الحياة !!
فأوه مسلة تأوها يدل على همه المتأوج ! وقال في أسف مبرح : لقد عاجلت المسألة من زاوية الفيرة وحدها يا سعدة ! ولعل الله يوفقنى إلى علاجها من طريقها الصحيح فاستأصل الخطر على أمير المؤمنين !

— ٣ —

وشهد قصر الخلافة بعد أيام مطربتين بارعتين تجلسان في ردهته الفسيحة إحداهما عن يمين يزيد والأخرى عن يساره !! وكانت حباية أوجل وجها وأبهى طلعة ، وكانت سلامة أشبه حديقاً وأوسع معرفة وأخف سحراً !! وكان اجتماعهما مما قد كمل نقصاً كبيراً كان يزيد يلتصق تماماً حتى هتر عليه !! فزاد انصرافه إلى صاحبتيه ، وأنس بهما أنسا فتتح أمامه مباحج الأمل ومهد دونه طرق النشوة والإمتاع ، وانتظرت سعدة أن تشب نيران الفيرة بين الجارحين المتفاسقين على قلب أمير المؤمنين ، فلم يصدق ظننا فيما توقعته !! فقد كانت حباية تجرد من أنس يزيد ما أنساها مرارة المنافسة والتزاحم ! وكانت سلامة تعرف أنها طارئة مقبضة ، فأنسحت صدرها وأغضت عما تذب به صاحبتيها من تعريض يصل حيها ما إلى تصريح بغيف ! وكأنها علمت ما يضمور يزيد لحباية من هوى صادق فلم تشأ أن تسكدر الصفو بهزاع أو خصام !! ورأت حباية حلم صاحبتيها وسعة صدرها وجمال صفحتها ، فأنست إليها بعد نفاذ واطمأنت إلى زمالها المحتومة !! ولا سيما وهي تعرف أن في نزاعهما ما يجرح صدر أمير المؤمنين ، وذلك صعب كره ! ومرت الليالى سريمة وكلتاها

تأخذ من أسباب الترف ووسائل البهجة بأشهى نصيب وأوفاه ، حتى شغلنا
يزيد عن كل شيء ، فأصبح منهما في سكر لا يفيق وكأن القدر أراد أن يضع
حدا لهذا العبث المستطيل ، فقد امتد به التهور امتدادا أخرج الأتارب وأقر
عيون الشامتين ! فوقعت السكارثة الداهية إذ جلست حباة نأكل عصفودا من
العنب فشرقت بحبة كبيرة كانت بها منيتها العاجلة !! ونظر الخليفة فإذا كنزه
الثمين ينفلت بفتنة من يديه ، فطار صوابه وأبدى من الملح ما جاوز كل حدا
حتى أصرهمدم دفنها ! وظلت في قصر الخلافة مسجاة على سرير الموت ثلاثة
أيام !! وصاح ندماؤه في أسف « لقد صارت جيفة بين يديك يا أمير المؤمنين »
فأذن بدفنها والزفرات تعأجج في صدره وعاش بمدما أياما مضدودات ثم قسا
عليه الحزن ، فأسلم أنفاسه متحصرا لهيفا وفارق الحياة .

أما سلامة فقد قدر لها أن تبكيه بدموعها الساخنة كما قدر عليه أن يبكي
صاحبته الراحلة !! والدنيا غرائب ومفاجآت !!

أَكُولُهُمْ

كان المباس بن الوليد بن عبد الملك يتوجه إلى قصر الخلافة لمقابلة شقيقه يزيد بن الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين فرأى بباب القصر رجلاً أسمر علقاً إذا رأس ضخم ، ومنكب عريض ، وإن لحه ليقسكتل على جسمه ، فتتخيل حين تراه أنه قطعة هائلة من الجبل تجرى فيها الروح وتذب بكيانها الحياة ..

فسأل في خشية عن هذا الأسمر الخفيف قليل لأنه فارس الصحراء هلال ابن أسمر فقال المباس وماذا تقدم به إلى أمير المؤمنين ؟ فقال صاحب الحرس لقد علم الخليفة بفرائبه اللدشة فأحب أن يراه وكتب إلى عامله بالمدينة فبعث به إلى دمشق ليحقق مطلب أمير المؤمنين ...

فسكنت المباس ولم يتكلم ثم تقدم في صمت حتى أخذ مجلسه — دون استئذان — في جوار أخيه ، وأبدأ يقول في تبرم طاهر : لقد كنت يا يزيد تميم على سلفك الوليد بن يزيد أقطعاه عن شئون الخلافة وانصراه عن المظالم إلى جماعة من ذوى البطالة والهبو يشربون الخمر وينشدون الشعر ، فكيف تنصرف أنت إلى ما انصرف إليه الوليد ، وتبعث إلى المدينة مقصداً شذاذ الآفاق، وصعاليك الهداة لتقفى معهم يومك الطويل دون نظر إلى ما يقع على كاهلك من أفعال وصعاب !!

فاقسم يزيد بن الوليد في دهاء وقال يستعطف أخاه : أراك لا تزال على دأبك في ازدرائي وتهيجي ! وإني لأتحمل منك جميع ما تقول . . . وقد ذهب مصرع الوليد بذكوره ولسكتك دائماً تميزني به وكأني ارتكبت حدثاً هائلاً حين أعلنت الثورة عليه ، وسعيت في مهلك مُستهتر خليع .

فقال العباس في غضب : لن أغفر لك هذا مهما اغفروه الناس ، فقد فتحت
بثورتك الظالمة باب اللروق والعصيان في بني مروان ، ولست آمن من يقتض
عليك في لحظة من اللحظات ، فيجمع إلى خلمك الكتائب والجيوش !
وإذ ذاك تشرب من كأس أرغمت على احتسابها سواك .

فقال يزيد ملاطفا : رفقت يا أخاه فأنا أعلم أنك بايعتني مكرها غير طامع ،
ولولا ما اضطررت إليه الجمع من مبايعتي لتفرقت الكلمة ونحزب الناس ، وأفا
أنشدك الله والرحم أن تغفوا عما سلف ، فقد كفى ما كان

فأطرق العباس طرقة العابس الحزين ، ثم قال في حزم .

لقد اضطررت أمام الناس أن أتناسى جريرتك الشائنة .. ولكنني مضطور
إلى نصيحتك بأن تقلع عن ذوى البطالة والهو ، وتنبظر في أعمال الخلافة
ومصاعب الدولة ، ليطمئن إلى عهدك العرب والمسلمون ...

فقال يزيد في ابتسام .. إن عين الغضب نائمة يا عباس ! علم الله أنى أصل
الليل بالهمار في استطلاع الشئون ، وتصريف الأمور ، حتى عرف العرب عنى
كل عمدة تمدح ، ومضى مثلهم الشارديقول : الناقص والأشجع أعدلا
بني مروان ...

فزاوه العباس تأويهة مقبرة وقال : خدعتك الألفاظ يا يزيد .. ولقد كان
من قبلك من الخلفاء يمدحون فلا يخذعون ، بل إن معاوية بن أبي سفيان
كان يسمع الثناء فيستشف من خلاله قوارص الهجاء ، ثم يعيل إلى الإغضاء ..
وأنت فيما أرى يفرح المديح الزائف والثناء الخلداع .. يا يزيد .. لست أغشك
ولكن أنصحك .. وإني أخوك ..

فقال يزيد في سهوم : أتذكر لى شيئا أغضبك منى اليوم لفضعه على
بساط النقاش !!

فرجع العباس رأسه وقال هذا الصعلوك الذى يبعث إليه ، لتصرف به عن شئون الخلافة ، فيسمعك القصص وينشدك الأشعار .. ! وكأنك صاحب رواية وأخبار لا مصرف دولة وأدراج .. .

فنظر الخليفة إلى أخيه - وهو يحاول أن يكتنم ما أثار حديثه في نفسه من امتعاض - ثم قال في أدب ودود . إن الرجل الذى تمنى فارس يطل من فرسان الصحراء ، وقد نقل أمير المدينة إلى عنه من غرائب القوة ومجائب البسالة ما أحببت به أن أراه . وأنا لا أصاحب الخفنين والخلعاء أو أسة طيب السكروس المترعة من الشراب أو استقدم المحصنات والمنهكات كما كان يفعل الوليد ! فإذا تقول في خليفة يعلم عن أحد رعاياه ضروبا من القوة والبطولة فيستدعيه ، ويعرف له حق القضية والاستبسال ، فراجع العباس متأثراً .. ثم قال لئن كان ما تقول من أمر الرجل فإني أحب أن أسقطك أنباءه معك ! فأرى أى خارقة نادرة باتى بها هذا المصارع العملاق .. .

فتهلل وجه الخليفة في بشر ثم صفق يديه . وأذن لهلال في الدخول لساعته ، ومثل الفارس بين يديه في ثبات واعتداد .. .

فقال يزيد في تحايط .. ما اندفاعك إلى الشر يا هلال ، فقد أثرت النفوس وأضرمت الأحقاد ، فاهتم العملاق الضعغم ، فظهرت أسنانه متراسة حادة كأنها تنشى بالنهش والافتراس ، وقال في صوت أجش : أى شر تعنى يا أمير المؤمنين .

فقال يزيد مسرعاً ، لقد نقل إلى أمير المدينة أنك هجمت على العبد الروى سحيم ووضعت رأسه بين إيهاميك فسقط على الأرض مغشياً عليه في ذهول .. فنظر هلال نظرة فاحضة ، وقال أو لم يسرد عليك الأمير قصه سحيم بالتفصيل ، علم الله أننى كفت راغباً عن الصراع .. ولكن الوالى قد اضطرنى

إليه ، فأكرهت على الممايزة وانتقلت للعرب من هذا الجبار .. فغلب العباس
ابن الوليد ، وقال لملال سألك أمير المؤمنين أن تذكر كل شيء بالتفصيل ،
فكيف تميل إلى الإجمال .. كيف رأيت سعيها ونازلته بمشهد من الناس !!

فقال ملال في اعتداده . لقد قدمت المدينة ذات مساء فلم أزل أضع عن إبلى
وعليها أحمال التجار حتى أخذ يدي ، وقيل لي : أجب الأمير ، فقلت لهم
ويلكم إبلى وأحمالي ، فقيل لا بأس على إهلك وأحمالك ، وانطلقوا بي حتى
ذهبت فسلمت ، ثم قلت للوالى : جعلت فداك إبلى وأمانتى ، فقال نحن
ضامون لها حتى نؤديها إليك ، قلت فإحاجة الأمير إليّ ، فقال أرايت هذا
الرجل الأصفر ، وأشار إلى إنسان جواره ، فأرايت يا أمير المؤمنين قط أشد
خلقا منه ولا أغلظ عقبا ، وما أدرى أطوله أكثر أم عرضه .. ثم تابع والى
يقول إن هذا العبد ما ترك بالمدينة عربياً يصارع إلا صرعه ، وقد بلغنى عكك
قوة ، فأردت أن يحوى الله صرع هذا العبد على يديك فقدرك ما عنده من
أوتار العرب ، فقات للأمير إلى تعب نصيب جائع ، فإن رأى الأمير أن
يدعى اليوم حتى أضع عن إبلى وأزدي أمانتى وأريح يومى هذا ثم أجيئه مع
الفد فليفعل ، فقال لأحد أعوانه ، انطلقوا معه فأعينوه ، ففعلوا جميع ما أمرهم
به وبث إيلتى تلك بأحسن حال شهياً وراحة وصلاح أمر ، فلما كان من الفد
قدمت وشددت بعمامتى وسطى ، وجاء العبد فجعل يدور حولى ويريد ختلى
وأنا معه وجل ولا أدرى كيف أصنع به ثم دنا قريباً فشج جبهتى بظفره شجة
فالت منى أصعب منال فقاطنى ذلك ، فجعلت أنظر ما أتبض منه ، فإ وجدت
شيئاً أصفر من رأسه ، فوضعت إبهامى فى صدغيه ، وأصابعى الأخرى فى أذنيه
ثم غرخته غمرة صاح منها فقتلتنى فقتلتنى فصق الحاضرون من شهود الأعراب
ووجهاء المدينة ، وقال الأمير مبتهماً ، إغسن رأس العبد فى التراب ، فقلت له ذلك

على فعمست والله رأسه في الثرى ووقع مغشيا عليه حتى ضحك الوالى وأمر لى
بجائزة وكسوة وانصرفت !!

فضمك يزيد مرتاحا وقال فى احتيال : كأنك يا هلال تسلك مسالك صمالك
العرب من قطاع الطريق ومقاتل الأرواح ! فتعيدُ سيرة تأبط شرا وهروة
ابن الورد ومالك بن الربيع !

فتجهم هلال تجهما صار به وجهه قطعة من الليل وقال فى غضب .

لست صعلوكا ولا قاطع طريق يا أمير المؤمنين وإنما أنا أعرابى أسير وراء
أبلى ، وأذهب بما عليها من السلع إلى أصحابها فأعيش بأجر النصب والتعب
والسكلال . . .

فقال العباس إن مثلك فى قوته وبأسه لابد أن يتعجب على الفاس ، فيخيف
الآمن ويقطع السبيل فى صحرائتيها ذات منادح وشعاب !!

فغظر هلال نظرة الوائق للعز وقال : شهد الله لم أبدأ أحدا بشر ما دون أن
أجد منه المدوان . . . وكمرّ بى من أناس فاستخفوا بموقدى وانهاؤا على
بالسياط . . . وإذ ذاك أعمد إلى الانتقام .

فقال يزيد فى مجب : يضريك الفاس بالسياط !! ومن يقدر على ذلك !

فأجاب هلال فى ثبات : واهمينيه برىق آخذ كاد يفرغ له يزيد فى مجلسه !
لولا ما حوله من حراس يمشقون السيوف ويصوبون الرماح .

كفت يوما بالصعراء وقت الظهيرة وقد احتدمت الهاجرة احتداما يشوى
الوجوه ويكوى العظام فعمدت إلى عصاى وطرحت عليها كسائى واحتميت
بالظل ، فمر بى رجلان أحدهما من بنى نهشل والآخر من بنى نعيم وهما أشد
بنى نعيم بأسا وعراما ومعهما أنواط من تمر هجر ، فعين وقع نظرهما على

ناديا : يا راعي الإبل أعفدك شراب تسقيننا قلت وأنا نائم لا أعحرك ، عليك
الناقة البيضاء فأنبهاها فإن لبنها لكثير فاشربا ما بدا لكما ، فقال أحدهما :
ويحك أيها العبد انهض فأت باللبن فقلت اذهبا لتشربا ، فقال أحدهما : إنك
يا ابن اللغناء لفليظ الكلام قم فاستقنا ثم دنا مني وجاء الآخر فقال مثل قوله
ودنا فلا والله ما اكرثت ، وتقدم أحدهما فأهوى على ضربا بالسوط
فتنازلت يده وأنا قائم ورميتها تحت يدي ، وضغطتها ضغطة صاح منها صارخا
ونادى صاحبه أدركني فقد قتلتني !! فدنا يصنع ما يصنع فأخذت يده وفعلت بها
ما فعلت ربأختها ثم أخذت برقبتيهما فجعلت اصكهما صكالا يستعليان أن
يعقما منه فقال أحدهما أنت هلال ولا يفعل ذلك سواء ا قلت أنا هلال فطقنا
بيكيان فرحتهما وتركتهما للمنان ...

فضحك يزيد بن عبد الملك ثم نظر إلى أخيه العباس في تطلع وقال يخاطب
هلالا والله لجدير بك أن تستى أسد الصحراء ! ولكن ماذا تصنع بها إذا طال
عليك النهار ، ولج بك الصمت فلم تر من تأخذ معه بأطراف الحديث !!

فقال هلال في أدب إن الشمر رفيق المؤمن يا أمير المؤمنين فأنا أحفظ
القصاص الطويلة وأتأمل بإنشاءها إذا انفردت دون الناس .

فقال العباس في عجب : يا سبعمان الله ! أيمكن أن يحفظ هذا الأمر
الأصلد رقائق الأشعار وطوائف الأراجيز .

فنظر إليه هلال نظرة ناقة كاد العباس يحس منها ريح الخوف لولا أنه
في مجلس أمير المؤمنين ثم قال في اعتداد أحفظ الشعر أيها الأمير وأنظمه
فيذيع بين الناس !!

فقال العباس في دهشة : وشاعر أيضا .. هذا شيء عجيب !! ألم يقل
أمير المؤمنين أنك تسلك مسلك عروة بن الورد وتأبط شرا ومالك الريب !
وكلهم شعراء .

فرّد هلال في حزم : أسلك مسلّكم في الفتوة والبسالة ونظم القصائد
ورواية الإشمار ولا أسلك مسلّكم في السطو والاغتياي ونهب
الطريق ...

فضحك يزيد ! وقال هو ما تقول يا هلال فأسمعنا بعض ما نظمت
من المديح ..

فأطرق هلال برأسه وقال في أدب : أصدقك القول يا أمير المؤمنين إذا
أعلنت أني لم أنظم بيتا واحداً في المديح فليست علم الله من الذين يتخذون
الشعر مطية كسب وآلة استجداء .. وظلوا أن أكون أبكم أعجم من أن
أجمل لسانى منكسراً ذليلاً يستجدي للئال وينكسر للمطاء ..

فرفع العباس رأسه في بشر وصاح حثياك الله من شجاع ذي همة واعتلاء ..
علم الله ما تأثرت بشجاعتك كما تأثرت بنفسيتك !! ولأنت خير من يستدعيه
أمير المؤمنين من أقاصى الأرض فيجزل إليه الحباء .. ويفسح له المسكان .

فضحك يزيد ثم قال يخاطب العباس : كافك لم تعد تزعم أنني أسعدى
شذاذ الآفاق وأنهج نهج المتبطلين .

فقال العباس إن كان زأروك من معدن هلال ! فأهلاً بالزائرين .

فرفع أمير المؤمنين رأسه إلى هلال وقال لقد أسديت إلى أيها الرجل
يداً بيضاء إذ كفت سبياً في ارتياح أخى العباس وانشراحه وسأ كافك

بما لا يفسد رُج في حسابك من الأعطيات ١١ فأهلاً بالعباس وموحي
برضاه ...

قال العباس في ابتسام وديع : أشهد لقد سررتُ بمجلس أمير المؤمنين .
فقال يزيد متهللاً أزددُ سروره بإهلال وسأعفيك من رواية الشعر ، وإنشاده
كما تحب ، فأت لنا من نوادر بساطتك ، ولن يطول بك الحديث .
فشخص هلال إلى يزيد في اعتداد ثم مد بصره إلى العباس كن يشكره
في صمت دون أن يبين ... واندفع يقول .

ذهبتُ مع صديق لي إلى خيام بكر بن وائل وقد لبننا وعطشنا ، وإذا نحن
بفتية شباب عقد بثر لهم وقد دردت إبلهم ، فاستهولوا مرآى واستغفطوا
خلقى وقامق وقام رجلان منهم فقالا : يا عبد الله هل لك في الصراع فقلت
في حياء : أنا إلى غير ذلك أحوج ، فقالا وما هو ؟ قلت إلى لبن وماء فإني
لغب ظمآن ، فقال أحدهما لست بذائق من ذلك شيئاً حتى تعطينا عهداً لتعطينا
إلى الصراع إذا شئتم ورويت فقلت في هدوء أنا ضيف غريب والضيف
لا يصارع مضيفة ورب منزله ، وأنتم مكثفون من ذلك بما أقول لكم فاحدثوا
إلى أشد فحل في إبلكم وأهيبه صولة وإلى أشد رجل منكم ذراعاً فإن لم أقبض
على هامة البعير وعلى يد صاحبه فلا يمتنع الرجل ولا البعير حتى أدخل يد
الرجل في فم البعير فاعلموا أنكم صرتموني إذ لم أقبل ، وإن فعلته فإن صراع
أحدكم أيسر من ذلك .. فاجبوا كثيراً من قولي .. ثم أشاروا إلى فعل
في إبلهم هائج صائل فأنيتته وأخذت بهامته وضغطتها ضغطة ثقيلة جرجر الفحل
منها واستغذى ورغاً ثم قلت من شاء فليمد إلى يده فأدخلها في فم هذا الفحل ..
فلا والله ما تجرأ أحد وصاح الناس تفكبوا هذا الشيطان فما سمعنا هذا الفحل
يجرجر قبل اليوم ... »

فنهض العباس يقول في ابتسام تنكّب يا أمير المؤمنين عن هذا الفعل فما
خلع قلبي لحديث كحديثه . . ثم استأذن ومضى فصفق يزيد فأحضر صاحب
خزائنه وأمره أن يحتمل هلالاً من أعطياته ما يطيق .

فتبسّم خازن المال في أدب وقال : مخاطباً يزيد أئن حملته ما يطيق ، ليعملن
جميع ما في الخزانة يا أمير المؤمنين ۱۱

فجعل هلال يقول متضاحكا لا بأس على الخزانة يا أمير المؤمنين فسأجل
منها دون ما أطيع ، وانصرف بسام الثغر ظاهر لا رتياح ۱۱

خوارج اشداه

تأزمت الأمور بمروان بن محمد ذات ليلة وهو يجلس وحده في قصره الشاهق بدمشق ، يفكر فيما يقاسيه من ويلات الحروب ، ومن الثأرين ، وقال في نفسه : كنتُ أطمع في الخلافة أملا في هناءة العيش ، ورعاية الأيام ، فما إن أخذتها بمحمد السيف حتى عدمت الراحة ، وجافبتُ الرقاد ! فما أنتقل من حومة إلا إلى حومة ، وما انتهى من دماء إلا لأصلها يبدول أخرى يختلط بها نثار المجامع والأشلاء ! ! فقد شغب عليّ — لأول عهدى بالأمر — عبد الله بن معاوية بالكوفة ، فتوجهتُ إليه في سفر جاهد ، وقيظ لافح ، وكابدتُ للصعاب حتى انتهيت من أمره ، في خرج وضيق ، وكنتُ أظن الشام في قبضة يدي كما كان من قبل في حوزة آبائي من بني مروان ، يصولون بجنوده ، ويحجمون بأسنفته ، فرأيتُ ينتفض عليّ مع المنتفضين ! ! فحمص ثثور وتأبى البيعة ، وأنجشم في إخاذها ما أنجشم من الصعاب ، ثم لا أكاد اضطلع بمنجى الرهق في مرقده ، حتى ثثور الفوطة وفلسطين . . . فأذهب إليهما كادحا غير مستريح ، وأرجع بعد إعياء إلى دمشق فأسمع أن ابن عمي سليمان بن هشام قد طلب الملك وخلفني بتفسيرين فأذهب إليه لاهنا مكدودا وألاق في نضاله شرور البلايا وصنوف الدواهي ! ! وها هي ذى الأنبياء ترجع إلى بثورة الخوارج ، ودخولهم الكوفة ! فإذا أصنع الآن ؟ أأفر من الخلافة فاستريح ، وهبني فعلت ، نبأى وجه أظليل القاس ، وما منهم إلا شامت مستهزء يسخر بمجيبتي المحزنة وفشلي الذريع ! !

هواجس حزيفة مسببة قد توافدت على خاطر مروان وأخذت عليه تفكيره فكان لها في نفسه وقع الفصال المسمومة ، وكلما حاول أن يتناساها لحظات

قصيرة كرت عليه بطمعاتها الدامية ووخزاتها الآلية !^١ وشاء أن يقرّ من وحدته القائلة ، فصفق مرتبكا بيده ، وحضر خادمه ممثلاً ، فنظر إليه في امتعاض ناغم ، وقال متمجلاً : ادعُ إلى عبد الحميد الكاتب ، فأنا إليه محتاج إذ كان عبد الحميد موضع سرّ الخليفة وصاحب محنته ! فهو يستشير في كل أمر يمن له ، فيشير بما ينبيء عن حزم ودربة ، وقد لبي دعوته فحضر ليشاركه همومه وهو واجسه ، وكشف له الخليفة عما يحتاج في صدره من الهم ، فوجد الأذن الصاغية ، والقلب السميع ، حتى إذا أفرغ ما في جعبته أفرى عبد الحميد يقول : لا تحزن يا مولاي فكم ليل تكاثفت ظلماته ، وادهمت طرقاته ، ثم أسفر من بعده الصبح المبين ، ولئن اتبعك الوقائع وشيبتك الحروب ، فقد أمدك الله بتأييده فرجعت منها مسدّد الخطوات منتصر الفزوات ، تمولك الرقاب وتنخلع هيبة منك قلوب المتآمرين ، فقال مروان : لو تفرغت للخوارج لأنيت عليهم ما بين ضحوة وعشية ، ولسكن فورات أبناء عموقي من بني مروان قد أنهكت القرى ، وشقت اليهود ، لقد كان الوليد بن عبد الملك وسليمان أخوه وعمر بن عبد العزيز ، ويزيد بن عبد الملك جميعاً أحسن حظاً مني ، فلم يشغب عليهم شاغب من ذوى القرابة ! فقضوا أيامهم في سعادة شاملة ، وأنس ناصر !! وقد ظننت حين انتهى إلى هذا الأمر ألى سأنعم ببعض ما ينعمون ، فسميت إلى الخلافة طمعاً في الدعة والجاه ، ولم أدرك أن الدهر قد قلب لبي مروان الجنّ ، فهم في شقائقهم يممون !

فرد عبد الحميد في صراحة تعودها منه أمير المؤمنين : إن يزيد بن الوليد قد فتح باب الكوارث على الخلافة حين ثار على سلفه الوليد بن يزيد واحتز رأسه فسنّ بذلك سنة سيئة نهبت المطامع إلى إمارة المؤمنين ، ولولا هذه الجريمة النكراء لبقى عرش مروان مهيباً جليلاً لا تتطلع إليه العيون وأنت بدورك

يا أمير المؤمنين قد ثرت على إبراهيم بن الوليد واغتصبت عرشه منه ! فتوقع
أن تهب عليك الزعازع من كل فج ، وهي كأس تدور !!
فغضب مروان على شقيقه وقال في أسف : تمنعني صراحتك يا عبد الحميد !
لأن وراءها رصيذاً كبيراً من الثقة والإخلاص ، وإني لأستريح إلى استشارتك
ومطارحتك لتطلعني في أمانة على رأيك الخاص فيما آتى من حسنات وهنات !!
وكم في الناس من مرأتين خاتلين ، يتملقونني بمسول الحديث وعذب الرياء !
وقلوبهم تغمر بالضمينة وتبرز بالحقود كقندر فوق النار !!

فأطوق عبد الحميد كن شرد في تفكير عميق ! ثم رأى الخليفة يتطلع إليه
منتظراً حديثه ، فسارع يقول : علم الله أني أبذل نفسي فداءً أمير المؤمنين ،
وأن ولائي له يجرى في عروقي مجرى الدم ، ولئن كان في حرب مع أعدائه ،
فأنا معه أعاني برح ما يعانيه !! على أن الأمر أقرب إلى الأمل والتنازل ، فقد
انهزم الثائرون من بني أمية ، ولم يبق غير الخوارج ، وأمرهم يسير !!
فتدارك الخليفة بقول معارضاً : أخطأت يا صديق !! فالخوارج أقوى
شكيمة ، وأرهب بأساً ممن تعرفهم من الثائرين ! وإن بني حمي يجمعون الناس
بالذهب والمال ، فإذا جد الجدد ، وحى الوطيس خاف كل مأجور على روحه ،
وتفرق الناس أباديء !! أما الخوارج فأصحاب عقيدة دوخوا عليها ومعاوية
وعبد الله بن الزبير . . وجاء دورى الآن ، فتار ثأرهم أبو حمزة الخارجي
بمكة والمدينة ، واجتمع إليه الناس من كل فج ، والعجيب أنه قاتل جيوش
الخلافة بالحرمين الشرقيين مجتمعين !! فاكسحهم عن قوة وإيمان ، وانضم
إليه الناس طواعية واختياراً ، فقد زعم المرجفون أن رجلاً يبلغ بجيشه الثقل
هذا النصر الحازم ، لا بد أن يكون مؤيداً من السماء !! ومحاطاً بعناية الله ،
وما أسرع العامة إلى تصديق الشائعات وإتباع الأراجيف !!
(١١) — في قصور المؤمنين)

فمزهد الحميد رأسه قائما متألما ، ثم قال : وهل انثالت عليفا الشرور إلا من العامة !! إنهم في كل مكان وزمان يتبعون كل ناعق ، فما إن يتقدمهم فارس شجاع ، يحمل راية ثائرة ، حتى يسرعوا إليه مختارين ، وكل يزعم لنفسه شأنا في الدولة المرتقبة ، فينبه اسمه بعد خمول !! وما ظلك إذا كان ناثر اليوم أبا حمزة !! وهو إلى شجاعته المعامرة خطيب ساحر يستأين القلوب الصخرية بوعظه ، ويسبق على نفسه هالة من الورع والجلال ، وقد خطب بمكة خطبة مججلة حفظها الناس كما يحفظون الأسمار بل كما يحفظون كتاب الله !! وجاءتني بدمشق مع الرواة ، فأخذت نفسي شهد الله بحفظها واستظهارها ، وكأنها تنزيل من التنزيل !!

فنظر مروان كالناخوذ ، وقال في عجب : يا سبحان الله : عبد الحميد الكاتب سيد بلقاء عصره ، يستظهر كلام أبي حمزة الخارجي كأنه تنزيل حكيم !! ناشدتك الله إلا أسمعني بعض ما حفظت ، وما إخالك مخافني إلى مالا أريد .

فقال عبد الحميد في أناة : سمعا وطاعة لأمر المؤمنين : بلغني أن أبا حمزة الشاري صعد إلى المنبر ذات عشية يتحدث عن أصحابه فقال : « شباب والله مكتهلون في شباههم ، غضيضة عن الشر أعينهم ، قيلة إلى الباطل أرجلهم ، انضاء عبادة ، وإطلاح سهر ، باعوا أنفما تموت غدا بأنفس لا تموت أبدا ، وقد نظر الله إليهم في جوف الليل منحنية أصلابهم على أجزاء القرآن ، كلما مر أحدكم بآية . من ذكر الجنة بكى شوقا إليها ، وإذا مر بآية من ذكر النار شق شقة كأن زفير جهنم بين أذنيه ، وقد أكلت الأرض ركبهم وأيديهم وأنوفهم ونجباهم ، ووصلوا كلال الليل بكلال النهار ، حتى إذا رأوا سهام العدو وقد فرقت ، ورماحهم وقد أشرعت ، وبرقت السكتية ، ورعدت بصواعق الموت ، استخذوا بوعيد الكعبة لوعيد الله ، ولم يستخذوا بوعيد الله

لوهيد الكتبية ، فضى الشاب منهم قدما ، حتى اخلفت رجلاه على عرق فرسه ، واختضبت محاسن وجهه بالدماء ، وعقر جبينه بالثرى وانحطت عليه طير السماء وتمزقته سباع الأرض ، فطوبى لهم وحسن مأب ، فكم من عين في منقار طائر طالما بكى صاحبها في جوف الليل من خوف الله ، وكم من يد قد أبينت عن ساعدها ، طالما اعتمد عليها صاحبها راکعا ساجدا ، وكم من وجه رقيق ، وجبين عتيق ، قد فلق بعد الحديد !! ثم بكى وقال : آه على فراق الإخوان ، ورحمة الله على تلك الأبدان ، وأدخل أرواحهم الجنان .

زفر أمير المؤمنين زفرة ملتزمة وقال في انفعال : هذا سحر يؤثر ، هذه سهام البلاغة ونصال البيان ! ولعمري خطبة واحدة من هذا الطراز ، تصنع مالا يصنع الجيش الموار !! إن هذه النصيحة الخالصة لن يقوم لها بالمعارضة والتفنيد غيرك يا عبد الحميد !! وما أظنك حفظت هذه المقالة إلا لتمزقها أربا أربا حين نسوق الجوع بأدلة قواطع وبراهين حداد !! فابتسم عبد الحميد في اعتداد ، وقال : لقد اتفقنا يا أمير المؤمنين !! وأراك تسير مهي في الطريق ، فإذا دنا جيش الخوارج من دمشق بعثنا إليهم بمن يناقشهم الرأي ، ويمارضهم بالدليل ، وهم — بعد — أعراب جفاة لا ينفقون إلى حبال الخلداع ويكفي أن نتلو عليهم الآية من القرآن وأن نفسرها أمامهم بما يخذل عدوانهم وإذذاك ينقسمون على أنفسهم ويتقاتلون ، فرد مروان بعد إطارق. أفت لهم ياتعد الحميد ! واستمن بمججك وبراهينك من الآن . فتلس المشكل من الآيات ، والمتشابه من الحديث ، واقذف في وجوههم بكل ما يمين ويخطر ولا أزيدك توصية ! فهذا ميدانك الأصيل . ثم سكت الخلوقة قليلا . . . واستأنف يقول . ولكن هل فكرت في رأيك هذا قبل الآن ، فأعددت قوارص الجدل وقوارع النقاش من قبل ، أم أن هذا الخطر الماكر قد سنع لك سريعا معي !!

فوضع عبد الحميد يده على جبهته كمن يستذكر ماضياً بعيداً ، ثم قال : لقد
تلبت أنباء الخوارج منذ شغبوا على علي بن أبي طالب ، وعرفت أن المهلب
ابن أبي صفرة كان يستعين عليهم بالمكيدة الماكرة ، إذ أن شجاعتهم الباسلة
كانت تضيق عليه الخفاق ، فلجأ إلى الخيل والحداد .

فشخص أمير المؤمنين يمينه إلى صاحبه ، وقال : داهية كان المهلب بن
أبي صفرة ! من لنا اليوم بهطل صنديد مثله ! فاذكروا ما كان يصنع
لنستفيد !!

فأسرع عبد الحميد يقول : كان يحدُّ سهام الخوارج تقاطر على كتائبه كالطرر
من أتباع قطرى بن الفجاءة ، فبعث عيونه متنسكين ، فعدوا أن صانع
السهام حداد من الأزارقة له مهارته العجيبة ! وعرفوا اسمه ووصفه ثم رجعوا
بهما إلى المهلب ، فلجأ إلى الخديعة وكتب كتاباً إليه يشكره على هديته
المزعومة له من السهام ويمححه ألف دينار ! وبعث بمن أوقع الكتاب والمال
في يد قطرى ، فقوم أن الأمر صحيح ، وجاء بالحداد فقتله ، فثار الأزارقة
ناقين ، وقالوا لقطارى : كيف تقتله دون بينة ، ورفموا الرماح متناحرين !

فقال مروان : حيلة مثمرة دون نزاع !! أهديك خيرها من فنون المهلب
ودواحيه ؟

فأجاب عبد الحميد : لقد أرسل المهلب رجلين من أعوانه إلى أتباع قطرى ،
وأمرهما أن يظهر طاعته ويعلنا أنها من الخوارج عن يقين ، ثم طلب من
أحدهما أن يسجد لقطرى أمام الناس ، فإذا فعل ذلك قام الثانى غاضباً وقال :
إنسكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون ، فكان
ما اتفق عليه !

واختلف الخوارج اختلافاً عظيماً ، فقاتل : إنه عبد قطرياً من دون الله ،

تقطرى من حصب جهنم ، وقال آخرون : عبد المسيح وليس من حصب جهنم !
ثم تشاجر الجمعان وانتهى خلافهما إلى بلاء عظيم !

فرد الخليفة يقول : هنا يثمر اللجاج والنفاس ! وقد أخذت برأيك ،
وستكون رسول إليهم إن هاجموا دمشق قبل أن يلعمم الفريقان ، وعليك
أن تختار ظهيرا لك من ذوى السن والإفصاح فيشد أزرك فيما تريد ! فن يسد
هذا المسد الخطير ؟ !

فسكت عبد الحميد مفكرا ثم قال : لا أعرف غير واصل بن عطاء نذرهما
فيصلا يقرع البرهان بالبرهان !

فأجاب الخليفة في جد : وأنا أعلم ما تقول عن واصل من الإقناع والسداد
وأحب أن أراه لتتفق على ما يكون .

فأسرع عبد الحميد يقول وانقأ مؤكدا : سأتيك به متى جاءني ! ثم نهض
مستأذنا فأذن له الخليفة . . . على أن يقابلوا جميعا في مدى قريب .

— ٢ —

حان لقاء واصل فقد حضر إلى قصر الخليفة ملبيا دعوته ، وقابله عبد الحميد
فحياه وصافحه ثم اصطحبه إلى مجلس أمير المؤمنين ، وكان في ملأ من الرعية
يستمع إلى المظالم ويناقش المتخاصين ، فأمر ، فأخلى المجلس سريعا وتفرق الناس
ودعا الخليفة صاحبيه فأخذا مكانهما ، ثم بدأ مروان مبتسما . لقد سمعت أنك
خارجي يا واصل ، !!

فضحك واصل في أدب وقال . وأنا سمعت ذلك أيضا يا أمير المؤمنين !
فاهتم مروان وقال . أواقهم في بعض ما يعتقدون ! فرد واصل في حزم .

هم مسلمون على كل حال ، وأمير المؤمنين حفظه الله يوافقهم أيضا على بعض ما يعتقدون !! فضحك عبد الحميد ونظر إلى مروان قائلا : هذا أول الغيث يا أمير المؤمنين ! فقال مروان في خبث : بل هذا أول اللسن والإلغام !

فابتسم واصل وقال . سأروى لك شيئا عن الخوارج يا أمير المؤمنين ، فقد وقعت أسيرا في أيدي جماعة منهم ، وتحققت القتل إن جاهرتم بما أعقد دون إنكار ، فلجأت إلى الخذر وبجوت !

فسأل مروان . وكيف سهل باب النجاة ؟

فقال واصل في دعابة . سألتى القوم من أنت ؟ فقلت مشرك مسعير ! فصاح قائلم . وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ، ثم أبلغه مأمنه قلت وأين المأمن ؟ فتركوني أسير .

فاستدرك عبد الحميد يقول . لو قال واصل أنه مسلم لا مشرك لأزعجه بالأسئلة وقتلوه !

فابتسم واصل وقال . كتب الله لي أن أعيش .

ففغار مروان إلى واصل طويلا ، ثم سأله في اهتمام . وكيف علمت أنهم يتركون المشرك ويقتلون المسلم !!

فأجاب واصل في انتباه . علمت أكثر من ذلك يا أمير المؤمنين ، فقد قابلوا مسلما وذميا ، فقتلوا المسلم واستوصوا بالذمي خيرا ، قابلهم عبد الله بن خباب ابن الأثر ، وفي عنقه مصحف ، ومعه امرأته وهي حامل ، فقالوا له . ما تقول في أبي بكر وعمر فأثنى خيرا . فقالوا وما نقول في علي وعثمان ، فأثنى خيرا ، فأتوا تقول في الصحكم . فقال في إخلاص . إن هليا أعلم بكتاب الله منكم ، وأشد توقيا لدينه ، وأخذ بصيرة ، فصاحوا في غضب . أنت لست تتبع الهدى

ثم قربوه إلى النهر وذبحوه أمام أسرأته ، أما الذي فقد وجدوا معه تمراً ،
فاخذوه بشمسه ! فقال في عجب . تقتلون ابن خباب ! ولا تأخذون النمر
دراهم !

فنظر مروان إلى واصل ، وسال في لباقة . وما تقول في تعليل ذلك ؟

فقال واصل يا أمير المؤمنين ، الخوارج قوم يفتقدون أنهم على حق ، ولكن
حظهم من العلم قليل ، وقد اختلفوا على عليّ دون موجب إذ أشاروا عليه
بالحكيم فقبله مكرها ، حتى إذا انكشف عن لجاج وفتنة نقوا على الحكيم
وخالفوا عليا من أجله ، وهم مفرحون ! ولو كان علي ممن يقبل المداجاة والمداينة
لاسترضاهم بقول يسير لا يعقده فأمن الخلاف !

فالتفت مروان إلى عبد الحميد وقال له : تعجبنى صراحة واصل ، ومثله من
يعتمد عليه في ثقة وبقين !

فأطرق واصل لحظات ثم قال في رفق وتهذيب : يا أمير المؤمنين ، لقد سلك
الخلفاء من لدن علي مع الخوارج سبيل الدماء والحروب ، وما أرى من وفق
معمم في أمره ، كعمر بن عبد العزيز إذ منع الحرب ، فلم يسل سيفاً على
معارض ، ودعا برئيسهم شوذاً إلى المشورة والمناظرة والحجاج ، فأرسل إليه
اثني عشر من أتباعه ، ودار النقاش بينهما وبين أمير المؤمنين فاقنع أحدهما برأى
عمر وانضم إليه ، ورجع الآخر فأبلغ شوذاً أن الكلام قد انقطع به فلا يجد
الدليل ... وهكذا عصم مروان الله عنه دماء أصحابه أن تراق .

فانتبه الخليفة بحري الحديث وقال في انتباه : وسأوفدك مع عبد الحميد إليهم
إذا طرّقوا أبواب دمشق في موكب أبي حمزة الطارجي ، ولّى في حبسكم
البالغة ، وجد لسكناً الصائب ، ما يشقى صدور قوم مؤمنين !

فتهلل وجهه واصل وقال في ابتسام . سيمصنغ الله كل خير لأمر المؤمنين ، فتابع الخليفة يقول . على أنى لن أدخر وسعا في إعداد القوة ، وتعبئة الجيوش ، فإذا لم تصلا مع النوم إلى رأى ، فالجرب قائمة بيننا على قدم وساق ! حتى نحصى العرين ، فلم يترث واصل وقال . إن الحرب — يا أمير المؤمنين — لن تبلغ من القوم مبلغ الجدل ، وقد عبأ الحجاج جيوشه فما انتاصل لهم شأفة ، وبذل زياد بن أبي سفيان مكيدته وحربه فاسحق لهم هيبة ، بل أن شييبا الخارجى دخل الكوفة عرين الحجاج ، وطاف بها ، وقتل كثيرا ممن يعقصون بمساجدها ، وبعث الإرهاب في النفوس دون إحجام فرد عبد الحميد يقول — وقد توجه بالحديث إلى واصل — أما إن ذكرت شييبا فاعلم أنه أسد الخوارج ! لقد هزم جنود الحجاج بسبعين رجلا من أبطالها .

وحين دخل بقومه الحصن أوقد الحجاج عليهم النار المشعلة فسكادت أن تاقى عليهم ، على قلائهم القليلة ! فامتشق شبيب السوف وتقدم أصحابه ثم هجم على اللظى بغاضة كالسوء غير هياب ! ! وانتبه الحجاج فإذا زبانية جهنم يخرجون من الفار ويهجمون بقة فينقضون ! ! ويمينا لولا أن شييبا قد غرق بدجلة ، لأمر لا حيلة له فيه ما تراجع عن الحجاج !

فاشار واصل لإشارة الموافق وقال في تعقل رزين . إن شجاعة شبيب مقبولة معقولة ، فهو رجل على كل حال ! ولكن ما رأيك في شجاعة غزاة وقد أقسمت لتلجّن على الحجاج غابه ، فتصليّن في مساجد النكوفة صلاة كاملة بمطولات القرآن . . ثم اقتحمت الحصار وبرّت بالبين ! !

والحجاج خائف طريد يستمع إلى قول مُعِيرِيه .

هلاً برزتَ إلى غزالة في الوعى

بل كان قلبك في جناح طائر

فرد عليه الكاتب يقول : هو ما ذكرت يا أخى : ثم توجه بنظره إلى أمير المؤمنين وقال في أدب : لا شيء أجدى من الإقناع والجدل يا مولاي
مسام يمتحنون !!

فهذا الخليفة رأسه موافقا ، وأثنى على واصل ثناء مستطابا ثم خلع عليه ، واستعمله إلى وقت قريب ، حين تأزف الآزفة فيسكون مع صاحبه سفيرى
أمير المؤمنين :

وخرج الرجل كما جاء مبهجاً مشكوراً ، وهم عبد الحميد بالذهب معه ، فأشار عليه مروان أن يترث ، فجلس مفكراً يستشف ما هجس به صدر مروان بعد لقاء واصل ، وانتظر أن يصل معه ما اقتطع من الحديث في أمر الخوارج ، وأعد لكل سؤال جوابه السديد ولكن الخليفة يقول : لقد اتهمنا من أمر أبي حمزة الخارجي إلى حل موقف ، فإذا تقول في أمر نصر بن سيار !!

فقضىء عبد الحميد بسؤال لم يتوقعه ! وسأل في دهشة : ما خطب نصر ابن سيار يا أمير المؤمنين ؟

فقال الخليفة متضايقا : لقد كتب إلى من خراسان يخبرني بظهور أبي مسلم الخراساني وقيامه بالدعوة لبني هاشم ! وقد ألفت حوله العدد الكثير .

فمضى عبد الحميد على شفتيه ، وقد أذهلته المفاجأة الباغية ، فجعل مرقه

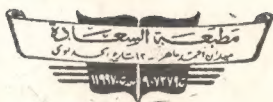
يتساقط ثم قال في انقباض عابس أمهل نصراً يا أمير المؤمنين ، واكتب له
أن يقاوم وحده بمن معه من الجيش دون انتظار إلى مدد لاحق من الشام !!
أما نحنُ فلن نحارب في جبهتين مختلفتين ، فإذا فرغنا من الخوارج فدوينا
خراسان !!

فقال مروان ، في ضيق متأزم : إنَّ هذا بي لطويل ، ونهض قائماً ...
فخرج وراءه عبد الحميد ...

محتويات الكتاب

ص	
٣	الإهداء
٥	مقدمة
٧	أخ جديد
٢٠	شكوى عاشق
٣٢	على ضفاف النيل
٤٥	خصم عفيف
٥٦	جبهة عالية
٦٧	جبار يتصاغر
٧٨	بطل مضطهد
٨٩	خليفة زاهد
١٠٢	علوى نائر
١١٥	مصرع شاعر
١٢٦	طفيلي يلمو
١٣٨	مطربتان فانتتان
١٥٠	أكول نهم
١٥٩	خوارج أشداء

رقم الإيداع ٤٣٥١ / ١٩٨٠



097
01
619



0528223